

- 114 **ENFANCE**
- 116 **HUMOUR**
- 120 **SOCIÉTÉ**
- 122 **SAGESSE ET AMITIÉ**
- 124 **AMOUR**
- 126 **AVENTURE ET SPORTS**
- 128 **HISTOIRE ET WESTERN**
- 129 **FANTASTIQUE**
- 132 **FANTASY**
- 134 **POLICIER ET ESPIONNAGE**
- 136 **SCIENCE-FICTION**
- 139 **CLASSIQUES (RÉ)ÉDITÉS
ET PATRIMOINE**

BANDES DESSINÉES

BANDES DESSINÉES

En ouverture de cette sélection annuelle, permettez-nous de citer, parmi beaucoup, les noms de Shigeru Mizuki, René Hausman, Ted Benoît, Didier Savard, Jack Davis, Richard Thompson, Paul Ryan, Darwyn Cooke, He Youzhi, Carlos Nine, et Nine Culliford, plus connue comme madame Peyo, coloriste des Schtroumpfs et inventeuse de leur peau bleue : tous ces auteurs ont posé leurs crayons et laissent personnages et lecteurs bien orphelins.

Cette année qui a vu se tenir les États généraux de la bande dessinée, avec prise de conscience et débats entre les auteurs, des expositions nombreuses dont actuellement Hergé ou Gaston Lagaffe, de nouvelles adaptations cinématographiques attendues (Marvel, Peanuts) ou moins (Tamara), a vu aussi la parution de 5 052 bandes dessinées, dont environ 40 % de mangas et 10 % de comics, dans un paysage éditorial qui continue de favoriser la diversité des genres, des thématiques, et des styles graphiques. Deux mouvements continuent de se développer, celui des one-shots documentaires ou sociaux, et celui des collections semi-pédagogiques sur les peintres, l'Histoire, les écrivains... dont beaucoup sont présentés dans la rubrique Documentaires.

Pour cette année, nous avons retenu 140 titres chez 35 éditeurs, de Vraoum à Soleil en passant par La Gouttière ou Komikku. Parmi eux, de vrais comics pour la jeunesse comme *Gotham Academy* ou *Mad Love*, les surprenantes reprises de *Mickey* par Cosey et Kéramidas, le *Lucky Luke* de Matthieu Bonhomme, les rééditions d'*Hagar Dunor* ou *Fifi Brindacier*, de nouvelles héroïnes comme *Philippine Lomar*, et les derniers tomes de séries cultes : *Naruto*, *Pandora Hearts*.



481

À PARTIR DE 3 ANS

Scén. Loïc Dauvillier, dessin Thierry Martin

477 **Myrmidon, t.5 : Myrmidon et la grotte mystérieuse**

Après le voyage dans l'univers des pirates, voilà le jeune Myrmidon qui part pour la Pré-histoire. À s'inventer des histoires, Myrmidon se fait peur, échappe à un gros tigre à dents de sabres pour se perdre dans des grottes étrangement peintes... Le monde imaginaire est juste dessiné, celui de la réalité en couleurs, pour un résultat très lisible qui permet au petit lecteur de s'identifier ; la continuité graphique entre cases et le découpage très clair de l'action permettent la lecture autonome.

LA GOUTTIÈRE, JEUNESSE

ISBN 979-10-92111-41-5

9,70 €

À PARTIR DE 3 ANS

Scén. Céline Fraipont, dessin Pierre Bailly

Petit Poilu,

478 **t.18 : Superpoilu**

479 **t.19 : Le Prince des oiseaux**

Sur le chemin de l'école, un obstacle entraîne le petit héros à vivre de drôles de péripéties. Rencontre de l'autre, apprentissage, persévérance, courage et surtout amitié sont mis en avant dans ces BD muettes à la tendre naïveté et à la douce ligne graphique. Ces nouveaux titres explorent, pour le premier, l'univers des super-héros, de l'apparence et de la responsabilité (!), pour le second le thème du bonheur toujours en butte à la tristesse, à travers la vie de deux oiseaux. (Voir « Portraits croisés » : Céline Fraipont et Pierre Bailly, RLPE, n° 289.)



DUPUIS, PUCERON

ISBN 978-2-8001-6369-7

ISBN 978-2-8001-6705-3

9,50 € CHACUN



Version numérique

Première lecture



À PARTIR DE 4 ANS C1 :

Jeffrey Brown, trad. de l'anglais par Cédric Perdereau

480 **Au lit Dark Vador**

Jeffrey Brown, hérétique de la Force, propose obstinément des livres pour les plus jeunes (et qui font rire les parents) où Dark Vador est gentil ! Le sombre guerrier est confronté aux tâches parentales les plus classiques et les moins héroïques (en apparence). Ici, la mission est de faire dormir les deux enfants, Luke et Leia. Et comme chaque père le sait, la Force est alors du côté des enfants...

HUGINN & MUNINN, STAR WARS
ISBN 978-2-36480173-8
9,90 €

À PARTIR DE 4 ANS C1 :

Scén. Frédéric Maupomé, dessin Stéphane Sénégas

481 **Anuki, t.6 : La Grande course de printemps**

Anuki est un petit Indien téméraire, qui vit au cœur des paysages grandioses du Far West. Il doit ici participer à une grande course à travers la forêt avec tous ses amis, dont les petites filles ! Un garçon peut-il perdre, une fille peut-elle être meilleure ? Une belle initiation à l'égalité et la diversité, qui rappellera à tous les petits lecteurs leur quotidien de cour d'école. La sobriété des couleurs, le dynamisme du trait, l'humour tendre font de cette série une excellente référence.

