

200 **À PARTIR DE 3 ANS**

201 **À PARTIR DE 6 ANS**

202 **À PARTIR DE 8 ANS**

203 **À PARTIR DE 10 ANS**

204 **À PARTIR DE 13 ANS**

204 **À PARTIR DE 15 ANS**

**APPLIS**

# APPLIS

Cette année encore, les jeux sur tablettes sont fortement présents dans notre sélection. « Cherche et trouve », point & click, casse-têtes... plusieurs genres trouvent toute leur place sur ce support et démontrent que l'ingéniosité et la créativité sont aussi à chercher dans ce domaine. Est-ce à dire que le récit disparaît des applis pour enfants ? Disons qu'il cherche à se réinventer, engendre de nouvelles formes de narration : jeu d'aventure narratif, documentaire interactif permettent d'aborder des sujets complexes, parfois matures, et d'y intéresser un public rompu aux médias numériques. Le multimédia favorise l'hybridation des genres et nous oblige à questionner nos habitudes de lecture... ou de jeu. Tant mieux, non ?

Et l'appli d'activités ?

Elle se porte bien, merci.

Dessin, exploration, danse, musique, botanique virtuelle...

cette année notre filet est bien rempli, l'inventivité toujours au rendez-vous. En revanche, toujours peu de choses vraiment abouties en matière de réalité augmentée ou de réalité virtuelle.

Dans le domaine des applis comme ailleurs, l'expérimentation et les tâtonnements restent nécessaires. Raison de plus pour s'y plonger, surtout lorsque l'on constate l'apport d'illustrateurs talentueux, qu'ils soient issus du numérique ou de l'édition jeunesse.

L'exigence, graphique autant que narrative, existe sur tablette ; qu'on se le dise !



868



## À PARTIR DE 3 ANS



Lucas Zanotto

867 **Bandimal**

Une appli pour composer ses propres morceaux de musique – de type électronique – avec la possibilité d'y inclure des effets sonores et rythmiques, de modifier le tempo et d'enregistrer le tout. Trois animaux choisis parmi une dizaine composent un groupe que l'on peut faire évoluer en temps réel. La prise en main est aisée et intuitive. Le graphisme joyeux et chaleureux, propre à Yatatoy, concourt également à la mise en valeur de l'ensemble et à la réussite de cette nouvelle parution.

**YATATOY**

IOS (10.0 OU +)

3,99 €

Julie Stephen Chheng

868 **La Pluie à midi**

Joe, petit poisson rouge, rêve d'avoir un aileron de requin. Pour atteindre son but, il sillonne les océans dans tous les sens et croise de multiples espèces sous-marines... D'un doigt, le joueur guide Joe dans cette balade rythmée par de petits jeux inventifs. L'appli s'accompagne d'un album papier dont les éléments détachables constituent une proposition ludique supplémentaire. Vrai travail d'auteur, *La Pluie à midi* enchante par ses trouvailles poétiques, son interface fluide et ses bruitages apaisants.

**LES ÉDITIONS VOLUMIQUES**

IOS (6.0 ET +) / ANDROID (2.3 ET +)

[TEST SUR IOS]

2,29 € (APPLI), 14,90 € (ALBUM), LES DEUX PEUVENT ÊTRE ACQUIS SÉPARÉMENT

869 **Sago Mini Doodlecast**

Sago Mini Doodlecast est une application de dessin pour enfants, qui, et c'est son originalité, offre la possibilité de visionner ses créations « en temps réel ». Ainsi dès que l'on commence à dessiner un enregistreur vidéo et sonore se met en route. L'enfant peut alors soit simplement dessiner et regarder ensuite le déroulement de ses ajouts de traits de crayons, soit pour les plus hardis, élaborer un petit scénario préalable et créer une vidéo en Stop Motion. À vos crayons !

**SAGO SAGO**  
IOS (7.0 +)  
3,49 €

870 **Toca Lab : Plants**

Des graines, de l'eau, de l'engrais... *Toca Plants* invite à devenir jardinier, mais tendance apprenti sorcier ! Dans le laboratoire, de drôles de plantes zoomorphes lancent des cris, se déplacent par bonds, gobent bruyamment des granulés... Bien soignées, elles se multiplient par clonage et hybridation. Mais à quoi ressemblera donc la prochaine créature ? Une appli à l'imagination et à l'humour débridés, où le jardinier en herbe mène ses expérimentations en toute liberté.

