

- 8 **0-3 ANS**
- 13 **3-6 ANS**
- 22 **6-8 ANS**
- 25 **À PARTIR DE 8 ANS**
- 27 **PATRIMOINE**
- 29 **RÉÉDITIONS**
NOUVELLES ÉDITIONS

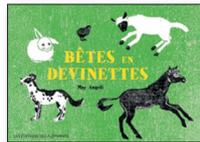
ALBUMS

ALBUMS

Chaque année, des auteurs nous surprennent à faire irruption chez les tout-petits. Cette année, c'est Benjamin Chaud (illustrateur de notre couverture, voir encadré p. 15) qui nous offre deux titres chez Cambourakis et Rémi Courgeon qui crée une nouvelle série, Timoto, chez Nathan. Ce dernier signe aussi, pour les plus grands, le merveilleux *Tiens-toi droite*, chez Milan, véritable plaidoyer pour le droit des femmes.

La révélation de l'année ? Manuel Marsol, auteur-illustrateur espagnol, qui nous a offert deux titres dans des registres totalement différents : *La Montagne*, aux Fourmis rouges, où l'on glisse subrepticement du quotidien au fantastique et le désopilant *Duel au soleil* aux éditions de L'Agrume, parodie de western auquel il ne manque que la musique d'Ennio Morricone. Nous ne sommes d'ailleurs pas les seuls à avoir été impressionnés par son talent puisque Manuel Marsol a reçu le Prix international de l'illustration à la Foire de Bologne en 2017.

Far West et cow-boys semblent d'ailleurs être la grande source d'inspiration du moment (voir encadré p.17). Ennio Morricone on vous dit !



0-3 ANS

May Angeli

1 Bêtes en devinettes

Dans cet album dédié aux tout-petits, les animaux de la ferme interpellent le lecteur pour l'inviter à jouer. Une devinette, des traces de pas et des éléments de décor permettent de retrouver l'animal qui se cache derrière ces pages en triptyque. Sans artifices, les gravures sur bois poétiques de May Angeli apportent calme et sérénité par leur rythme et leurs couleurs.

ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

ISBN 978-2-37273-028-0

16 €

Ingela P. Arrhenius

2 En avant !

3 Dans la mer !

L'illustratrice et graphiste suédoise Ingela Peterson Arrhenius,oureuse du design des années 1950-60, donne à ces deux sympathiques pop-ups une ligne élégante. Le premier, sur un décor minimaliste, passe en revue tous les moyens de transport tandis que le second décrit les habitants des fonds marins et des plages, créant des associations parfois surprenantes ! Compacts et résistants, ces livres, au format adapté aux manipulations de tout-petits, sauront trouver leur public avec ces thématiques très prisées !

HÉLIUM, POP IMAGIERS

ISBN 978-2-33-008930-6

ISBN 978-2-33-008929-0

11,90 € CHACUN



Jeanne Ashbé

4 **Lou et Mouf : Joyeux Noël, Lou !**

Dans ce nouvel épisode, Lou et Mouf se retrouvent à la veille de Noël. Une joyeuse rumeur se répand dans la maison : on prépare la fête. Après une bonne nuit, vient le moment d'ouvrir ses cadeaux. Cette charmante histoire, portée par un support simple, convient parfaitement aux tout-petits. La couverture, découpée, ménage un petit effet de surprise. Les fenêtres et les tirettes cartonnées peuvent être actionnées sans risque. Vivante et rythmée, cette histoire est faite pour être racontée à voix haute.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

ISBN 978-2-211-21693-7

16 €

Bastien Contraire

5 **Les Intrus : véhicules**

6 **Les Intrus : aliments**

Pour les tout-petits, Bastien Contraire a décliné son album *Les Intrus* dans des versions thématiques en petit format tout-carton. On retrouve le principe des planches présentant chacune une série d'éléments analogiques parmi lesquels se cache un intrus. Ainsi, dans *Véhicules*, peut-on repérer parmi les engins de chantier... une tortue ! Plaisir visuel des formes au pochoir et du jeu sur deux couleurs complémentaires, jeu d'observation, et le rire qui naît de la surprise des découvertes incongrues. Déjà paru : *Les Intrus : animaux*.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, TRAPÈZE

ISBN 978-2-226-40091-8

ISBN 978-2-226-43729-7

13,50 € CHACUN

Olivia Cosneau, ingénierie papier Bernard Duisit

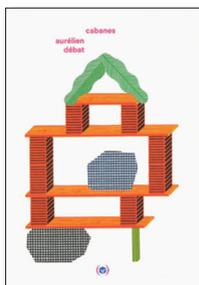
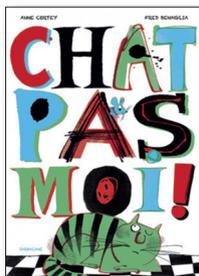
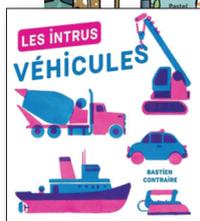
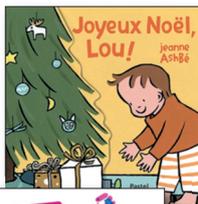
7 **Comment tu dors ?**

Un livre animé pour les petits (tirettes, volets) pour savoir comment dorment les bébés animaux : roulés en boule, comme les chats ? Bien blottis, comme les cygnons ? Ou bien cachés, comme les bébés kangourous ? Voilà qui suscitera un réel intérêt chez le tout-petit !

HÉLIUM, ALBUM

ISBN 978-2-330-07798-3

12,50 €



Anne Cortey, ill. Fred Benaglia

8 **Chat pas moi !**

Grand format, tout carton, cet album dynamique aux dessins expressifs et aux couleurs vives joue avec les sons et la typographie. Une petite souris (bleue) provoque un gros chat (vert) et la course-poursuite qui s'ensuit provoque un grand charivari ! « Qui a fait chat ? » s'insurge l'épicier ? Chat va barder, pense le lecteur amusé !

SARBACANE

ISBN 978-2-37731-016-6

13,90 €

Rémi Courgeon

9 **Timoto aime très beaucoup sa maman**

10 **Timoto veut un vrai cheval**

Créatif et malicieux, Timoto le tigre, personnage créé par Rémi Courgeon, se pose de vraies questions à hauteur d'enfant. Avec ses yeux grands ouverts sur le monde, ce héros intrépide transforme son quotidien en terrain de jeu et tout devient alors aventure. Deux récits humoristiques, sensibles, parfois piquants, dans un style rythmé, ludique, et aux illustrations à la fois expressives et épurées. À suivre.

NATHAN, LE MONDE SELON TIMOTO

ISBN 978-2-09-258214-5

ISBN 978-2-09-258216-9

6,95 € CHACUN



Aurélien Débat

11 **Cabanes**

Après quelques eplettes dans un magasin de bricolage, quinze petits cochons vont se servir des matériaux achetés (poutres, rochers, mais aussi blocs de glace et feuilles de bananier !) pour inventer chacun sa cabane, jamais la même, mais toujours belle et audacieuse. Jusqu'à l'arrivée d'un seizième personnage... Un petit traité d'architecture ! Mais aussi un livre d'activités, un conte, et un grand album beau, riche et étonnant, qui développe l'imagination et invite à la création.

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-460-6

15 €

Élisa Géhin

12 **Dans le détail**

Dans le détail, dont le titre fait écho à *Dans l'ensemble* (2013), porte bien son nom. On retrouve la fraîcheur du trait d'Elisa Géhin et sa typographie manuscrite. Simple et à hauteur d'enfant, cet imagier est aussi pédagogique à l'instar de ses rubriques aux titres non dénués d'humour (« Les objets de celle qui a fait le livre »...). On y apprend comment fabriquer les couleurs ou encore la version féminine des métiers... Un mélange moderne et original.

LES FOURMIS ROUGES

ISBN 978-2-36902-079-0
16,50 €

Sara Gimbergsson, trad. du suédois
par Marie Valera

13 **Moi, je sais**

Ce petit album tout carton nous plonge dans un univers charmant, tout en couleurs et en textures, avec un texte simple, des situations quotidiennes, une mise en pages à la fois très lisible et dynamique. Le texte en forme de ritournelle magnifie la relation d'amitié entre la petite fille et son chat, au détriment des adultes, dépassés ou distraits. Un album drôle, joyeux, plein d'entrain et de malice, à la mode suédoise.

CAMBOURAKIS

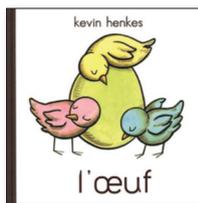
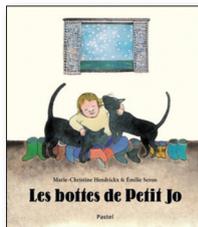
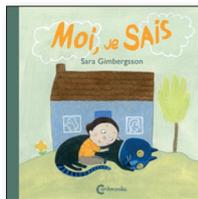
ISBN 978-2-36624-298-0
ISBN 978-2-36624-299-7
9 €

Taro Gomi, trad. du japonais par Fédoua Lamodièrre

14 **Enfin avec ma mamie !**

Lola a très envie de voir sa mamie et inversement Mamie a très envie de voir sa petite-fille, alors chacune va partir à la rencontre de l'autre et la manquer bien sûr ! Album de répétition avec des jeux autour des moyens de transport : le bus, le train, la trottinette, tout y passe. Ces allers et retours sont prétextes à des jeux sur les doubles pages : le chemin, la route, la voie de chemin de fer... L'histoire est très simple mais son rythme enlevé en fait le charme.

NOBI NOBI !, ALBUM
ISBN 978-2-37349-156-2
12,50 €



Marie-Christine Hendrickx, ill. Emilie Seron

15 **Les Bottes de Petit Jo**

Dans une petite maison face à la mer vit une famille de pêcheurs, avec ses sept petits garçons. Un soir d'hiver, après le coucher, la mère s'aperçoit avec stupeur qu'il manque une paire de petites bottes ! Or ce soir entre tous les soirs, c'est important... Le texte est fluide, les illustrations rappellent Elsa Beskow, pour la justesse des attitudes enfantines et les couleurs douces à l'aquarelle. Rigueur hivernale du Grand Nord et chaleur du foyer, mélange de quotidien et de merveilleux... un régal !

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

ISBN 978-2-211-23085-8
12 €

Kevin Henkes, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Gaël Renan

16 **L'Œuf**

Sur la première page de ce petit album carré, divisée en quatre cases qui semblent figurer les cartes d'un Memory, quatre œufs aux couleurs pastel dont nous allons suivre l'éclosion. Mais de l'œuf vert surgira, au milieu des poussins, un petit crocodile... L'émotion passée, il faudra bien apprendre à cohabiter dans l'espace tantôt ouvert, tantôt compartimenté, de la page. Les tout-petits apprécieront cette leçon de tolérance, mise en action dans un univers graphique ludique et doux.