LA GOUTTIÈRE
ISBN 979-10-92111-37-8
10,70 €

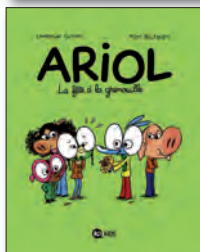
À PARTIR DE 6 ANS C2 :

Keisuke Kotobuki, trad. du japonais par David Le Quéré

482 **Roji !, t.7**

La petite Yuzu explore les ruelles de sa ville en compagnie de sa petite sœur Karin, de Zanzibar et de toute sa bande d'amis. Elles nous font découvrir un univers fantastique et merveilleux peuplé de petites créatures féériques, où les chats ont de bien drôles de pouvoirs. Une petite merveille de poésie enfantine et d'humour illuminée par de très beaux dessins aux teintes chatoyantes. Au menu de ces histoires courtes, maladie, tempête, et fête de bienvenue !

KI-OON
ISBN 978-2-35592-927-4
9,65 €



À PARTIR DE 6 ANS C2 :

Delphine Cuveele et Dawid

483 **Dessus dessous**

Cet album sans texte met en scène un papa, deux enfants espiègles et une petite taupe. L'enjeu pour le premier est de sauvegarder son jardin, tandis que les enfants veulent aider la taupe à s'en sortir en sabotant les outils et en déjouant des pièges diaboliques. Loufoque, pleine d'humour et de clins d'œil, la mise en pages est astucieuse avec des vues en coupe qui permettent de suivre ce qui se passe sous terre et en surface simultanément. Mais qui sortira vainqueur de ce duel familial ?

LA GOUTTIÈRE, JEUNESSE
ISBN 979-10-92111-24-8
9,70 €



À PARTIR DE 6 ANS C2 :

Scén. Emmanuel Guibert, dessin Marc Boutavant

484 **Ariol, t.11 : La Fête à la grenouille**

Dans ce nouveau volume, Ariol s'embrouille dans ses amours, entre l'indifférente Pétula, l'ignorée Bisbille et la grenouille Vanessa. Tentant de lui faire un cadeau commun pour la consoler d'un deuil, Ariol découvre que les bonnes intentions riment souvent avec la maladresse. C'est drôle et touchant, vivant, toujours juste et parfaitement dialogué et scénarisé. Pour les enfants qui commencent l'école élémentaire, Ariol reste un must indépassable.

BD KIDS, LES HÉROS. J'AIME LIRE
ISBN 978-2-7470-5937-4
11,50 €



À PARTIR DE 6 ANS C2 :

Scén. Michel Plessix, dessin Loïc Jouannigot

485 **Une aventure de la famille Passiflore : Mélodie potagère**

Les jeunes gens de la famille Passiflore s'activent pour la préparation du grand concours de musique annuel. Ils devront prendre garde aux vilains tours du clan Salsifi, et au terrible Monsieur Plante, ours jardinier qui n'est peut-être pas si terrible finalement... Cette adaptation en bande dessinée est parfaitement réussie, drôle, tendre, et touchante à la fois. Un vrai plaisir de lecture, pour les plus jeunes.

DARGAUD
ISBN 978-2-2050-7372-0
12,99 €

À PARTIR DE 7 ANS **C2**

Takuto Kashiki, trad. du japonais
par Fédoua Lamodière

486 **Minuscule, t.4**

Suite des aventures d'Hakumei et Mikochi, deux fillettes hautes comme trois pommes qui vivent dans un tronc d'arbre et se déplacent à dos de scarabée. Elles vivent de petites aventures à la fois très quotidiennes et très loufoques où animaux et humains font bon ménage, des petites histoires pleines de douceur, de poésie et de fantaisie où le dessin fourmille de détails. Ici elles nous convient à une promenade aquatique, à l'intérieur d'un poisson submersible, pas si facile à diriger que ça.

KOMIKKU

ISBN 978-2-37287-138-9
8,50 €



À PARTIR DE 7 ANS **C2**

Scén. Brigitte Luciani, dessin Eve Tharlet

487 **Monsieur Blaireau et Madame Renarde, t.6 : Le Chat sauvage**

Nouvelle livraison d'une très belle série qui apprend aux enfants à surmonter leurs différences et s'accepter dans la société. Le miracle des histoires comme des très beaux dessins est de faire oublier aux jeunes lecteurs toutes les leçons de vie qu'elles contiennent. Ici, la joyeuse famille recomposée de renards et blaireaux assiste à un spectacle donné par un chat acrobate. Mais si tous les enfants rêvent d'être artistes, tous ne savent pas grimper aux arbres... Un ton juste et tendre, magique.

DARGAUD

ISBN 978-2-205-07445-1
16,45 €

À PARTIR DE 7 ANS **C2**

Sayuri Tatsuyama, trad. du japonais
par Sébastien Ludmann

488 **Happy Clover, t.1 à 4**

L'éditeur nous régale avec ce nouveau manga pour les plus petits. Une nouvelle lapine a fait son apparition dans la forêt du Croissant de lune et Clover n'a qu'une envie, c'est de devenir son amie. Alors qu'elles partent en balade, Clover doit rentrer pour faire ses devoirs. Dans la soirée, elle apprend que Mellow a disparu, elle décide alors de partir à la recherche de sa nouvelle amie... Un manga tout en fraîcheur et gaîté, plein de peps et très mignon qui ravira les plus jeunes.