**TOCA BOCA**  
IOS (8.0 ET +), ANDROID (4.4 ET +)  
[TEST SUR IOS]  
À PARTIR DE 2,99 €

871 **Under leaves**

Sous les feuilles, sous les herbes, sous les algues, ce « cherche et trouve » ravira l'œil et l'esprit des petits comme des plus grands. Sur une carte du monde, on navigue entre les différents tableaux à la recherche de petits animaux ou objets (oursins, châtaignes...), dans un univers poétique et raffiné. On apprécie particulièrement la qualité du graphisme et de l'habillage sonore, tout en subtilité, de cette application conçue par un petit studio indépendant tchèque.

**CIRCUS ATOS**  
IOS (7.1 ET +)  
2,29 €



À PARTIR DE 6 ANS

872 **Fabricabrac**

Cet atelier de création original puise dans les riches archives de la Bibliothèque nationale de France. Les manuscrits médiévaux ont inspiré trois activités, de l'alphabet au bestiaire, qui stimulent l'imagination et ouvrent sur des notices documentaires adaptées aux enfants. En piochant dans une galerie d'éléments à positionner, agrandir ou retourner, l'enfant imagine son animal fantastique, et crée par exemple une chimère à tête de cerf, queue de poisson et ailes de dragon. La fluidité d'utilisation et le partage des créations, par email ou dans la galerie de l'application, fait de cet outil une réussite.

**BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE**  
IOS (9.0 ET +) / ANDROID (4.0 ET +)  
GRATUIT

873 **Fantastiques dinosaures 2**

Suite d'une première application déjà séduisante, cette deuxième parution renouvelle l'attrait en proposant une nouveauté : une visualisation à 360°. Les principes informatifs sont identiques : une vingtaine de questions-réponses, une frise temporelle, 140 nouvelles fiches des dinosaures présentés en images de synthèse. La vision circulaire est un plus, elle permet d'observer le profil de l'animal, sa morphologie, ses proportions. Une approche complémentaire aux éditions documentaires sur papier.

**OREAKIDS**  
IOS (9.0 OU +) / ANDROID (4.1 OU +)  
[TEST SUR IOS]  
À PARTIR DE 3,99 €



Benjamin Renner

874 **Le Grand Méchant Renard**

Des retrouvailles interactives avec le désopilant renard de Benjamin Renner. Cette adaptation pour tablettes tactiles du Récit dont vous êtes le héros, qui existait déjà sur Internet en turbomédia, est un prologue à l'album *Le Grand Méchant Renard* (Delcourt). Le goupil tente de capturer une poule pour dîner, et le lecteur intervient en choisissant tantôt de creuser un tunnel, tantôt d'escalader la clôture... Tous les scénarios sont voués à l'échec, et le comique de répétition amplifie l'humour du dessin de style cartoon.

**BENJAMIN RENNER**

IOS (6.0 ET +), ANDROID (4.0 ET +), ÉGALEMENT DISPONIBLE SUR LE WEB [TEST SUR LES TROIS SUPPORTS] **GRATUIT**

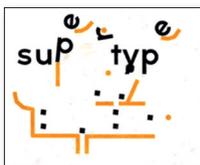
Philipp Stollenmayer

875 **Supertype**

Supertype propose de jouer avec les lettres non en fonction de leur signification ou de leur sonorité, mais de leur forme. Une idée simple qui se décline ici en 111 tableaux, de difficulté croissante. Selon la configuration du casse-tête, il faut choisir la lettre qui tombera du bon côté, tournera, roulera, s'enchaînera avec la suivante. Un exercice de réflexion stimulant et original, d'un minimalisme assumé, dans un élégant décor de papiers peints vintage. Addictif et malin.

**KAMIBOX**

IOS (8.0 ET +) / ANDROID (4.0.3) [TEST IOS] **À PARTIR DE 1,89 €**

**À PARTIR DE 8 ANS**876 **Alto's Odyssey**

Après les cimes enneigées (*Alto's Adventures*), nous voici dans un désert de sable. On retrouve avec plaisir la fluidité des mouvements et l'élégance du graphisme ou de l'univers sonore, points forts de ces applis. En plus des sauts vertigineux et combos spectaculaires que l'on doit faire effectuer à son planchiste, quelques murs d'escalade, cascades, rails mouvants et autres mini-tornades viennent compliquer le parcours. Pas de paiement intégré : seule l'habileté du joueur lui permettra de débloquer les 180 niveaux.