LE GENÉVRIER, EST-OUEST

ISBN 978-2-36290-106-5
13 €





Anne Herbauts

- 17 **Les Koalas ne lisent pas de livres**
 18 **Les Grizzlis ne dorment qu'en hiver**

Cet album a deux entrées, tête-bêche. D'un côté sur un fond blanc, le duo parent / petit égraine sa journée, d'un mot à l'autre pour les koalas, d'un verbe à l'autre pour les grizzlis. Dans les illustrations, les animaux sont dessinés au feutre noir sur fond blanc, et les autres éléments, représentatifs de l'univers d'Anne Herbauts, le sont avec des mélanges de textures, l'aquarelle, le crayon, le feutre, les collages. Ces deux albums racontent avec sensibilité le quotidien des tout-petits. Anne Herbauts met ici avec brio son art épuré et sa créativité à hauteur des plus jeunes.

ESPERLUÈTE

ISBN 978-2-35984-095-7

18 €

Véronique Joffre

- 19 **Imagier caché**

L'auteure-illustratrice de *l'Imagier mouillé* (2016) revient avec un bel album, doux et plein de surprises. Par un jeu entre les pages, le petit se confronte au minuscule, le prédateur se rapproche de sa proie. Par un jeu d'échelle, on rit entre cachette et trouvaille. *l'Imagier caché* évite les poncifs habituels du genre et se fait subtil (affamé / gourmand, se cacher pour chasser / se cacher pour se protéger). Un objet délicat à mettre entre les mains des plus petits !

THIERRY MAGNIER, ALBUM

ISBN 979-10-352-0030-5

12,90 €

Yūichi Kasano, trad. du japonais par Diane Durocher

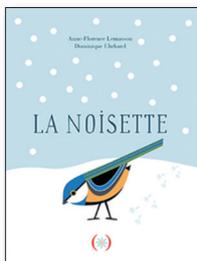
- 20 **Tut-tut !**

Trois petits cochons à bord d'un beau petit bus rouge. Et non seulement ce bus a des yeux expressifs (!) mais en plus il double tout le monde : « Tut-Tut ! », « Coucou la moto », « Coucou le taxi », « Coucou le camion ». « Crrriiii ! » Attention on freine, on est arrivés : « Bonjour Maman ». Succès assuré auprès des tout-petits pour ce petit album cartonné dans lequel aucun décor superflu ne vient surcharger l'image ou entraver la lecture.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-23583-9

8 €



Andrew Knapp

- 21 **Mais où est Momo ? : un livre où l'on cherche son chien**

Momo est un border collie noir et blanc qui est devenu une star du Web dès les premières photos, façon *Où est Charlie ?*, postées sur Instagram par son maître, un artiste canadien. En voici une version pour enfants, dans un petit format cartonné. Alors, où Momo se cache-t-il, et que cache l'image dans ces lieux chaque fois différents, au jardin, dans la chambre, dans la cuisine... ? Un jeu d'une irrésistible drôlerie, comme Momo !

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-517-7

10 €



Anne-Florence Lemasson, ill. Dominique Ehrhard

- 22 **La Noisette**

Un écureuil égare une noisette. La neige la recouvre. Pendant l'hiver vont se succéder les oiseaux petits et grands, les écureuils, le chat. Et au printemps un arbre aura poussé. Toutes les possibilités de l'ingénierie papier semblent convoquées pour donner de la perspective et du mouvement au récit. Le fond de la page restitue les reliefs du sol, les plans se superposent et s'imbriquent. Le créateur de *10 chaises* réalise un très bel album pop-up délicat et minimaliste dans la veine de Komagata.

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-472-9

17,50 €

Laurent Moreau

- 23 **Jouer dehors**

Un garçon et une petite fille poursuivent le chat et cassent un vase. « Pourquoi n'allez-vous pas jouer dehors ? » Les propositions de la mère d'aller au potager, de jouer à chat perché, d'observer les petites bêtes... sont vite éclipsées par le jeu des enfants. Ils sont déjà loin, et parcourent les faunes de quatorze milieux naturels, aux quatre coins du monde. Inspirées par des gravures anciennes, les superbes illustrations, en tons directs, plongent le lecteur dans la nature et le sensibilisent à sa sauvegarde.

HÉLIUM, ALBUM

ISBN 978-2-330-09487-4

16,90 €

Rémi Noël

24 **Qui a vu un chapeau ?**25 **Qui a vu la coccinelle ?**26 **Qui a vu un oiseau ?**

Ces albums tout-carton singuliers, proposés par un photographe plasticien, tranchent résolument avec les imagiers habituels. Au lieu de s'intéresser au quotidien de l'enfant, ils nous emportent plus loin : dans l'espace (les États-Unis), et dans le temps (les années 1950). Parce que les tout-petits aussi ont droit au Grand Canyon et aux belles Américaines ! Un jeu de cherche et trouve audacieux, drôle et surprenant, non documentaire, propice à la lecture de l'image, à la surprise, à la découverte.

POETRY WANTED

ISBN 979-10-92398-15-1

ISBN 979-10-92398-14-4

ISBN 979-10-92398-16-8

12,90 € CHACUN

Audrey Poussier

27 **Tout le monde dort ?**

Au moment du coucher, un petit garçon qui veut retarder la séparation pose question sur question à sa mère. « Est-ce que les poussins ont brossé leurs dents ?, « Alors le soleil dort aussi ? » et ainsi de suite, l'image illustrant ce que l'enfant imagine. Tant et si bien que c'est la mère qui finira par s'endormir. La qualité graphique, les tons pastel et la luminosité du dessin concourent à la douceur et au charme de cet album.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-23664-5

12 €

Isabelle Simler

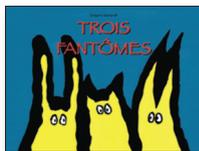
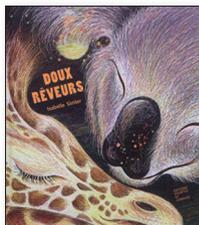
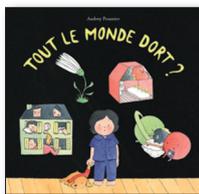
28 **Doux rêveurs**

Offert à tous les bébés du Val-de-Marne en 2018, cet album documentaire nous entraîne dans un voyage à la rencontre des animaux du monde endormis, en alternant de sublimes doubles pages panoramiques, et des gros plans sur les animaux au repos. Le texte, au vocabulaire sophistiqué, résonne comme une berceuse, et l'image, au trait fin, tout en texture, en couleurs et en profondeur, est d'une beauté saisissante. Un bel accueil au monde, plein de douceur et d'empathie.

ÉDITIONS COURTES ET LONGUES

ISBN 978-2-35290-184-6

22 €



Grégoire Solotareff

29 **Trois fantômes**

« C'est l'histoire de trois copains... », le lapin, le chat et le loup. Ils jouent à se déguiser en fantômes, mais, comme la forme de leurs oreilles les trahirait, ils attendent la nuit pour sortir semer la terreur. Et là, l'effet est si réussi qu'ils vont avoir peur les uns des autres ! Un trio de gentils branquignols, un problème d'identité, une illustration dynamique, un texte bref et rythmé, beaucoup d'humour : c'est bien Grégoire Solotareff qui est à l'œuvre, décidément magistral aussi pour les tout-petits !

L'ÉCOLE DES LOISIRS - LOULOU & CIE

ISBN 978-2-211-23250-0

9,80 €

Eva Susso, trad. du suédois par Marie

Valera, ill. Benjamin Chaud

30 **Binta danse**31 **Simon se promène**

Cette nouvelle série pour les tout-petits a d'abord été publiée en Suède en 2015, avec les illustrations de Benjamin Chaud. Dans un petit format tout carton, on suit les minuscules aventures d'une famille nombreuse et bigarrée, à la campagne. Milo, Binta, Aisha et Simon se promènent dans la forêt, dansent, jouent de la musique en famille... C'est joyeux, rythmé, bien écrit pour les petits, drôle et bon enfant. Une vraie réussite, à suivre !

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-343-7

ISBN 978-2-36624-344-4

12 € CHACUN

La poule

Le chien



30

3-6 ANS

C1

Allan Ahlberg, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Marie Ollier, ill. Emma Chichester Clark

32 **Bébé à bord !**

Un bébé dans son landau, à la plage avec les enfants, se retrouve emporté sur les flots. Heureusement trois jouets dévoués sont à ses côtés... Cet album très *british*, de facture classique, nous embarque dans un récit d'aventure épique parfaitement enfantin. L'union du texte rythmé et des belles illustrations lumineuses et dynamiques engendre confiance et enchantement.

GALLIMARD JEUNESSE

ISBN 978-2-07-510278-0

14,90 €

C1

Adrien Albert

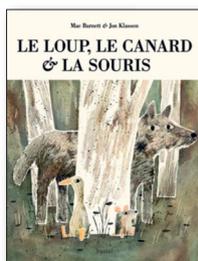
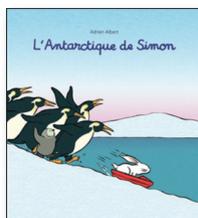
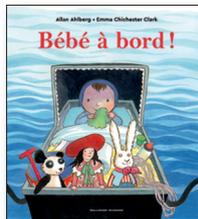
33 **L'Antarctique de Simon**

Six ans après *Simon sur les rails* (2012), Simon le lapin revient ! Il prend l'avion, un parachute, une motoneige... jusqu'à cette base scientifique en Antarctique où il retrouve son ami Bob, le cuisinier de la base, mais aussi Alixe, la responsable des rayons cosmiques ou Florian, l'interprète manchots / humains. Un album qui combine récit d'aventure, documentaire scientifique, humour et fantaisie. On retrouve avec grand plaisir la science du récit, les qualités d'invention et le charme de la ligne claire d'Adrien Albert.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-23865-6

12,70 €



C1

Gilles Bachelet

34 **Une histoire d'amour**

L'inénarrable Gilles Bachelet se lance dans le récit d'une histoire d'amour entre... deux gants Mapa, prénommés Georges et Josette, de la première rencontre à la piscine jusqu'à la disparition de l'être cher. Récit d'une vie simple, mais bien remplie, pleine d'enfants, de petits bonheurs et de pieux mensonges. Sur cette trame très linéaire, la fantaisie naît de l'inventivité des décors, des détails désopilants, des références cachées partout, de la verve du dessin, toujours renouvelée. (Cf. *La Revue des livres pour enfants*, n°301.)