NOBI NOBI !

ISBN 978-2-37349-021-3/ISBN 978-2-37349-024-4
ISBN 978-2-37349-034-3/ISBN 978-2-37349-042-8
6,95 € CHACUN



À PARTIR DE 9 ANS **C3 C4**

Guillaume Bianco

489 **L'Encyclopédie curieuse & bizarre par Billy Brouillard, t.2 : Les Chats**

Après s'être intéressé aux fantômes, Billy se penche sur les chats. Un savoir acquis grâce à Tarzan, son premier compagnon félin, dont, après quelques notes et réflexions, il nous conte les incroyables aventures avant de conclure par un ensemble de trucs et astuces « matomatiques ». Une encyclopédie drôle et inventive, entre album et BD, qui nous entraîne une nouvelle fois dans l'univers singulier de ce petit garçon rêveur, explorant toute la fantaisie de l'imaginaire enfantin !



SOLEIL, MÉTAMORPHOSE
ISBN 978-2-302-04313-8
14,95 €

HUMOUR

À PARTIR DE 7 ANS **C2 C3**

Scén. Alain Jost et Thierry Culliford, d'après Peyo, dessin Jeroen De Coninck et Miguel Díaz

490 **Une histoire des Schtroumpfs, t.34 : Les Schtroumpfs et le demi-génie**

Le monde enchanteur créé par Peyo se survit assez remarquablement grâce aux auteurs réunis autour de son fils. Les nouveaux albums se suivent et apportent chacun de belles réussites. Les petits hommes bleus sont confrontés à une variante du génie d'Aladin, malheureusement incapable de faire mieux qu'un demi-vœu... L'occasion pour la Schtroumpfette de se montrer plus clairvoyante ! Le tout fidèle au style Peyo, et à l'humour et la bonhomie de l'esprit schtroumpf.



LE LOMBARD
ISBN 978-2-8036-3690-7
10,60 €



À PARTIR DE 7 ANS **C3 C4 LYC**

Midam, Adam, Patelin, Benz

Game over,

491 **t.13 : Toxic affair**

492 **t.14 : Fatal attraction**

Il était une treizième et quatorzième fois un barbare gringalet chargé de délivrer une empotée et susceptible princesse. L'allusion au conte de fées s'arrête là car on est en plein jeu de massacre, parodie de jeu vidéo sous forme de running gag sur le thème de l'échec et sans console. Deux nouveaux tomes toujours aussi drôles, où les auteurs arrivent encore à concocter des gags avec une inventivité inépuisable, sans parole mais à grand renfort d'onomatopées. Méchamment désopilant !



GLÉNAT, MAD FABRIK

ISBN 978-2-7234-9977-4

ISBN 978-2-7234-9978-1

10,95 € CHACUN

À PARTIR DE 8 ANS **C2 C3**

Martin Desbat

Le Chasseur de rêves,

493 **t.1 : Gare au bétopotame !**

Sancho et son maître, un drôle de chasseur, nous embarquent au pays des bétopotames, chaizelles qui peuplent le pays des rêves. Leurs pas les mènent ainsi sur les traces du lapin blanc de Lewis Carroll ou au centre de la Terre avec Jules Verne, avec malice et humour. Le duo n'est pas sans évoquer l'hidalgo de Cervantes, ce qui ajoute du piment aux références, d'autant que le fidèle Sancho se révèle être un brillant bricoleur... pas toujours sur la même longueur d'onde que son maître !

SARBACANE, BD JEUNESSE

ISBN 978-2-84865-837-7

12,50 €



497



À PARTIR DE 8 ANS **C3 C4**

Nob

Dad, t.2 : Secrets de famille

494 **t.3 : Les Nerfs à vif**

Chronique familiale pleine de sensibilité et d'humour, la jeune série de Nob (*Mamette*) met en scène un père au foyer célibataire de quarante ans, comédien au chômage (il « aurait pu être célèbre », mais la famille passe avant tout !), et ses quatre filles, nées de quatre mères différentes. De l'aînée (vingt ans) à la petite dernière (dix mois), elles ont toutes un fort caractère et un grand amour pour leur père, ce qui ne les empêche pas de se moquer de son côté éternel ado...



DUPUIS

ISBN 978-2-8001-6426-7/ISBN 978-2-8001-6700-8

9,90 € ET 10,60 €

À PARTIR DE 8 ANS **C2 C3**

Scén. Christophe Cazenove et William Maury,

dessin William Maury

495 **Les Sisters, t.10 : Survitaminées**

496 **Les Super-Sisters, t.2 : Super-Sisters contre super clones**

Les Sisters en vacances participent avec leurs cousines à « Portnawak run », une course d'endurance et d'obstacles. Séances d'entraînement, randonnée intensive, nuit sous la tente, histoires qui font peur... La série garde toute sa fraîcheur dans ce tome, qui met en scène une fois encore la relation drôle et tendre entre l'espégle Marine et sa « grande sister » Wendy, tour à tour agacée et attendrie. À lire aussi la fin de la très bonne série dérivée en mode « comics super-héros ».