**TEAM ALTO / SNOWMAN**

IOS (10.0 ET +) ET ANDROID (4.1 ET +) **5,49 €**

877 **Homo Machina**

Dans un corps humain devenu machine géante, de minuscules techniciens lancent tour à tour les fonctions vitales (réveil, digestion...), ou d'autres qui le sont moins (le coup de foudre ! encore que...). Chaque étape est une nouvelle enquête : les manipulations sont inventives, pas toujours faciles, parfois un peu longues. Mais les curieux apprécieront cette étonnante aventure intérieure dont l'univers graphique, inspiré des dessins anatomiques d'un médecin allemand du début du xx<sup>e</sup> siècle, est très réussi.

**ARTE FRANCE / DARJEELING / FEIERABEND!**

IOS (10.0 ET +), ANDROID (6.0 ET +) [TEST SUR IOS] **3,49 €**

874



Dirigé par Allan Durand, ill. Romain Delambily, musique de Incredible Polo

878 **Incredibox**

Cette initiation au beatbox pour tous les publics consiste à associer sept personnages à divers accessoires pour qu'ils entonnent des bruits de bouche. Lunettes, casques et chapeaux déclenchent un chant ou une percussion vocale permettant de mixer des compositions, qui peuvent être enregistrées et partagées en ligne. Des combinaisons spéciales indiquées par les jauges du haut de l'écran déclenchent des vidéos en rapport avec les quatre univers graphiques de l'application. Cet orchestre coloré et ses instruments a capella sont une porte d'entrée originale pour un atelier musical.

**SO FAR SO GOOD**

IOS (8.0 ET +)

4,49 €

## À PARTIR DE 10 ANS

Sophie Taboni, Nicolas Catherin

879 **Ici tout va bien : carnet de voyage dessiné**

Deux jeunes Français qui ont décidé d'explorer l'Océanie nous envoient de Nouvelle-Zélande et d'Australie des cartes postales d'un genre nouveau, lisibles en navigant, de façon fluide, grâce au défilement horizontal. Mélange de différents médias : photos, dessins, animations, vidéos, elles relatent un voyage fait de découvertes émerveillées et de rencontres insolites, dans ces contrées surprenantes, aux magnifiques paysages. Des inserts dessinés servent de fil conducteur chronologique et portent les commentaires, nous permettant ainsi de partager le voyage, au quotidien.

**IOS 8.0 ET +**

PANDASUITE / BEINGENIOUS

GRATUIT



Benjamin Lacombe, Sébastien Perez

880 **Les Super-héros détestent les artichauts**

Grâce à ce livre numérique interactif en format ePub3, adapté de l'album papier éponyme paru en 2014, le lecteur apprendra comment devenir un... super-héros. À partir de 46 pages-écran, guidé par Phosfo et Wasp Woman, modèles et référence, il accèdera à de multiples ressources transmédiatiques déclinées avec un grand souci formel, jusque dans le pastiche. Juke-box de vidéos et de musiques, vraies fausses archives, miniro-mans et bandes dessinées nourrissent dans un joyeux syncrétisme stylistique et mythologique cet étourdissant voyage inter-stellaire.

(Voir le Making off du n° 299 de *La Revue des livres pour enfants*.)

**ALBIN MICHEL JEUNESSE**

IOS (4.3 OU +) / ANDROID (3.0 OU +)

[TEST SUR IOS]

9,99 €

881 **The Room : Old Sins**

Parti d'une enquête dans un grenier, on se retrouve à explorer minutieusement une mystérieuse maison de poupées qu'il faudra minutieusement observer afin d'en révéler tous les secrets. Dans ce quatrième titre de la série *The Room*, référence dans les jeux de puzzle et de réflexion, il faut observer sous tous les angles différents objets ou mécanismes à activer, afin de percer le mystère d'une disparition. Le soin apporté aux graphismes, lumières et ambiance sonore favorise l'immersion dans ce casse-tête particulièrement plaisant.