SEUIL JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE

ISBN 979-10-235-0971-7

15 €



C1

Ramona Bădescu, ill. Benjamin Chaud

35 **Pomelo découvre**

Oui, encore un Pomelo ! Parfaitement écrit et toujours juste, un joli manuel de philosophie à destination des tout-petits, magnifié par les illustrations pleine page de Benjamin Chaud, virtuose dans sa représentation pleine de tendresse du petit éléphant rose à grande trompe et de son univers chatoyant et coloré. Un album grand format qui accompagne les enfants, avec sérieux et bienveillance, sur le chemin caillouteux de la vie, vaste terrain de jeu, d'aventure et de questionnements.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

ISBN 978-2-226-18616-4

13 €



C1

Mac Barnett, trad. de l'anglais (Canada) par Alain Gnaedig, ill. Jon Klassen

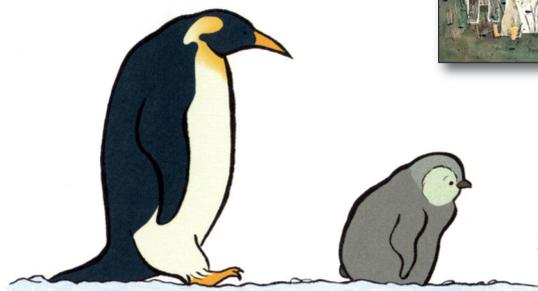
36 **Le Loup, le canard & la souris**

Quelle tragédie pour la souris d'avoir croisé le loup ce matin-là : il n'en a fait qu'une bouchée. Pourtant, dans l'obscurité du ventre de la bête, elle découvre avec stupéfaction un canard confortablement installé et très heureux de son sort : il a beau avoir été avalé, il ne vit plus dans la crainte d'être mangé ! Les deux amis vont même s'offrir le luxe d'un dîner aux chandelles ! Le comique des situations et l'humour des dialogues en font un album parfait à lire à voix haute. Un régal !

L'ÉCOLE DES LOISIRS-PASTEL

ISBN 978-2-211-23656-0

13,90 €



33



C1

Coralie Bickford-Smith, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Marie Ollier

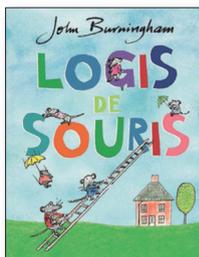
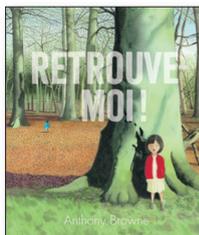
37 **Le Renard et l'étoile**

« Il était un renard qui vivait dans une forêt dense et profonde ». Mais un jour Étoile, sa seule amie, celle qui depuis toujours guidait ses pas, n'apparaît pas. Il part à sa recherche et cette quête lui révèle sa propre force et la beauté du monde qui l'entoure. L'illustration utilise un répertoire de motifs décoratifs d'inspiration victorienne pour structurer la page et représenter les espaces naturels et le texte, lui, s'inscrit dans des cartouches. Une belle et rigoureuse stylisation au service d'une narration émouvante.

GALLIMARD JEUNESSE

ISBN 978-2-07-508380-5

15 €



38 **Retrouve-moi!**

Dès les pages de garde, on entre dans une forêt où deux enfants cherchent leur chien qui a disparu. Le lecteur est lui aussi invité à jouer. Dans les futaies et l'entrelacs des branches des arbres se cachent des objets et créatures (dont la liste est donnée à la fin de l'album). Ces étranges présences rassurent-elles ou ajoutent-elles au mystère ? L'art d'Anthony Browne, maître des atmosphères subtilement angoissantes, du quotidien transfiguré, est à l'œuvre dans ce dispositif ludique.

KALÉIDOSCOPE

ISBN 978-2-877-67941-1

14 €

C1

John Burningham, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Rosalind Elland-Goldsmith

39 **Logis de souris**

John Burningham est, toujours, un conteur d'histoires percutant et un dessinateur d'une grâce et d'une vitalité formidables. Ce logis abrite une famille « ordinaire » mais aussi... la famille Souris. Affolés, les parents appellent immédiatement le dératiseur. Averties par les enfants, les souris s'enfuient, avec valises et enfants, dans une grande double page qui fait écho à des images d'exode et de toutes les migrations forcées. Un album politique et humaniste, qui fait confiance aux enfants.

KALÉIDOSCOPE

ISBN 978-2-87767-932-9

13 €



C1

John Burningham, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Camille Guénot

40 **Ou alors préférerais-tu...**

Paru en 1978, le jubilatoire *Préférerai-tu...* interpellait l'enfant en lui proposant de choisir entre plusieurs situations, des plus embarrassantes aux plus cocasses. En voici la suite ! L'enfant a-t-il grandi ? Oui, un tout petit peu, en âge peut-être, mais aussi en poésie et en tendresse. Il semble que son univers se soit élargi, et que le regard de l'auteur, au-delà de la complicité ait encore gagné en empathie. Alors, préférerais-tu... servir un repas à un rat distingué ou à un chat grossier ? Un pur bonheur.

KALÉIDOSCOPE

ISBN 978-2-87767-973-2

15,30 €

40





C1

Benjamin Chaud

41 **Pompon ours dans les bois**

Pour la quatrième fois revoici la famille Ours réunie dans la forêt. Pompon Ours s'ennuie ferme et se plaint de ce que rien ne se passe – ce que dément l'image, riche de saynètes en tout genre. Mais puisqu'il joue maintenant à être un petit garçon, il décide de partir à l'aventure et le voilà devant une grande et mystérieuse maison dont l'exploration lui réserve bien des émotions... Le lecteur s'immerge avec lui dans les doubles pages aux illustrations foisonnantes, au cœur d'un univers où règnent la tendresse et l'humour.

HÉLIUM, ALBUM
ISBN 978-2-330-09049-4
15,90 €



C1

Anne Crausaz

42 **C'est l'histoire**

Une ode à la lecture à haute voix, dédiée à tous ceux qui la pratiquent auprès des enfants ! Chaque semaine, Lièvre, Singe, Éléphant et Souris attendent avec impatience la venue de Madame Ours qui leur lit à chacun une histoire que tous écoutent avec gourmandise et qui leur permet, emportés par le récit, de vivre de drôles d'aventures. Imprimées en ton direct, les illustrations en aplats sur fond blanc d'Anne Crausaz donnent un grand charme à cet album.

MEMO

ISBN 978-2-35289-351-6
15 €



41

Benjamin Chaud en couverture

« Joyeux », « expressifs », « tendres », « bienveillants » sont les mots qui nous viennent à l'esprit quand nous évoquons les livres de Benjamin Chaud : plus de 70 traduits dans plus de 18 pays ! Figurant régulièrement sur la liste des best-sellers du *New York Times*, il a remporté la médaille d'or de la Société des illustrateurs de New York et a été jury de l'*Illustrators Annual* à la Foire du livre de Bologne en 2015.

Né en 1975 dans les Hautes-Alpes, Benjamin Chaud a étudié le dessin à l'École des Arts Appliqués de Paris puis aux Arts Décoratifs de Strasbourg avec Claude Lapointe.

Qu'il travaille avec des auteurs comme Didier Lévy pour « La Fée coquillette » ou Ramona Bădescu pour « Pomelo » – ce drôle de petit éléphant rose pas plus grand qu'un radis à la trompe démesurée – ou qu'il signe seul ses « Histoires d'Ours », le succès est au rendez-vous.

On aime tant chercher Pompon Ours dans les grandes pages fourmillantes de détails et de scènes cocasses (*Une chanson d'Ours*, *Coquillage et petit Ours*, *Poupoupidours* et cette année *Pompon Ours dans les bois*), s'émerveiller de vivre, admirer la nature et réfléchir avec Pomelo (*Pomélo découvre*) ! Et, pour la première fois cette année, découvrir de nouveaux héros pour les tout-petits, dans des albums cartonnés réalisés en collaboration avec Eva Susso, une auteure suédoise (*Binta danse*, *Simon se promène*). Alors, merci à lui d'avoir accepté de nous faire le merveilleux dessin de couverture de ce numéro.





C1

Kitty Crowther

43 **Petites histoires de nuits**

Avant de dormir, l'ourson réclame à sa maman trois histoires, « s'il te plaît, s'il te plaît, s'il te plaît ». Chacune enveloppe l'ourson et le lecteur de sa douceur et de sa fantaisie. La parfaite harmonie de leurs couleurs tendres (où le rose domine) se conjugue avec l'humour et la naïveté qui donnent le ton de ces histoires où tout un monde minuscule prend vie. Un univers empreint de poésie et un album joliment clos par l'irruption des trois héros dans la chambre de l'ourson.

L'ÉCOLE DES LOISIRS – PASTEL

ISBN 978-2-211-23428-3

11 €

C1

Vincent Cuvellier, ill. Ronan Badel

44 **Émile, t.15 : Émile rêve**45 **Émile, t.16 : Émile et le joint de culasse**46 **Les Mots d'Émile**

Qu'il rêve, au petit déjeuner, à l'école, dans le train... ou qu'il parcoure la France avec « le copain de maman » – avant que le joint de culasse ne les lâche –, on rêve tous d'un ami ou d'un petit garçon comme Émile, à la fois drôle et sérieux, naïf et intelligent. Dans *Émile rêve*, on découvre une autre facette de sa riche personnalité, plus poétique. Et pour un résumé complet, *Les Mots d'Émile* nous offrent tous ses mots préférés, de A comme Atrabilaire à Z comme Zobi.

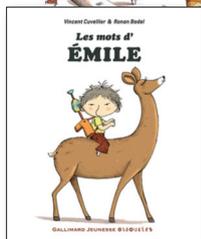
GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES

ISBN 978-2-07-507927-3

ISBN 978-2-07-059990-5

ISBN 978-2-07-507830-6

6 € / 10 €



C1

François David, ill. Henri Galeron

47 **Le Bout du bout /
Le Bout du bout du bout**

Sur la première de couverture de ce petit format de forme allongée une encoche invite à tirer la page suivante, et, d'encoche en encoche, les douze pages qui apparaissent successivement, solidairement emboîtées, révèlent une frise chamarrée en haut de laquelle court un texte elliptique et poétique qui interpelle le lecteur. Arrivé au bout de ce recto, on découvre, au verso, le début d'une autre frise. D'un côté un mille-pattes, de l'autre un perroquet qui tire une longue langue noire... Un fascinant objet d'inspiration surréaliste, dû à deux grands créateurs. (Voir Making of n°300 de *La Revue des livres pour enfants*.)

MOTUS

ISBN 978-2-36011-076-6

15,50 €



C1

Thierry Dedieu

48 **Un Noël pour le loup**

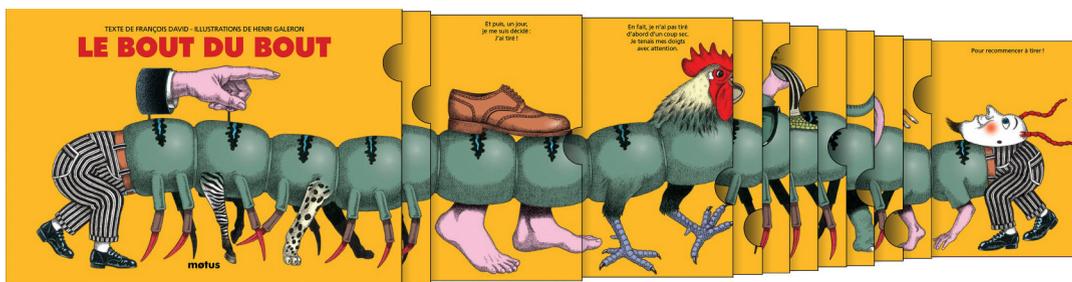
Le loup a invité tous les animaux de la forêt à un grand banquet pour Noël. Attention, le prévient le grand-duc, « difficile de faire oublier ta réputation ». De fait, personne ne vient... Méfiants, les animaux observent la scène de loin et découvrent avec émotion la sincérité et la générosité du loup, qui a choisi avec beaucoup de soin un cadeau pour chacun, et se console en jouant, seul, tous les rôles dans cette distribution manquée. La scène est déchirante, le conte de Noël, poignant. Un album qui donne à penser, sur le mal, le pardon, la rédemption. « Vivement Noël prochain, que je leur serre la main », espère le loup, et nous avec lui.