BAMBOO, HUMOUR

ISBN 978-2-8189-3448-7/ISBN 978-2-8189-3611-5

10,60 € CHACUN

À PARTIR DE 9 ANS **C3 C4 LYC**

Benjamin Renner

497 **Un bébé à livrer**

S'étant cassé une aile, la cigogne charge le canard et le lapin, qui passaient par là, de livrer un joli bébé à ses parents. Heureusement, le cochon se joint aux deux énergumènes, évitant ainsi quelques catastrophes. Le parcours ne sera pas pour autant sans embûches... Ces 300 pages de gags dignes de Tex Avery ou de Chuck Jones, dessinés avec beaucoup d'expressivité, font de cette nouvelle édition d'un album paru en 2011 une pépite humoristique qui réjouira petits et grands !

VRAOUM, BÊTE COMME CHOU

ISBN 978-2-36535-124-9

29 €



À PARTIR DE 9 ANS **C3**

David Gilson

498 **Bichon, t.2 : Sea, sweet and sun**

Sacha et sa petite sœur Lucie (Bichon et Mimine) rencontrent Cody pendant leurs vacances à la plage. Les trois enfants sympathisent, surtout Bichon et Cody, garçons sensibles aimant les jolies choses tous les deux. Une nouvelle fois, Bichon, jeune garçon aimant le rose et les jouets de fille plutôt que la bagarre (c'est plus joli), assume pleinement ses préférences, toujours soutenu par des parents qui souhaitent qu'il s'épanouisse avec ce qui lui plaît plutôt que de chercher à ce qu'il corresponde au garçon classique. Pour secouer la théorie des genres.



GLÉNAT, TCHÔ !

ISBN 978-2-344-00437-1
9,99 €



À PARTIR DE 9 ANS **C3 C4 LYC**

Kohei Horikoshi, trad. du japonais
par David Le Quéré

499 **My Hero Academia, t.1 à 5**

Ce manga, publié depuis 2014 dans le magazine Shonen Jump, décrit une société littéralement envahie par les super-héros. Justice, police, etc. sont assurées par les personnes « mutantes ». Le manga suit Izuku, adolescent justement sans pouvoir, qui rêve d'aller à l'académie des super-héros. Sur une structure très classique de Shonen, avec progression et combat, scolarité et adolescence, le héros s'avère très attachant, et ses aventures très rythmées au ton un peu décalé sont agréables à lire.

KI-OON, SHONEN

ISBN 978-2-35592-947-2
ISBN 978-2-35592-947-2
ISBN 978-2-35592-972-4
ISBN 978-2-35592-988-5
ISBN 979-10-327-0006-8
6,60 € CHACUN



À PARTIR DE 9 ANS **C3 C4**

Morishige Takuma, trad. du japonais
par Yuko Kuramatsu et Frédéric Guyader

500 **Séki, mon voisin de classe, t.1 à 7**

Rumi se fait toujours gronder à la place de son voisin de classe, Séki, qui distrait sans cesse la jeune fille. En effet le garçon fait preuve d'une imagination et d'une habileté fabuleuses pour inventer et détourner des jeux souvent issus de la culture japonaise, qu'il met en scène sur son bureau à l'insu de tous, Rumi exceptée. On assiste à l'observation mutuelle des deux écoliers, qui oscille



d'abord entre un énervement et une tendresse qui pourrait bien se transformer en amitié... ou en amour ?

AKATA

ISBN 978-2-36974-068-1
ISBN 978-2-36974-080-3
ISBN 978-2-36974-081-0
ISBN 978-2-36974-101-5
ISBN 978-2-36974-109-1
ISBN 978-2-36974-125-1
ISBN 978-2-36974-153-4
7,95 € CHACUN



À PARTIR DE 9 ANS **C3 C4**

Scén. Derek Fridolfs, dessin Dustin Nguyen

501 **Little Gotham**

Comic purement jeunesse, *Little Gotham* offre une vision très personnelle du héros, notamment grâce aux aquarelles enfantines de Dustin Nguyen. Pour présenter ce style si particulier, l'éditeur emprunte à l'univers du manga le concept japonais « chibi », qui désigne la miniaturisation attendrissante des personnages. La série se divise en épisodes indépendants qui égrènent les méfaits des criminels au cours des différentes fêtes de l'année. Un volume qui fait preuve d'une réelle originalité.

URBAN COMICS, DC DELUXE

ISBN 978-2-36577-804-6
28 €

À PARTIR DE 9 ANS **C3 C4**

Scén. Lewis Trondheim, dessin Guillaume Bianco

Zizi chauve-souris,

502 **t.2 : 700 000 aventures par seconde**

On retrouve la petite Zizi, imaginée par Lewis Trondheim et dessinée par Guillaume Bianco, toujours aussi impertinente et flanquée de sa barrette chauve-souris. Elle est ici aux prises avec une maîtresse redoutable, une professeure d'arts martiaux, un Falque-nin sans pitié et surtout, avec le nouveau petit ami de sa mère qui s'avère beaucoup plus coriace que les précédents ! Encore beaucoup d'humour, assaisonné de fantastique et de moucherons morts. Un plaisir !