**FIREPROOF STUDIOS**

IOS (10.0 OU +) / ANDROID (4.4 OU +)

[TEST SUR IOS]

5,49 €

## À PARTIR DE 13 ANS



D'après Émile Zola

### 882 **Au bonheur des dames, l'édition enrichie**

Cette édition numérique propose bien plus qu'une simple (re)lecture d'un classique littéraire. Elle offre une plongée dans l'univers des grands magasins et du XIX<sup>e</sup> siècle que Zola a restitué dans son roman. Le texte est illustré par les collections de la BnF et du Musée d'Orsay (pages du manuscrit, affiches publicitaires, échantillons de tissus, tableaux) ; personnages, lieux et vocabulaire spécifique font l'objet de notices explicatives ; de grandes thématiques de l'époque sont présentées par des spécialistes. On apprécie grandement la qualité de l'enrichissement de cette édition.

**BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE – FONDATION ORANGE**

IOS (8.0 ET +) / ANDROID (4.4 ET +)

[TEST SUR IOS]

GRATUIT

### 883 **Florence**

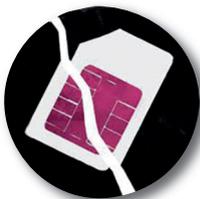
Florence, jeune femme solitaire, mène une vie un peu monotone jusqu'à ce qu'elle rencontre Krish. Premiers rendez-vous, installation commune, routine, rupture... Toutes les étapes d'une histoire d'amour où l'on progresse, aux côtés de l'héroïne, grâce à des interactions inventives et souvent pleines de sens. Une jolie tranche de vie qui touche par sa conclusion positive (après la rupture la vie continue et reprend ses couleurs), et séduit par sa réalisation et sa bande-son. Au final, le charme opère !

**STUDIO MOUNTAINS / ANNAPURNA INTERACTIVE**

IOS (10.0 ET +) / ANDROID (4.4 ET +)

[TEST SUR IOS]

À PARTIR DE 2,99 €



## À PARTIR DE 15 ANS

### 884 **Another Lost Phone : Laura's story**

Un téléphone trouvé par terre provoque l'envie de le rendre à son propriétaire légitime et vous pousse à regarder son annuaire et ses messages reçus ou envoyés. À travers les photos et en parcourant les messages privés de ces personnages fictifs, vous tentez de découvrir ce qu'il s'est passé. Comme *A normal lost phone*, les faits racontés sont réalistes et inspirés d'histoires vraies. Le soin apporté à l'écriture et les conseils distillés tout au long de l'histoire en font un jeu passionnant.

**ACCIDENTAL QUEENS / PLUG IN DIGITAL**

IOS (7.0 OU +) / ANDROID (4.1 OU +) / PC

À PARTIR DE 2,99 €



### 885 **Enterre-moi mon amour**

Inspiré librement du véritable périple d'une Syrienne en exil et développé avec son accord, *Enterre-moi mon amour* constitue une expérience singulière : sous la forme d'une appli de messagerie, on participe aux échanges entre Nour, qui s'apprête à passer en Europe, et son mari – que l'on incarne – resté en Syrie. Les choix d'itinéraires ou de méthodes seront autant de sujets de discussion, les doutes, la tristesse ou le réconfort surgiront. *Enterre-moi mon amour* ne doit pas être appréhendé comme un jeu textuel classique : les conseils que l'on donne à la jeune femme ne seront pas forcément suivis et l'attente – parfois longue – des nouvelles de Nour constitue un élément important de l'expérience. Il peut tout aussi bien être vu comme un documentaire immersif, nous plaçant au plus près de la réalité du destin de réfugiés, souvent réduits à l'état de chiffres. L'énorme soin apporté au travail d'écriture, le respect des personnes décrites, tout cela emporte l'adhésion et fait d'*Enterre-moi mon amour* une œuvre que l'on n'oublie pas. Cf. l'interview de Florent Maurin (« Le Réel au risque du jeu vidéo ») donné dans le n° 300 de la RLPE.

**ARTE FRANCE – THE PIXEL HUNT – FIGS**

IOS (9.0 ET +) / ANDROID (4.1 ET +)

À PARTIR DE 3,49 €

Responsable de la rubrique : Jonathan Paul

Rédacteurs : Brigitte Andrieux, Claire Bongrand, Colombine Depaire, Julien Devriendt, Elisabeth Lancou, Jonathan Paul et Marine Planche