SEUIL JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE

ISBN 979-10-235-0974-8

18 €

47





C1

Peter Elliott, ill. Kitty Crowther

49 **Farwest**

« Qui va à la chasse perd sa place. » Cet album prend l'adage au pied de la lettre : quand le narrateur revient de la chasse, c'est Koko qui a pris sa place. Et ce n'est pas fini... Dans un univers de western truffé de références, cet album est un régal à plus d'un titre. Pour les yeux d'abord, les crayons de couleur de Kitty Crowther nous offrent un festival en cinémascope. Pour l'esprit ensuite, le texte parfaitement abouti, rythmé et malicieux délivre un message profondément humaniste. Bravo les artistes ! (Voir l'interview de Kitty Crowther dans le n°302 de *La Revue des livres pour enfants*.)

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

ISBN 978-2-211-23087-2

13,50 €

C1

Jean Gourounas

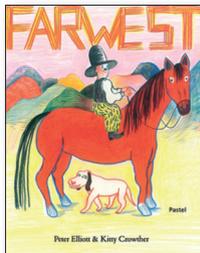
50 **Ça marche pas ?**

Sur la banquise, la télé est en panne. Que faire ? Les bois d'Irène la renne pourraient-ils servir d'antenne ? Mince... ça ne suffit pas. Il faudrait peut-être que les oreilles de Lapin prennent le relais ? Et avec les défenses de Morse ? Non plus... Alors, comme toujours, ce sont les poissons qui auront le dernier mot. Après *Alors, ça mord ?* et *Elle est bonne ?*, voilà le troisième opus de ces aventures arctiques. Toujours aussi drôle, économe dans ses effets, jusqu'à la chute, irrésistible ! Et, pour les adultes, une façon originale d'évoquer leur enfance avant l'ère du numérique...

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE

ISBN 978-2-35871-120-3

15 €



Dans les plaines du Far West... il y avait des albums

Les enfants d'aujourd'hui n'ont plus la chance de voir des westerns au cinéma ou à la télévision, à moins de fréquenter les cinémathèques. Heureusement pour eux, ils peuvent retrouver les cow-boys, les Indiens, les pistolets six-coups et les épopées sauvages dans des albums particulièrement réussis, qui jouent avec les stéréotypes de ce genre ultra-codifié. Cela peut prendre le chemin de la satire (*Une super histoire de cow-boy*, Delphine Perret), de l'humour (*Duel au soleil*, Manuel Marsol ; *Billy cherche un trésor*, Catharina Valckx) ou de l'hommage sensible aux grandes figures du Far West (*Calamity Jane*, François Roca). On peut proposer plusieurs explications à cette floraison nouvelle : la nostalgie d'un genre en voie de disparition et étroitement associé à l'enfance et à ses jeux, au goût de l'aventure et de la liberté ; la portée symbolique et esthétique d'un univers riche de tout un lot de références cinématographiques, visuelles, musicales, propices à l'imagination ; et bien sûr le jeu sur les codes, car dans le western on sait toujours qui sont les bons et qui sont les méchants. La mythologie du Grand Ouest fascine encore, alors laissons-nous embarquer avec Billy, Koko, Calamity et les autres, au son de l'harmonica...

62





C1

Joël Guenoun

51 **Les 10 petits moutons**

Un album à compter (les moutons) et une vraie histoire pour s'endormir. 10 petits moutons blancs broutent tranquillement dans un vert pâturage : 10 petits prés séparés par les bras bleus d'une rivière qui, dans l'illustration, forment un nouveau chiffre à chaque page. Car voilà que le niveau de l'eau se met à monter... Il ne reste plus que 9 prés, puis 8... Comment les moutons vont-ils réagir ? Lesquels d'entre eux accepteront d'accueillir leur(e)s congénères en péril ? Le texte est aussi intelligent et drôle que les images. Originalité, élégance, humour, une réussite.

HATIER JEUNESSE

ISBN 978-2-401-03294-1

12,50 €

C1

Jim Helmore, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Françoise de Guibert, ill. Richard Jones

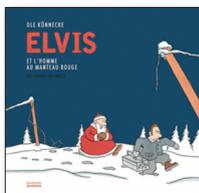
52 **Mon lion blanc**

Une petite fille vient d'emménager dans une nouvelle maison, où tout est blanc et où elle n'a encore aucun repère. Elle aimerait bien quelqu'un avec qui jouer, et voilà qu'apparaît un grand lion, blanc comme neige ! Bienveillant et protecteur, cet ami imaginaire aide la fillette à vaincre sa timidité pour aller à la rencontre des autres enfants et peu à peu prendre confiance dans son nouvel environnement. Un bel album, sensible, aux illustrations douces, aux tons feutrés. Un livre apaisant.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

ISBN 978-2-226-40148-9

13,50 €



C1

Mari Kanstad Johnsen, trad. du norvégien par Marie Valera

53 **Mon Grand papa**

C'est l'été, Maya et son papa sont à la plage. Le papa est très enthousiaste, sa toute petite fille est plus intimidée. Mais lorsqu'ils se perdent malencontreusement, c'est Maya, plus réfléchie, qui saura réagir, et retrouver son papa perdu. C'est par une inversion d'échelle dans l'image qu'on perçoit le retournement qui s'opère : la timidité de la petite fille, puis la détresse du papa. Un album fort et original, d'une grande finesse psychologique et d'une intelligence graphique remarquable.

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-348-2

14 €

C1

Ole Könnecke, trad. de l'allemand par Bernard Friot

54 **Elvis et l'homme au manteau rouge : un conte de Noël**

Elvis, garagiste aux allures de rocker, son grand-père dont la mémoire flanche et les voisins plus ou moins efficaces venus à la rescousse, parviendront-ils à dépanner le traîneau de cet homme en manteau rouge et à la longue barbe blanche venu demander de l'aide ? Sur fond de suspense – l'homme a une mission, parviendra-t-il à l'accomplir ? – une farce hilarante nourrie de multiples rebondissements. L'illustration, faussement sage, rivalise de drôlerie avec le texte, pince sans rire.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

ISBN 978-2-7324-8104-3

12,50 €



54

C1

Hilde Matre Larsen et Mari Kanstad Johnsen, trad. du norvégien par Marie Valera

55 **Garçon et fille font semblant**

Venu de Norvège, voici, enfin, un livre sur le genre qui n'en est pas un. Car ici on s'amuse, tout simplement. On joue à faire semblant. Comme le font tous les enfants du monde. Après s'être transformés, « il » en ours enragé et « elle » en méchant serpent, « il » veut jouer à être « elle », et inversement. Alors ils échangent leurs vêtements, leurs cheveux... Si, si, ils les coupent et les collent, au grand dam de « la grande personne » hors champ... mais ce qui est fait est fait ! Et le jeu reprend. Fraîcheur, gaieté, dynamisme, un album qui fait du bien.

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-316-1

12 €

C1

Pija Lindenbaum, trad. du suédois par Marie Valera

56 **Des chiens et des frites**

Trois gentils chiens vivaient heureux sur une île où abondait leur nourriture exclusive : les patates ! Mais le réchauffement climatique ruine leurs cultures, et, contraints à l'exil, ils doivent prendre la mer et arrivent sur une terre où vivent trois caniches très chics et peu disposés à les accueillir... Ce récit déjanté apporte un écho salubre à l'actualité et les valeurs qu'il défend sont portées par un humour absolument irrésistible, dans le texte comme dans le dessin.

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-315-4

14 €



C1

Antonin Louchard

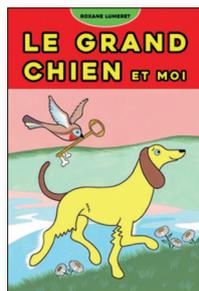
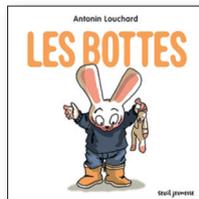
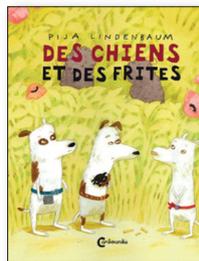
57 **Les Bottes**58 **La Piscine**

Pauvre petit lapin, si touchant, mais dont les malheurs nous font toujours autant rire ! Quand c'est l'heure de la récré, qu'il pleut, qu'il doit enfiler ses bottes et que ça coince... Quand c'est jour de piscine, qu'il essaie tout, mais alors tout, pour se faire dispenser, sans succès... Et en plus, chaque fois, il est victime du rituel et tant attendu gag final ! Allez, les petits lecteurs te disent merci ainsi qu'à Antonin Louchard, virtuose des hilarantes déconvenues en image.

SEUIL JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE

ISBN 979-10-235-1024-9/ISBN 979-10-235-1022-5

8,90 € CHACUN



C1

Roxane Lumeret

59 **Le Grand chien et moi**

Luchien, chiot abandonné, rêve de se faire adopter. Le grand chien qui le recueille se révèle être... une dame, tendre et aimante, qui l'emmène dans sa maison en forme de hibou géant avant d'accueillir aussi tous ses amis. À l'étonnant récit au ton intimiste de Luchien qui court en cursive en bas de page répond une image stylisée, trait noir et aplats de couleurs aux harmonies raffinées et audacieuses, dans laquelle le fantastique s'invite avec nature. Un univers touchant, onirique et plein d'humour.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, TRAPÈZE

ISBN 978-2-226-40347-6

18 €

C1

Frédéric Marais, ill. Thierry Dedieu

60 **Bob & Marley : La Nuit**61 **Bob & Marley : Un métier**

On devrait le savoir après huit albums mais on hésite à chaque fois. Alors, petit rappel : Marley, c'est le grand ours tendre et protecteur et Bob, le petit, grognon et têtù. Et Bob a bien des angoisses, très proches de celles des humains. Au moment d'aller dormir, il a peur qu'il fasse nuit à jamais. Et quand il cherche un métier pour plus tard, Marley va-t-il pouvoir l'aider ? Toujours aussi drôle, tendre et efficace dans les cadrages et le gag final. On ne se lasse pas de cette série épatante.

SEUIL JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE

ISBN 979-10-235-0958-8

ISBN 979-10-235-0963-2

7,90 € CHACUN



C1

Manuel Marsol, trad. de l'espagnol

62 **Duel au soleil**

Un album en cinémascope : gros plans dramatiques, regards de braise, champs et contrechamps, générique de fin... On croirait entendre la bande-son ! Sous un soleil de plomb, un cow-boy et un Indien s'affrontent en duel, mais ils sont constamment interrompus... La succession de doubles pages – tonalités ocre et bleu azur, couleurs en aplat et dessin sans contour, texte laconique – est d'une efficacité magistrale. Une fable à l'humour irrésistible et aux illustrations inspirées, par l'auteur de *La Montagne*.