DUPUIS

ISBN 978-2-8001-5678-1
14,50 €



Version numérique

🔍 Première lecture



À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC

Benoît Ferroumont

503 **Fantasio se marie**

L'auteur du *Royaume* réussit une synthèse étonnante de naturel entre son style immédiatement reconnaissable et l'univers du groom éternel et de ses amis, Fantasio et Seccotine. L'action se déroule aujourd'hui, dans le milieu de la mode, jeu de massacre mettant en scène les amours de Fantasio, « Casanova en crise de couple », et une bande de riches mégères obsédées par la jeunesse apparente. Seccotine est l'étendard d'un féminisme contemporain. Un vent moderne plein d'une légèreté succulente !



DUPUIS, LE SPIROU DE...

ISBN 978-2-8001-6564-6

14,50 €

À PARTIR DE 11 ANS C4

Scén. Kazune Kawahara, dessin Aruko, trad. du japonais par Misato Raillard

504 **Mon histoire, t.9 et 10**

Shojo atypique qui passe au second plan le beau garçon cool et donne la vedette à son meilleur ami, Takeo, archétype du gros balaï. En sauvant une jeune fille des griffes d'un pervers, notre drôle de héros éveille chez celle-ci des sentiments amoureux. Au fil des tomes se développe entre ces deux néophytes de la relation amoureuse une touchante idylle. Le grand concours de pâtisserie est l'occasion d'une avancée, avec dilemme, prise de conscience, décision ! Une vraie finesse de sentiments.

KANA, SHOJO KANA

ISBN 978-2-505-06551-7

ISBN 978-2-505-06576-0

6,85 € CHACUN



À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC

Scén. One, dessin Yusuke Murata, trad. du japonais par Frédéric Malet

One-punch man,

505 **t.1 : Un poing, c'est tout !**

506 **t.2 : Le Secret de la puissance**

507 **t.3 : La Rumeur**

508 **t.4 : La Météorite géante**

Saitama, super-justicier de 25 ans, est devenu invincible grâce à une droite imparable. Dans ce Japon du XXI^e siècle où les méchants sont devenus particulièrement nombreux, les combattre avec autant de facilité commence à sérieusement ennuyer ce jeune héros blasé. Entre en scène un cyborg justicier qui souhaite devenir son disciple. Flirtant sur la vague des BD de super-héros, *One punch-man* se joue allègrement des codes du shônen classique. La relève de *Naruto* ?

KUROKAWA

ISBN 978-2-36852-225-7

ISBN 978-2-36852-264-6

ISBN 978-2-36852-265-3

ISBN 978-2-36852-376-6

6,80 € CHACUN



À PARTIR DE 14 ANS C4 LYC

Scén. Paul Dini, dessin Bruce Timm, trad. de l'anglais (États-Unis) par Ayn Rank

509 **Mad love**

Mad Love est un des grands comics « batmaniens » destinés à la jeunesse, que l'on doit à deux auteurs importants. Paru en 1994, il s'inspire du dessin animé de l'époque pour raconter les origines d'un personnage alors inédit, Harley Quinn, psychiatre follement amoureuse du Joker. Depuis, cette héroïne est devenue une figure de proue de l'univers du Dark Knight. Le graphisme, cartoonnesque et rétro, est en parfaite adéquation avec cette histoire d'amour entre deux clowns du crime, mi-comique, mi-tragique.

URBAN COMICS, DC DELUXE

ISBN 978-2-36577-808-4

15 €



SOCIÉTÉ



510



À PARTIR DE 8 ANS **C2 C3 C4**

Cece Bell, trad. de l'anglais (États-Unis) par Hélène Dauniol-Remaud

510 **Supersourde**

Dans cette bande dessinée autobiographique, l'auteur nous raconte son enfance dans les années 1970, lorsqu'à quatre ans, des suites d'une méningite, elle devient sourde. Elle découvre alors la langue des signes, l'appareillage mais aussi la solitude. Pour l'aider à traverser ces épreuves, Cece se crée une super héroïne : Supersourde. Les personnages en forme de lapin sont attachants et dédramatisent l'histoire, le tout est saupoudré de touches d'humour et de beaucoup d'émotion. Une réussite !

LES ARÈNES

ISBN 978-2-35204-447-5

19,90 €

À PARTIR DE 9 ANS **C3 C4**

Rémi Farnos

511 **Alcibiade**

Le jeune Alcibiade quitte son village pour aller à la rencontre du grand sage et connaître son destin. En chemin, de rencontres en épreuves, il devient un homme et forge sa légende. Ce que lui révèle le grand sage à la fin. Un joli petit album (trente-huit pages !) sans texte au traitement graphique étonnant qui joue savamment, au fil des planches, des conventions de lecture du genre.

LA JOIE DE LIRE, SOMNAMBULE

ISBN 978-2-88908-288-9

10 €

À PARTIR DE 9 ANS **C3 C4 LYC**

Syoichi Tanazono, trad. du japonais par Sayaka Okada et Manon Debieune

512 **Sans aller à l'école, je suis devenu mangaka**

Le jeune Masatomo est un enfant jovial qui aime l'école jusqu'au jour où son instituteur de CP lui assène une violente claque, injus-

tifiée. Une plongée en enfer commence alors pour l'enfant qui a peur de retourner en classe et se retrouve déscolarisé. Masatomo se réfugie alors dans le dessin et passe ses journées à croquer ses héros, Dragon Ball. Manga autobiographique sur un thème rarement abordé, la phobie scolaire. L'auteur relate son enfance de manière très juste et avec beaucoup d'émotion.