L'AGRUME

ISBN 979-10-90743-72-4

20 €

C1
Henri Meunier, ill. Aurore Petit

63 **1 temps**

Au bord d'un étang, un petit garçon, assis sur un ponton, lâche un caillou au-dessus de l'eau. Double page après double page, ce plan, immuable, est le cadre fixe dans lequel va s'inscrire le passage du temps. Les heures, les saisons, les années se succèdent, une ville se construit et passent des promeneurs. En bas des pages, court un texte qui évoque le temps, l'espace, leur mesure et leur perception. En parallèle l'illustration concrétise l'abstraction. Passionnant et vertigineux, pour tous les âges.

ROUERGUE, ALBUM JEUNESSE
ISBN 978-2-8126-1595-5
14,50 €

C1
Dorothée de Monfreid

64 **Chien Bernard**

Ce jour-là, quand Bérénice et son chiot Bernard (déjà de belle taille) découvrent par la fenêtre la première neige, ils ne résistent pas. Ils s'élancent sur les pentes neigeuses et s'ébattent en devisant gaiement, chacun dans son langage. Hélas, la tempête arrive et une avalanche les ensevelit. Le chien, fidèle à son nom et à son instinct de saint-bernard, sauvera la fillette. De retour au chalet, les rescapés s'attendent devant un bon petit déjeuner. Les émotions, ça creuse. Un bel album, tonique et chaleureux.

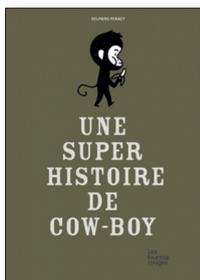
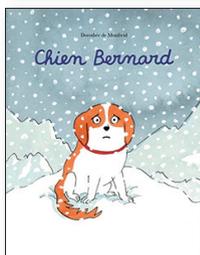
L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
ISBN 978-2-211-23447-4
12,70 €

C1
Susie Morgenstern, ill. Serge Bloch

65 **Mon chez-moi n'est plus chez moi (le déménagement)**

Comment accepter que les adultes parlent de déménager quand on est si heureux là où on est ? Autour du texte qui pose avec sensibilité et humour la narration, virevolte l'illustration qui traduit autant le bonheur menacé que le chaos annoncé. Dynamisme d'un fin trait noir sur fond blanc, virtuosité de la mise en pages, aplats de couleurs posés en transparence, parent d'une légèreté très « années 1950 » ce bel album que deux grands auteurs offrent à l'enfant pour l'aider à surmonter son désarroi.

GALLIMARD JEUNESSE
ISBN 978-2-07-059417-7
14 €



C1
Irene Penazzi

66 **Dans le jardin**

Cet album sans texte et grand format met en scène deux filles, un garçon et une clairière au milieu des bois. Les enfants installent un campement, fabriquent des maisons pour les oiseaux, grimpent aux arbres, font du feu... puis, l'hiver venu, repartent comme ils sont venus. Une idylle bucolique pleine de charme, à laquelle on se sent invité à participer. Le dessin aux crayons de couleur, tout en légèreté, participe beaucoup à l'ambiance joyeuse et apaisée de ces grandes doubles pages vert tendre.

MAISON ELIZA, PISTACHE
ISBN 979-10-96067-11-4
16,50 €



C1
Delphine Perret

67 **Une super histoire de cow-boy**

Page de gauche, tout va bien : un texte, dans une typographie adéquate, raconte l'histoire d'un cow-boy classique, pas très commode, qui monte à cheval et cambriole les banques. Mais la page de droite nous donne une autre version... Ainsi, puisque « les chevaux » c'est difficile à dessiner, notre ami monte une poule ! Le rapport texte-image est désopilant et les niveaux de lecture, multiples. Les enfants s'amuseront du décalage absurde et les adultes se rappelleront l'époque où Lucky Luke fumait des Marlboro !

LES FOURMIS ROUGES
ISBN 978-2-36902-092-9
11,90 €

C1
Claude Ponti

68 **La Course en livre**

Un poussin court, droit devant... dans un livre. Alors, de double page en double page, il va croiser du texte, des rectos et des versos, des effets graphiques et de la ponctuation. Un livre est un livre. Et un poussin de Claude Ponti est infatigable. Au passage il va manger, dormir, faire le fou en compagnie et, même, tomber amoureux. Arrivé à la dernière page, il repart, à rebours. Et le lecteur avec. Prouesse graphique et narrative, vertigineuse mise en abyme, ivresse du mouvement, jubilation partagée.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
ISBN 978-2-211-23449-8
15 €

C1

69 Anne-Margot Ramstein et Matthias Arégui
Dedans Dehors

Après une collaboration sous le signe du temps (*Avant Après*, 2013), les auteurs jouent cette fois avec l'espace et les points de vue. Dans ce grand format coloré, la page de gauche répond à la page de droite. L'une donne à voir ce que l'autre ne montre pas : dedans / dehors. L'absence de texte crée le mystère. On joue avec les contrastes. Cet album emmène le lecteur dans des endroits où il ne peut pas aller, jusque dans les coulisses d'histoires telles que « Raimon » ou « Pinocchio ».

ALBIN MICHEL JEUNESSE, TRAPÈZE
ISBN 978-2-226-39925-0
18 €

C1

70 Christine Schneider, ill. Hervé Pinel
À pas de loup...

Dans la maison de leurs grands-parents, Claire et Louis qui n'arrivent pas à dormir partent pour une expédition en direction du réfrigérateur. Étranges grands-parents et étrange maison où s'entassent souvenirs de voyages lointains et animaux exotiques empaillés. Empaillés, vraiment, le toucan, l'éléphant, le tigre et le boa complice ? L'illustration floute un peu les personnages et crée une merveilleuse atmosphère nocturne propice au mystère.

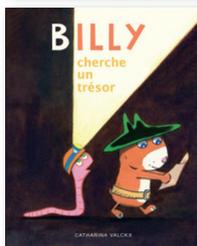
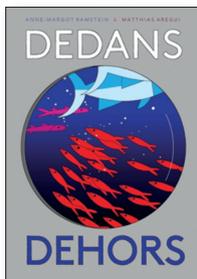
SEUIL JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE
ISBN 979-10-235-0874-1
13,50 €

C1

71 Susumu Shingu
Le Voyage du vent

L'auteur d'*Un petit bois mystérieux* revient avec, entre autres, ce subtil pop-up haut en couleur et à la technologie complexe. L'artiste, également connu pour ses sculptures d'acier et de toile, explore ici sa thématique de prédilection : le souffle du vent et ses ondulations. La gamme des sensations s'illustre à la fois dans le texte et dans le pliage. Le relief des formes créées par le vent, les sons, le contraste des couleurs se mettent au service d'une poésie à la fois tactile et textuelle.

GALLIMARD JEUNESSE - GIBOULÉES
ISBN 978-2-07-507831-3
25 €



C1

72 Joe Todd-Stanton, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Isabelle Reinharez
Le Secret du Rocher Noir

La mère d'Ernie lui a interdit de s'aventurer au large, là où le mystérieux Rocher Noir représente un danger terrifiant. La petite fille désobéit et découvre une créature craintive et bienveillante qui vit en toute complicité avec les créatures des fonds marins. Alors comment sauver son nouvel ami des hommes qui veulent le détruire ? Dans ce récit d'aventure le fantastique est assumé et l'illustration vive et colorée restitue aussi bien le quotidien d'un petit port que l'atmosphère envoûtante du monde sous-marin.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
ISBN 978-2-211-23595-2
12,20 €

C1

73 Sol Undurruga
La Plage

Nous voici, avec les pêcheurs et les estivants, sur la plage d'un village du bord de mer pour y passer une journée, de l'aube à la nuit en passant par toutes les étapes d'un jour de soleil. Chaque double page offre un moment, saisi dans de superbes vues panoramiques, mais aussi, à la manière d'un « cherche et trouve », les savoureux détails des multiples activités en cours. Souplesse du trait, force des jeux de couleur, audace de saynètes insolites : le plaisir esthétique se combine à celui d'observer.

L'AGRUME, JEUNESSE
ISBN 979-10-90743-65-6
16 €

C1

74 Catharina Valckx
Billy cherche un trésor

Sixième volet des aventures du hamster cow-boy. Billy a retrouvé la carte au trésor de son grand-père et, accompagné de Jean-Claude le ver de terre, il part à l'aventure. Non seulement ils découvriront une vieille malle mystérieuse mais ils se feront une nouvelle amie : Madame Utopia, la taupe. La tendresse et l'humour de Catharina Valckx opèrent toujours irrésistiblement.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
ISBN 978-2-211-23840-3
12,50 €

C1

Phoebe Wahl, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni)

75 **Les Trois poules de Sonia**

La petite Sonia a pris soin de trois poussins qui sont devenus trois belles poules. Quand le renard emporte l'une d'elles, son père, le fermier, lui explique qu'il a agi non par cruauté mais pour nourrir ses petits... Mais voici qu'un nouveau poussin éclot. Chaleur et charme rétro des illustrations faites de papier et de tissus très colorés pour un album qui invite à réfléchir à la nature, à la famille et au cycle de la vie.

ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

ISBN 978-2-37273-047-1

14 €

C1

Giovanna Zoboli, trad. de l'italien
par Béatrice Didiot, ill. Lisa d'Andrea

76 **Les Vacances de la souris qui n'existait pas**

Après *La Souris qui n'existait pas*, voici que le chat tigré invite au voyage cette souris qui n'existe peut-être que pour lui. Ils iront à la montagne, que lui veut découvrir, puis à la mer, puisqu'elle n'y est jamais allée. Le texte, dans une typographie légère, l'illustration, trait fin et couleurs douces, la mise en pages, élégante et inventive, accompagnent un périple onirique et le retour dans leurs maisons respectives des deux amis, sans que rien ne vienne rompre le charme.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

ISBN 978-2-226-43646-7

17,50 €

C1

Cheng Liang Zhu, trad. du chinois
par Chun-Liang Yeh

77 **Flamme**

Une mère renard vit avec ses deux renardeaux, mais l'un d'eux est capturé par des chasseurs. Elle fera alors tout pour le récupérer, dans un combat épique dont elle sortira victorieuse. La vivacité extrême du récit, la force des couleurs et la composition habile des doubles pages participent de la réussite de cet album animalier, inspiré des récits du grand naturaliste américain E.T. Seton.

HONGFEI, VENT D'ASIE

ISBN 978-2-35558-131-1

14,90 €



6-8 ANS



C2

Blexbolex

78 **Nos vacances**

Une petite fille en vacances à la campagne – temps en suspens, larges espaces – se voit imposer la compagnie d'un éléphant. Dans cet album sans texte ce sont les actions des personnages qui structurent un récit mystérieux et riche de sens qui parle de différence, de jalousie, d'exclusion et de solitude. Tout un univers onirique, d'une grande densité poétique, naît du travail sophistiqué et rigoureux de la mise en pages, proche de la bande dessinée et d'un travail sur les aplats de couleurs juxtaposés particulièrement recherché.