AKATA

ISBN 978-2-36974-106-0

9,55 €

À PARTIR DE 11 ANS **C3 C4 LYC**

Takahiro Arai, d'après l'œuvre de Victor Hugo, trad. du japonais par Nesrine Mezouane

513 **Les Misérables, t.4 à 6**

Adapter ce monument de la littérature en manga est une entreprise plutôt osée. À partir de l'adaptation japonaise de Yoshio Toyoshima, Takahiro Arai réussit un très bon manga tout en restant assez fidèle à Victor Hugo. Passée la surprise du premier tome, les années de galère de Valjean traitées avec toute la puissance démonstrative des codes du genre, cette adaptation, superbement dessinée, et à la mise en scène très maîtrisée est une bonne surprise et une occasion de découvrir ce classique.

KUROKAWA

ISBN 978-2-36852-222-6

ISBN 978-2-36852-262-2

ISBN 978-2-36852-396-4

7,65 € CHACUN



À PARTIR DE 11 ANS **C3 C4 LYC**

Hiromu Arakawa, trad. du japonais par Fabien Vautrin et Maiko_O

514 **Silver Spoon, t.12 et 13**

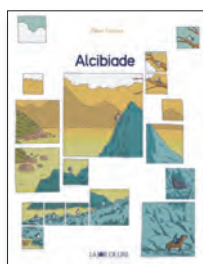
Yugo poursuit ses études dans un lycée agricole où il ne cesse de découvrir la dureté et les joies de la vie agricole. Le jeune citadin complètement décalé s'est rapproché de ses camarades et de l'univers socio-économique rural, découvrant les fragilités et la pression de la modernité. Cette série réussie en immersion dans le monde agricole est aussi amusante qu'instructive grâce au dynamisme, au charisme des personnages, et bien que très japonaise, pose bien des questions valides en France.

KUROKAWA

ISBN 978-2-36852-115-1

ISBN 978-2-36852-260-8

6,80 € CHACUN





À PARTIR DE 11 ANS **C4 LYC**

Chûya Koyama, trad. du japonais par Sylvain Chollet

515 **Space brothers, t.13 à 16**

Enfants, ils ont fait le serment de devenir astronautes. Adultes, Hibito, le cadet, est à la NASA ; Mutto, au chômage, se trouve rat-trapé par sa promesse. Retenu candidat par l'Agence d'exploration aérospatiale japonaise, il franchit peu à peu les étapes. Tandis qu'Hibito fait ses premiers pas sur la lune, Mutto, aspirant astronaute, subit entraînements et simulations, ici en milieu sous-marin. Une belle histoire sur la force des rêves d'enfant et sur l'appel de l'espace !



PIKA, PIKA SEINEN

ISBN 978-2-8116-2567-2

ISBN 978-2-8116-2731-7

ISBN 978-2-8116-3004-1

ISBN 978-2-8116-3171-0

8,05 € CHACUN



À PARTIR DE 11 ANS **C4 LYC**

Taiyou Matsumoto, trad. du japonais par Thibaud Desbief

516 **Sunny, t.4 à 6**

Suite et fin de cette magnifique série en partie autobiographique, poignante sans être misérabiliste. L'auteur décrit le quotidien d'un foyer pour enfants, dans la campagne japonaise des années 1970, qui héberge une dizaine de pensionnaires d'âges divers. Dans ce récit choral chaque personnage est doté d'une histoire et d'une personnalité propres, avec son lot de souffrance et de solitude. Un manga original, au dessin sensible et unique.

KANA, BIG KANA

ISBN 978-2-505-06283-7

ISBN 978-2-505-06359-9

ISBN 978-2-505-06635-4

12,70 € CHACUN

À PARTIR DE 12 ANS **C4 LYC**

Miso Suzuki, trad. du japonais par Ryôko Sekiguchi et Laura Negro

Bienvenue chez Protect,

517 **t.1 : Du papier au numérique,**

518 **t.2 : De l'impact des Smartphones sur le jeu vidéo**

Un manga original sur les arcanes de l'e-business culturel au Japon. La jeune Nanami, jeune étudiante discrète et brillante, intègre la société Protect en tant que stagiaire. Au sein de cette boîte de consulting en médias numériques, dirigée par un génie de l'informatique aussi extravagant que visionnaire,

la jeune fille doit relancer la carrière d'un mangaka, puis contrecarrer un génie du jeu vidéo sur Smartphones. La fiction est vraiment très drôle, le sujet documenté et instructif.

AKATA

ISBN 978-2-36974-095-7

ISBN 978-2-36974-096-4

7,95 € CHACUN

À PARTIR DE 12 ANS **C4 LYC**

Yayoiso, trad. du japonais par Julia Brun

519 **ReLIFE, t.1 et 2**

Sans travail, sans petite amie, Arata Kaizaki, 27 ans, a l'impression d'être un raté. Son erreur : démissionner de son premier poste après trois mois. Contacté par un mystérieux institut de recherche pour une étrange expérience de réinsertion sociale, le voilà de retour au lycée, en terminale, grâce à une pilule qui lui redonne ses 17 ans. Web-série très populaire au Japon avant d'être publiée en manga 100 % couleurs, l'histoire dévoile peu à peu un héros très attachant, à la maturité décalée.

KI-OON, SHONEN

ISBN 978-2-35592-945-8

ISBN 978-2-35592-967-0

9,65 € CHACUN

À PARTIR DE 14 ANS **LYC**

Minetaro Mochizuki, d'après Shûgorô Yamamoto, trad. du japonais par Miyako Slocombe

520 **Chiisakobé, t.1 à 3**

Shigeji, jeune barbu hirsute, est frappé par la disparition de ses parents dans l'incendie de leur maison. Il va reprendre l'entreprise familiale de charpente, sous l'œil dubitatif de son entourage. Le style graphique d'une grande élégance, la finesse d'analyse des sentiments et de la psychologie des personnages font de ce récit initiatique, adapté d'un roman écrit en 1957, un roman graphique passionnant, sur la transmission des valeurs et le difficile passage à l'âge adulte.

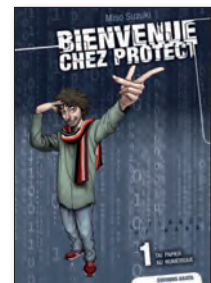
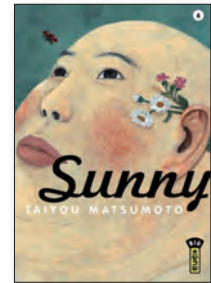
LE LÉZARD NOIR

ISBN 978-2-3534-8079-1

ISBN 978-2-35348-082-1

ISBN 978-2-35348-083-8

15 € CHACUN





À PARTIR DE 15 ANS **LYC**

Manu Larcenet, d'après Philippe Claudel

521 **Le Rapport de Brodeck, t.2 : L'Indicible**

Larcenet peint en clair-obscur une humanité aussi terrible que terrifiée, avec une puissance quasi expressionniste, lui juxtaposant une nature croquée avec une précision d'entomologiste. Organisé autour d'un long flash-back, le récit est une adaptation remarquable du Goncourt des lycéens, travaillant sur la mémoire des crimes et la force de l'art, avec des visages mangés d'ombres inquiétantes. Ce dyptique magnifique est un nouveau chef-d'œuvre, avec une dernière double page magistrale.



DARGAUD

ISBN 978-2-205-07540-3

22,50 €

SAGESSE ET AMITIÉ



À PARTIR DE 9 ANS **C3**

Nie Jun, trad. du chinois par Qingyuan Zhao et Nicolas Grivel

522 **Les Contes de la ruelle**

Un album frais et charmant qui relate les relations très tendres de Yu'er, petite fille aux jambes raides, et son grand-père dans un vieux quartier de Pékin. Quatre histoires à caractère fantastique, dans un style très rond, très enfantin, très coloré où explose la joie de vivre de cette fillette handicapée épaulée par un aïeul qui met en œuvre toute sa malice pour réaliser ses rêves. Une parenthèse de douceur et d'optimisme qui gagne les personnages les plus acariâtres... et le lecteur !

GALLIMARD, GALLIMARD BANDE DESSINÉE

ISBN 978-2-07-066399-6

18 €



À PARTIR DE 9 ANS **C3**

Scén. Joris Chamblain,

dessin Aurélie Neyret

Les Carnets de Cerise,

523 **t.4 : La Déesse sans visage**

Cette fois, Cerise mène l'enquête au bord de la mer, au cœur d'un manoir qui propose aux touristes de résoudre des énigmes. Mais le jeu n'est pas si innocent qu'il y paraît, et Cerise, sa mère et ses amies vont faire des découvertes inattendues, entre histoires d'amour interdites et secrets familiaux inavoués. Une série qui continue à séduire, avec son sens du mystère et son héroïne aventureuse.



SOLEIL, MÉTAMORPHOSE

ISBN 978-2-302-04850-8

15,95 €



À PARTIR DE 9 ANS **C3 C4**

Scén. Thomas Scotto, dessin Régis Lejonc

524 **Kodhja**

Un jeune garçon arrive aux portes de l'étrange ville de Kodhja. Son but : rencontrer le roi. Un enfant malicieux et narquois, au visage masqué, lui sert de guide à travers les dédales de cette forteresse. De drôles de rencontres, des architectures incroyables, un jardin extraordinaire... tous les éléments de cette cité renvoient le jeune garçon au monde de l'enfance, à ses peurs, à ses doutes, à son imaginaire. Une déambulation qui se révèle être un magnifique adieu à l'enfance.

THIERRY MAGNIER, ALBUM

ISBN 978-2-36474-777-7

20,50 €



À PARTIR DE 10 ANS **C4**

Scén. Régis Hautière, dessin Renaud Dillies

525 **Alvin, t.2 : Le Bal des monstres**

Fin de la très belle rencontre de Gaston, ours mal léché au grand cœur, et du petit Alvin, petit animal au caractère bien trempé. Avec une étrange créature à face de lune qui semble toujours sourire, le duo arrive à Crapville, ville d'origine de la maman décédée d'Alvin, où les créatures à bec n'ont pas les mêmes droits que les autres. Mêlant poésie et philosophie, un petit bijou graphique et scénaristique, qui interpelle de bien belle façon sur la différence, le racisme et toutes formes de préjugés.