Pépite d'or du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil 2017.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, TRAPÈZE

ISBN 978-2-226-39249-7

18 €



C2

Carmen Chica et Manuel Marsol,
trad. du portugais, ill. Manuel Marsol

79 **La Montagne**

Cet album, tout en hauteur, nous présente un petit homme perdu. Chauffeur-livreur, il a quitté la route et s'est enfoncé dans la forêt, vivante mer végétale – couleurs profondes, trait vibrant – qui submerge les doubles pages et semble l'enfermer dans ses sortilèges. Et lui-même bientôt ne fera plus qu'un avec la mystérieuse et facétieuse créature aux yeux rouges qu'il a d'abord aperçue. Un simple « Bizarre » (car le texte est laconique) fermera cette fascinante et jubilatoire parenthèse dans laquelle le quotidien aura fait une excursion dans le fantastique.

Prix internationale de l'illustration 2017 à la Foire internationale du livre de jeunesse de Bologne.

LES FOURMIS ROUGES

ISBN 978-2-36902-089-9

18,90 €



C2

Rémi Courgeon

80 **Tiens-toi droite**

Après *Brindille* (2012), Rémi Courgeon nous offre un nouveau manifeste féministe, efficace et percutant, sans être démonstratif. À Djougou, au Bénin, Adjoa, belle et fière, a toute sa vie porté un fardeau sur la tête, bien droite, « le plus haut possible vers le ciel ». Ce poids et ces injonctions sont à la fois symboliques et bien réels, mais elle saura s'en libérer pour accomplir son destin. Le grand format vertical, les illustrations évocatrices, aux tons vert et ocre, l'écriture fine et rythmée, tout concourt à la réussite de ce livre magnifique.

MILAN JEUNESSE

ISBN 978-2-7459-9469-1

16,90 €

C2

Marion Duval

81 **Toi-même**

Le titre de l'album évoque à la fois la quête d'identité et les défis que se lancent les enfants dans les cours de récréation. Louison et Adèle sont jumelles et pourtant elles ont des personnalités bien distinctes. Elles peuvent s'affronter violemment mais même lorsqu'elles sont séparées leur dialogue perdure dans une communication presque surnaturelle, et, pour le lecteur-observateur inquiet, spectaculaire. C'est ce que met en scène ce bel album sensible et poétique où les paysages sont subtilement habités.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, TRAPÈZE

ISBN 978-2-226-40095-6

19 €

C2

Raphaële Frier, ill. Julien Martinière

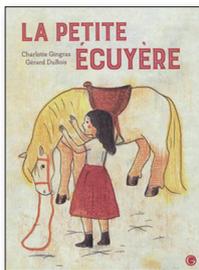
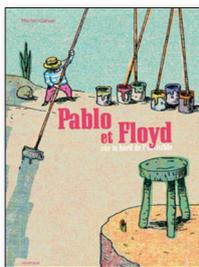
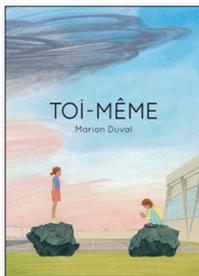
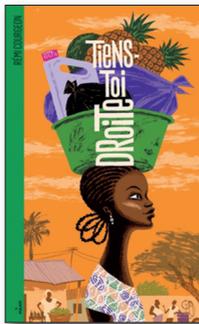
82 **Le Tracas de Blaise**

Blaise est un jeune homme qui, à son réveil, alors qu'il se prépare à partir pour le bureau, comprend qu'une « chose bizarre » est arrivée : il lui est venu des pieds d'ours. Et ce n'est qu'un début... La métamorphose achevée il sera devenu un ours accompli, heureux de s'ébattre dans une nature qui offre un contraste parfait avec son milieu d'origine, oublieux de sa vie d'antan. Mené avec beaucoup d'humour et dans une esthétique épurée, un récit très kafkaïen qui ravira les enfants !

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE

ISBN 978-2-35871-089-3

16 €



C2

Michel Galvin

83 **Pablo et Floyd sur le bord de l'invisible**

Pablo, on le devine, même si l'image joue à cache-cache avec lui, c'est Picasso. Et là où il n'y avait rien, un rocher puis un arbre apparaissent quand l'artiste, armé de gros pinceaux, les badigeonne de couleurs. Car « Les choses sont invisibles et attendent d'être peintes ». Et qui est Floyd, qui commente l'action ? Un flamant ! Un pot de peinture déversé l'a révélé, tout noir, mais demain, c'est promis, Pablo le repeindra en rose... Intrigant, ludique et joyeux, cet album propose à l'enfant une leçon sur l'art, à la fois abstraite et imagée.

ROUERGUE

ISBN 978-2-8126-1648-8

16,90 €



C2

Charlotte Gingras, ill. Gérard DuBois

84 **La Petite écuyère**

Dans ce petit village, tous les ans, un photographe ambulancier photographie les enfants sur un poney, rituel censé éloigner le mauvais sort pour une année. Quand vient le tour de Justine, la petite fille est terrifiée. De cette terreur naîtra finalement une belle rencontre avec l'animal, victime comme elle, et un passage initiatique pour l'enfant. Le récit, parfaitement tenu, est d'une grande force, et les images étonnent par leur fraîcheur, leur raffinement, leur beauté. À ne pas manquer.



GRASSET JEUNESSE

ISBN 978-2-246-86064-8

14,90 €



80

C2

Cyril Houplain

85 **Fourmi**

En regardant de près ce grand album on découvre que chaque illustration est constituée de minuscules fourmis, dessinées à l'encre de Chine ! Lesquelles, parfaitement agencées, parviennent à composer aussi bien des portraits que des scènes de Far West. Au-delà de la prouesse graphique c'est aussi un véritable récit d'aventures qui nous est proposé là, l'histoire d'un jeune Londonien parti découvrir l'Amérique à l'époque de la conquête de l'Ouest. Car l'ambition de l'auteur est aussi de parler des migrations et, en choisissant les fourmis, de faire réfléchir les enfants aux notions de temps et de collectivité. (Cf. Making of de *La Revue des livres pour enfants* n°298.)

MILAN JEUNESSE

ISBN 978-2-7459-8473-9

22 €

C2

Didier Lévy, ill. Pierre Vaquez

86 **Aspergus et moi**

Peintre de renom, Franz Aspergus n'a pas moins de trente assistants. Le narrateur est le jeune rat en charge des « noirs » qu'il malaxe à longueur de journée. Mais voilà qu'un jour le maître, las, envisage d'arrêter le métier. De broyeur de noir, le petit rat, vif et attachant, va devenir conseiller spécial, car grâce à lui Aspergus va retrouver le goût de peindre en s'essayant à d'autres techniques. Une réflexion sur l'art, illustré à la « manière noire », technique d'estampage qui confère une profondeur indéniable aux images.

SARBACANE

ISBN 978-2-37731-020-3

17,50 €



C2

Chiara Mezzalama, ill. Régis Lejonc

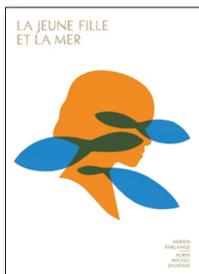
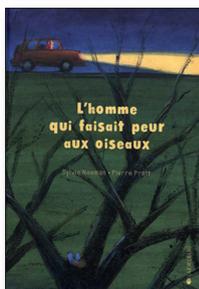
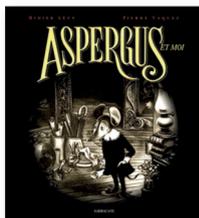
87 **Le Jardin du dedans-dehors**

Deux enfants, un jardin, un mur, la guerre au-delà. Dedans, la grande sœur et son petit frère sont roi et reine d'un jardin somptueux. Quand survient Massoud, petit garçon venu de l'autre côté du mur... Le texte, littéraire et fluide, et les illustrations, fortes et belles, nourries des traditions graphiques persanes, construisent à parts égales la narration. D'inspiration autobiographique, cette histoire située à Téhéran en 1979 parlera aux enfants d'aujourd'hui de la peur du dehors, et d'amitié, par-delà les murs.

ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

ISBN 978-2-37273-033-4

15 €



C2

Sylvie Neeman, ill. Pierre Pratt

88 **L'Homme qui faisait peur aux oiseaux**

Le jour où, dans ce grand aéroport, les enfants peuvent accompagner leurs parents pour découvrir leur travail, une mère confie son fils à Jonas, un voisin. Son métier : éloigner les oiseaux afin d'éviter les accidents dans un grand aéroport. Mais ce jour-là ils recueilleront un oisillon blessé et une touchante relation s'établira entre le petit garçon, qui raconte l'histoire, et l'adulte. L'illustration, riche en jeux de lumières et de cadrages, restitue efficacement l'impressionnante beauté des lieux.

LA JOIE DE LIRE

ISBN 978-2-88908-406-7

12,90 €

C2

Adrien Parlange

89 **La Jeune fille et la mer**

Pendant marin et féminin de *L'Enfant chasseur* (2015), cet album en reprend l'ingénieux dispositif : des images cachées, révélées par l'enfant-lecteur à l'aide d'un rhodoïd. À l'élégance formelle, tout en bichromie bleu et or, qui rappelle les papiers découpés de Matisse, répondent l'élégance littéraire, la musicalité et la profondeur du texte. Brinquebalée dans un monde dur et mystérieux, la jeune fille de ce conte philosophique nous interroge avec candeur : « N'y a-t-il pas un rôle pour moi ? ».

ALBIN MICHEL JEUNESSE, TRAPÈZE

ISBN 978-2-226-40158-8

18 €

C2

Sara

90 **La Traque**

Un chasseur, silhouette noire, s'enfonce dans la forêt. Les animaux fuient. Mais, quand survient la confrontation avec un cerf et son petit, un échange de regards entre la bête et l'homme fera basculer dans le renoncement à ce qui semblait inéluctable. Dans cet album sans texte, c'est grâce à sa technique des papiers déchirés et du dessin à l'encre que Sara nous immerge dans une nature aux couleurs de l'automne, nous fait vivre, par un jeu de volets, l'intensité de la traque, et, subtilement, provoque l'émotion et la réflexion.

THIERRY MAGNIER

ISBN 979-10-352-0157-9

19 €

C2

Alain Serres, ill. Zaü

91 **Mille dessins dans un encrier**

Un jeune enfant a pour nouveau voisin Monsieur Ba, un peintre, qu'il observe jour après jour, fasciné par les images qui se créent devant ses yeux. Très vite, il invite ses amies, Tania et Rosalie, à le rejoindre. Ensemble ils vont enfin oser approcher l'artiste. Avec lui, ils vont apprendre à poser un autre regard sur les choses et réussir, eux aussi, à faire jaillir des images. On reconnaît bien là la générosité de Zaü que l'on identifie sans peine sous les traits de Monsieur Ba !

RUE DU MONDE

ISBN 978-2-35504-483-0

25,80 €



C2

Peter Sís, trad. de l'anglais par Paul Paludis

92 **Robinson**

Peter Sís se rappelle ici un souvenir d'enfance : pour Mardi gras, il décida de se déguiser en Robinson Crusoé, un de ses héros préférés. Moqué par ses amis, tous venus costumés en pirates, il rentra chez lui blessé et se mit au lit, fiévreux. Le rêve le prit, il était dans la peau du célèbre naufragé, mais vivant sa propre aventure, créateur d'une cartographie toute personnelle... Grâce au merveilleux Peter Sís, fin explorateur du réel et de l'imaginaire, le jeune lecteur est assuré de rêver grand, rêver loin...

GRASSET JEUNESSE

ISBN 978-2-246-86068-6

18,90 €

C2

Hans Traxler, trad. de l'allemand par Genia Català

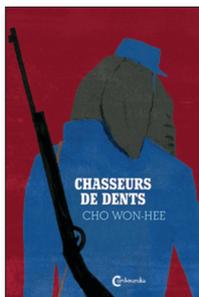
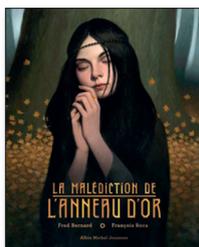
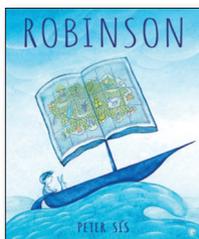
93 **Viens, Émile, on rentre à la maison !**

La vieille Marthe vit dans un alpage des montagnes suisses. Solitaire et démunie, elle se voit contrainte de mener Émile, son cochon, à l'abattoir. Mais, arrivée devant la sinistre bâtisse, Marthe prend une décision : « Viens Émile, on rentre à la maison ! ». Tout s'arrangera ensuite, mais, dans cette fable menée avec simplicité et audace, on trouve tout autant une peinture cinglante de la société du profit que la virtuosité graphique et la drôlerie d'un grand maître de l'album.

LA JOIE DE LIRE

ISBN 978-2-88908-409-8

15,90 €



À PARTIR DE 8 ANS



C2 C3

Fred Bernard, ill. François Roca

94 **La Malédiction de l'anneau d'or**

L'amitié entre Cornelia la brune et Virginia la rousse, deux orphelines inséparables, est troublée par l'arrivée du beau Genius, sorcier au cœur dur. La suite nous replonge dans l'univers de l'album précédent du duo, *Anyta et Tigre blanc*. À la beauté des grandes peintures d'influence préraphaélite de François Roca répond l'écriture ciselée et l'art du récit de Fred Bernard, pour créer un univers ensorcelant, nourri de la force des légendes et de l'histoire de la peinture. On en ressort ébloui et heureux.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, ALBUMS ILLUSTRÉS

ISBN 978-2-226-39778-2

19 €

C2 C3

Won-Hee Cho, trad. du coréen par Hyeli Kim

95 **Chasseurs de dents**

Un livre choc pour la défense de la cause animale dans lequel la puissance des images égale la violence du propos. Pour dénoncer le massacre des éléphants et le commerce de l'ivoire l'auteur a choisi d'inverser les rôles : ici ce sont les éléphants, habillés et armés, qui chassent les hommes, nus, pour leur extraire les dents, les vendre et les transformer en articles de luxe. Les quelques lignes de texte n'interviennent qu'à la fin et c'est l'enfant qui parle, une fois réveillé, pour évoquer ce qui était son cauchemar. Le lecteur, lui, reste sidéré... Cet album a été distingué à la Foire de Bologne en 2017.

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-323-9

14 €



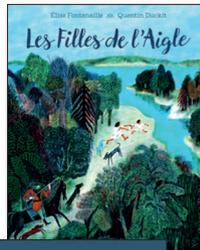
C2 C3

Rébecca Dautremer

96 **Les Riches Heures de Jacominus Gainsborough**

Jacominus est un petit lapin timide, qui est né « un jour précis », il y a bien longtemps sans doute, du côté de l'Angleterre. Le narrateur nous raconte la vie « simple, vaillante et remplie » de Jacominus, sa famille, ses amis, son amour pour Douce, à travers de somptueuses double-pages nourries de références picturales et de tableaux d'images épinglées, qui fixent le souvenir. Rébecca Dautremer nous emporte sur un terrain inattendu, hommage touchant et merveilleux au pays de Beatrix Potter.

SARBACANE

ISBN 978-2-37731-017-3
19,50 €

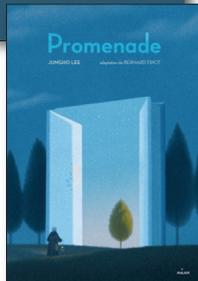
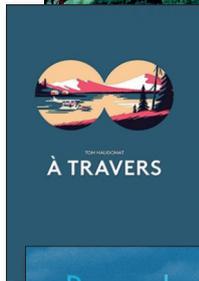
C2 C3 :👁️

Élise Fontenaille, ill. Quentin Ducket

97 **Les Filles de l'aigle**

Dana et sa sœur, deux fillettes indiennes du peuple des Haïdas, ont été enfermées dans un pensionnat pour être éduquées. La faim, le froid et la peur les poussent à s'enfuir. Basé sur des faits réels, ce récit dénonce ces internats religieux dans lesquels 150 000 enfants ont été envoyés pour « perdre leurs racines ». Ce thème est traité avec beaucoup de délicatesse. Les illustrations dans des tons bleus, verts, marron sont fortes et accompagnent très bien le récit avec des variations orange et jaunes pour la fin heureuse.

GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES

ISBN 978-2-07-508071-2
14,50 €

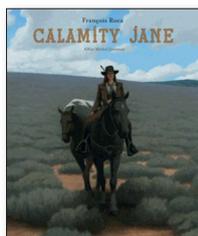
C2 C3 C4

Tom Haugomat

98 **À travers**

Page de gauche, un bébé dans son lit à barreaux. Page de droite, ce qu'il voit (sa mère), à travers les barreaux du lit. On suit ainsi, quasi sans texte, la vie d'un homme, de sa naissance en Alaska en 1955 jusqu'à sa mort, 70 ans plus tard. Ce dispositif ingénieux réinvente la narration avec brio, et nous fait partager les joies, les peines, l'observation des insectes et les voyages dans l'espace. Un récit passionnant, sublimé par des illustrations en sérigraphie, d'une grande beauté plastique.

THIERRY MAGNIER

ISBN 979-10-352-0170-8
20 €

C2 C3 :👁️

Jungho Lee, adapt. Bernard Friot

99 **Promenade**

Dans ce poétique hommage à la lecture, l'auteur invite une fillette à une lecture-voyage au cœur du livre. Baignée dans une atmosphère mystérieuse aux accents surréalistes, celle-ci chemine, accompagnée de conseils avisés : « Si tu veux aller loin, hâte-toi lentement ». Un parcours initiatique aux interrogations proustiennes sur le temps perdu, et aux multiples références littéraires (Chris Van Allsburg), aux contes (*Le Petit Chaperon rouge*) voire à l'art du xx^e siècle (Edward Hopper, Heinrich Kühn).

MILAN JEUNESSE

ISBN 978-2-7459-9172-0
16,50 €

C2 C3

Didier Lévy, ill. Tiziana Romanin

100 **La Louve et l'Anglais**

Cet album retrace le séjour, authentique mais romancé, d'un jeune botaniste anglais à Rome au printemps 1846. Et la louve qui l'accompagne – et qu'il est seul à voir – évoque l'épisode mythique de la fondation de la ville. Un jardin sauvage et féérique sera le cadre d'une passionnante enquête scientifique. Les belles illustrations empruntent aux peintres paysagistes et aux graveurs du xviii^e siècle. Foisonnantes, toutes en arrondis et couleurs chaudes, elles apportent douceur et onirisme.

SARBACANE

ISBN 978-2-37731-036-4
16 €

C2 C3

Choix des extraits et ill. François Roca, textes de Calamity Jane, trad. de l'anglais par Marie Sully

101 **Calamity Jane**

Les lettres que Calamity Jane adressa pendant près de 25 ans à sa fille, confiée bébé à un couple de voyageurs, sont un monument d'amour maternel et de tendresse brute, et un texte d'une rare puissance. C'est une très belle idée d'offrir ce texte aux enfants, et de l'accompagner de grandes peintures à la fois sensibles et grandioses, qui restituent le souffle des grands espaces et captent la beauté et la fragilité de cette héroïne blessée, moderne et libre, dans un monde d'hommes, celui du Far West.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, ALBUMS ILLUSTRÉS

ISBN 978-2-226-43617-7
19 €

PATRIMOINE

0-3 ANS C1

Remy Charlip, trad. de l'anglais (États-Unis) par Olga Kent

102 **Un jour parfait**

A perfect day, paru aux États-Unis en 2007, est le dernier album pour enfants écrit et illustré par Remy Charlip (1929-2012), artiste multidisciplinaire. C'est le septième des albums de Remy Charlip que MeMo a entrepris de publier en français. Il est émouvant que cet ultime ouvrage soit consacré au bonheur pour un père et son fils d'être ensemble pour goûter les joies simples de l'existence, rassemblées en « un jour parfait ». Mais n'est-ce pas aussi le programme rêvé d'une vie d'adulte bien remplie ?

MEMO, LES ALBUMS JEUNESSE

ISBN 978-2-35289-384-4

15 €

C2 C3

Tove Jansson, trad. du suédois par Catherine Renaud

103 **Que crois-tu qu'il arriva ? : l'histoire de Moomin, Mumla et petite Mu**

Après *Qui va rassurer le Tibou ?*, voici le deuxième titre des cinq albums des aventures de Moomin le troll – parus en Finlande entre 1952 et 1993 – édités ou réédités, avec un grand souci de fidélité à l'original, par les éditions Cambourakis. Moomin, parti chercher le lait à travers la forêt, se lance à la recherche de sa sœur, la petite Mu, qui a disparu. La narration, linéaire, est relancée par la formule réitérée « Et que crois-tu qu'il arriva ? » et les délicates découpes des pages permettent d'anticiper visuellement sur la suite d'un voyage où on retrouve toute la magie d'un monde animiste.

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-292-8

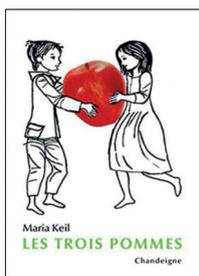
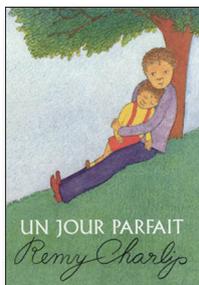
14 €

C2 C3

Tove Jansson, trad. du suédois par Catherine Renaud

104 **Le Dangereux voyage**

Voici le troisième des cinq albums de la série originale des *Moomin*, inédit en français à ce jour. Susanna s'est endormie dans l'herbe et son chat, transformé en une terrifiante créature, en a profité pour s'enfuir. Partie à sa recherche, Susanna connaîtra maintes



aventures avant de retrouver les siens et son chat, rendu à son apparence première. Aurait-elle rêvé ? On retrouve tout le petit monde de Tove Jansson, et ses illustrations merveilleuses sublimées ici par la douceur de l'aquarelle.

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-327-7

14 €

C1 C2

Maria Keil

105 **Les Trois pommes**

Voici une belle adaptation en français de cet album portugais de 1988, assortie en fin de volume d'une présentation du travail de Maria Keil. L'histoire d'un petit garçon qui a trois pommes à partager avec d'autres enfants est riche de rebondissements et d'échanges mouvementés, qui mettent à l'épreuve les valeurs d'amitié et de partage. Un graphisme stylisé, l'inscription des dialogues dans des bulles, l'utilisation des collages, l'invitation faite au lecteur à découper à son tour, donnent beaucoup de dynamisme et de fraîcheur à l'ouvrage.

CHANDEIGNE

ISBN 978-2-36732-169-1

12,90 €

C1 C2

Dorothy Kunhardt, trad. de l'anglais (États-Unis) par Olga Kent, ill. Garth Williams

106 **La Drôle de petite bibliothèque**

Ce coffret réunit douze minuscules albums publiés aux États-Unis dans les années 1940. Dans chacune de ces courtes histoires, le héros ou l'héroïne est un petit animal anthropomorphisé. Tous marchent sur deux pattes, s'appellent Rose, Robert ou Théodore et leurs vêtements sont d'un goût exquis. Le ton est à la gentillesse et à la gaieté, l'illustration est fine et expressive, les couleurs, toniques, et la relation texte image, soignée. Autant de petits bonheurs de lecture édités avec grand soin par les éditions MeMo.

MEMO, CLASSIQUES ETRANGERS POUR TOUS

ISBN 978-2-35289-356-1

28 €

C2 C3

Jockum Nordström, trad. du suédois
par Anne Karila

107 **Sailor et Pekka, t.2 : Sailor est malade**

Le premier volume de cette quadrilogie parue en Suède dans les années 1960 avait été publié à l'École des loisirs sous le titre de *Marin et son chien* (cf. Sélection annuelle 2006). Dans ce deuxième volume, Pekka, le chien fidèle, part tout seul chercher des médicaments pour son maître, Sailor (il a retrouvé son prénom originel), malade et alité. La simplicité de l'action contraste avec la fantaisie graphique d'un univers chahuté et coloré, où humains et créatures bizarres cohabitent avec le plus grand naturel et où l'insolite semble faire partie du quotidien.

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-284-3

14 €



C1 C2

Sesyle Joslin, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Françoise Morvan, ill. Maurice Sendak

108 **Qu'est-ce qu'on dit ?**109 **Qu'est-ce qu'on fait ?**

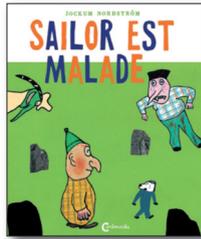
Les éditions MeMo poursuivent leur méthodique et précieuse entreprise d'édition ou réédition en français des œuvres de Maurice Sendak. *What do you say, Dear?* et *What do you do, Dear?* de Sesyle Joslin pour le texte et Maurice Sendak pour les dessins sont parus aux États-Unis en 1958 et 1961 et en France en 1979 à L'École des loisirs. Ces deux manuels de survie en société parodiant les « Handbooks of Etiquette » précédaient donc l'explosion libératrice de *Max et les Maximonstres*, en mettant en place la subversion par l'humour. Alors qu'ils étaient devenus indisponibles en français, revoici ces deux albums iconoclastes, géniaux, indispensables !

MEMO, LES TRÉSORS DE SENDAK

ISBN 978-2-35289-358-5

ISBN 978-2-35289-359-2

14 € CHACUN



111



C1 C2

Maurice Sendak, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Françoise Morvan

110 **Le Secret de Rosie**

The Sign on Rosie's Door, paru en 1960 aux États-Unis, et publié à L'École des loisirs en 1981, était devenu indisponible en français. « En souvenir de Pearl Kerchawer, de toutes les Rosie et de Brooklyn », dit la dédicace. Et cela nous renvoie à l'enfance de l'auteur, qui, malade, observait depuis sa chambre les jeux des enfants dans la cour de l'immeuble. Spectacle dans le spectacle, la petite Rosie propose un tour de chant. « Si tu veux savoir un secret, frappe trois coups » a-t-elle indiqué sur sa porte. De fait, avec cet album, c'est l'œuvre unique, irremplaçable, du grand Maurice Sendak qui s'ouvre à nous.

MEMO, LES TRÉSORS DE SENDAK

ISBN 978-2-35289-375-2

17 €



C1 C2

Maurice Sendak, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Françoise Morvan

111 **Rigoli Dingoli Pouf ! ou La vie doit avoir mieux à offrir**

Voici, dans une nouvelle traduction, *Higglety Pigglety Pop ! or there must be more to life*, paru en 1967 aux États-Unis et publié en France à L'École des loisirs en 1980, sous le titre *Turlututu chapeau pointu ! ou La vie c'est sûrement autre chose*. Au rythme d'une comptine, c'est le récit de l'émancipation d'une petite chienne. Parmi les siens, elle a tout mais elle veut plus encore, alors, elle part. Du petit enfant, elle a la curiosité, la voracité, le courage, et sa quête finira joyeusement sur la scène d'un théâtre où elle aura le rôle de la jeune première. L'illustration, aux références subtiles, se mêle d'abord au texte puis elle s'y substitue, occupant toute la place, cadrée par la scène, donnant à voir la représentation, comme un aboutissement.

MEMO, LES TRÉSORS DE SENDAK

ISBN 978-2-35289-394-3

16 €



C1 C2

Kôta Taniuchi, trad. du japonais, postface de Janine Kotwica

112 **Sur la colline**

Au petit matin, un enfant solitaire grimpe à vélo en haut de la colline pour le plaisir de guetter le bruit du train et de le voir passer. Lorsqu'il redescend dans la vallée, les rangées de maisons se transforment et son propre lit devient le wagon d'un train qui prend son envol. Une fois l'album terminé, le lecteur reste silencieux, méditatif, comme suspendu hors du temps. C'est aux éditions MeMo que nous devons le bonheur de retrouver ce merveilleux album précédemment paru en 1971 aux éditions du Cerf sous le titre de *Là-haut sur la colline*.

MEMO, LES ALBUMS JEUNESSE

ISBN 978-2-35289-363-9

15 €



C1 C2

Ylla, postface de Laurence Le Guen, trad. de l'anglais (États-Unis) par l'éditeur

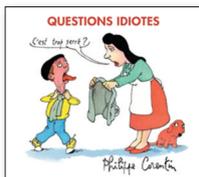
113 **Deux petits Ours**

Les éditions MeMo ont travaillé à partir de l'édition américaine de 1954 pour réaliser la réédition de ce merveilleux album de Camilla Koffler dite Ylla, grande photographe animalière et c'est cette fidélité qui explique les changements que l'on peut constater par rapport aux éditions françaises précédentes. Souhaitons que cette publication permette à une nouvelle génération d'enfants de suivre à leur tour avec délice les aventures de ces deux oursons tellement expressifs et attachants ! (voir l'article de Catherine Bonhomme et Élisabeth Lortic, RLPE n° 301).

MEMO, CLASSIQUES ÉTRANGERS POUR TOUS

ISBN 978-2-35289-379-0

16 €



RÉÉDITIONS - NOUVELLES ÉDITIONS



0-3 ANS C1

Anthony Browne, trad. de l'anglais (Royaume-Uni)

114 **Ce que j'aime faire**

115 **J'aime les livres**

Trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Élisabeth Duval

116 **Parfois je me sens...**

Réédition dans un format plus petit de deux albums parus en France dans les années 1980 et d'un troisième paru en 2010. Avec ces trois albums, Anthony Browne explore, à la première personne, en toute complicité, l'univers du très jeune enfant et ses activités. Dans chacun de ces albums on retrouve le jeu avec l'espace de la page, le trait délicat, les belles couleurs crayonnées et surtout l'expressivité des personnages dans des mises en situation d'une infinie inventivité, avec, toujours, le même humour tendre.

KALÉIDOSCOPE

ISBN 978-2-87767-957-2

ISBN 978-2-87767-956-5

ISBN 978-2-87767-955-8

9,90 € CHACUN

C1 C2

Philippe Corentin

117 **Questions idiotes**

Réédition sous un nouveau titre et dans un format plus petit de l'excellent *C'est à quel sujet ?* publié chez Rivages en 1984. Le décalage entre le dessin et le texte fonctionne toujours aussi bien. Les adultes y réfléchiront à deux fois avant de poser des questions idiotes aux enfants après avoir lu cet album.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-23440-5

10 €



117

C1 C2

Julia Donaldson, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Emmanuel Gros, ill. Axel Scheffler

118 **Le Géant élégant**

Georges le géant, toujours dépenaillé, décide de s'acheter de nouveaux vêtements. Le voilà devenu très chic, vraiment. Mais il rencontre sur son chemin des animaux qui auraient bien besoin de ses nouveaux habits... Générosité, fantaisie et humour, ces deux auteurs nous réjouissent toujours autant. Initialement paru en 2002 chez Autrement Jeunesse, dans une traduction de Paul Paludis, sous le titre : *Un géant vraiment très chic*.

GALLIMARD JEUNESSE, PETITE ENFANCE
ISBN 978-2-07-509505-1
13,90 €



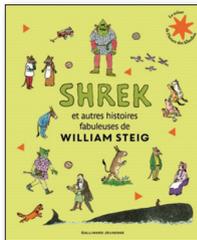
C1 C2

Sylvia van Ommen, trad. du néerlandais par Anne-Marie de Both

119 **Et on mangera des réglisses**

Oscar, le chat, et Joris, le lapin, sont amis. Un jour, au parc, ils se demandent s'ils se retrouveront après la mort. Ils envisagent bien des scénarios et découvrent l'éternité de leur amitié. Ils sauront toujours tout partager. Alors, au ciel, s'il existe, ensemble ils mangeront encore des réglisses. Un livre grave et léger. Dans les illustrations, d'une grande délicatesse – trait noir sur fond blanc et douceur du bleu ciel de la couverture – la finesse du dessin s'accorde à celle des sentiments.

DIDIER JEUNESSE
ISBN 978-2-278-05454-1
10,90 €



C1 C2

William Steig, trad. de l'anglais (États-Unis) par Catherine Deloraine et Michelle Nikly

120 **Shrek : et autres histoires fabuleuses**

Réunit : *Shrek*, *Amos et Boris*, *Sylvestre et le caillou magique*, *Irène la courageuse*, *La surprenante histoire du docteur de Soto*, *Le Docteur de Soto en Afrique*, *Caleb et Kate*.

Quel bonheur de retrouver les fabuleuses histoires de cet incomparable auteur et illustrateur qu'est William Steig ! Chacun de ces albums est une pure merveille : suspense, humour, tendresse... Merci à Gallimard Jeunesse qui a acquis les droits de William Steig – précédemment publié chez différents éditeurs – et qui a déjà réédité séparément les titres de cette compilation. Vivement la suite ! (Voir aussi la rubrique « Retrouvailles », *La Revue des livres pour enfants*, n° 299.)

GALLIMARD JEUNESSE, LE TRÉSOR DE L'HEURE DES HISTOIRES
ISBN 978-2-07-507796-5
19,90 €

120



Responsable de la rubrique : Brigitte Andrieux

Redactrices : Brigitte Andrieux, Corinne Bouquin, Claudine Hervouët, Julie Le Douarin, Elisa Lopez et Marine Planche