DARGAUD

ISBN 978-2-505-06416-9

13,99 €



Version numérique

🔍 Première lecture

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4

Scén. Marie Desplechin, dessin Agnès Maupré
Le Journal d'Aurore,526 **t.1 : Jamais contente... toujours fâchée !**

Aurore est une ado dans toute sa splendeur, toujours de mauvaise humeur, en colère contre le monde entier. Elle évolue au fur et à mesure de l'histoire, elle devient attachante, elle mûrit et s'ouvre à son entourage. Les longues silhouettes filiformes des dessins servent bien le ressenti de ces ados mal à l'aise avec leur corps. Petits tracasseries quotidiens et apprentissage de la maturité sont ce qu'Aurore affronte avec réussite dans ce premier tome. Une bonne adaptation du roman.

RUE DE SÈVRES
ISBN 978-2-36981-227-2
15 €

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4

Mi Tagawa, trad. du japonais par Géraldine Oudin

527 **Père & fils, t.1 à 3**

Torakichi, herboriste itinérant marqué par le deuil de sa compagne, emmène avec lui en tournée pour la première fois son fils de trois ans Shiro. On découvre ce métier oublié tout en suivant l'évolution de la relation père-fils. À deux ils font enfin face à la disparition de Shiori, présente dans leurs pensées comme dans des manifestations surnaturelles. Mi Tagawa, connu pour ses illustrations documentées du Japon traditionnel, signe un manga très tendre qui renouvelle le genre.

KI-OON, SEINEN
ISBN 978-2-35592-952-6 / ISBN 978-2-35592-980-9
ISBN 979-10-327-0016-7
7,90 € CHACUN

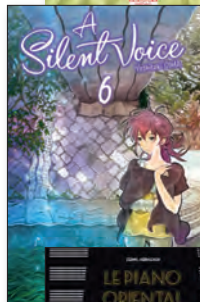
À PARTIR DE 11 ANS C3 C4

Yoshitoki Oima, trad. du japonais par Géraldine Oudin

528 **A silent voice, t.6 et 7**

Shoko tente de se suicider. Elle est sauvée par Shoya qui chute et se retrouve dans le coma. Cet épisode dramatique marque profondément tous les protagonistes et leur réflexion sur la vie, les relations, l'amitié, leur avenir. Fin d'une série toujours pleine d'émotion qui décrit de manière touchante la difficulté d'intégration des enfants handicapés (Shoko est sourde), la cruauté des enfants entre eux, la prise de conscience de la responsabilité et enfin l'évolution vers l'autonomie.

KI-OON, SHONEN
ISBN 978-2-35592-908-3 / ISBN 978-2-35592-932-8
6,60 € CHACUN



À PARTIR DE 12 ANS C4 LYC

Zeina Abirached

529 **Le Piano oriental**

L'histoire d'Abdallah Kamanja, grand mélomane et inventeur et concepteur de l'unique piano oriental ayant jamais existé. Zeina Abirached s'inspire de son arrière-grand-père, qui mit au point cet incroyable instrument, et l'entremêle du récit de son propre apprentissage de ses deux langues maternelles, le français et l'arabe. Humour, délicatesse, poésie, inventivité graphique et art du détail redonnent vie à cette histoire familiale et ces souvenirs par un somptueux dessin en noir et blanc.

CASTERMAN
ISBN 978-2-203-09208-2
22 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Masayuki Ishikawa, trad. du japonais

530 **Moyasimon : il était une fois les microbes, t.7 à 12**

Cette très bonne série continue à donner la parole aux microbes, sa marque de fabrique, mais s'attache aussi au parcours des amis de Sawaki. Les élèves s'intéressent à des produits fermentés exotiques : le vin français, la culture vietnamienne puis le thé. La fabrication du saké est remise à plus tard au grand désespoir de Kei, avec un voyage en France et l'élection de Miss Fac Agricole. Bien dosée, l'intrigue progresse en alternance avec des contenus historiques et scientifiques.

GLÉNAT, SEINEN MANGA
ISBN 978-2-344-00914-7 / ISBN 978-2-344-01025-9
ISBN 978-2-344-01321-2 / ISBN 978-2-344-01320-5
ISBN 978-2-344-01319-9 / ISBN 978-2-344-01368-7
9,15 € CHACUN

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. Barbara Pellerin, Kris, dessin Vincent Bailly

531 **Mon père était boxeur**

Barbara Pellerin est la fille d'un boxeur oublié, jeune espoir précocement décédé. C'est leur histoire (vraie) qui est ici contée, grâce à un remarquable travail de Kris : le récit de la redécouverte d'un père méconnu par sa fille, de souvenirs de violence et de tristesse qui cachaient un bonheur trop fugitif, témoignage de la dureté du monde de la boxe, de la fragilité de la gloire, et la transformation de la narratrice, au fil d'une quête aussi initiatique que thérapeutique.

FUTUROPOLIS
ISBN 978-2-7548-1212-2
20 €



À PARTIR DE 15 ANS **C4** **LYC**

Scén. Gibrat, dessin Christian Durieux

532 **Les Gens honnêtes, t.4**

Cette très belle série met en scène Philippe, père divorcé, grand-père heureux, cadre licencié, individu ballotté par la vie et la société, fatigué de lutter. Philippe construit avec ses proches un bonheur fragile comme la vie, qui ne cesse de s'effeuiller pour se reconstruire : une image d'un automne de la vie, qui peut se faire printemps. Douceur et amertume sont indissociables, et les auteurs bouclent une aventure humaine marquante et très émouvante.



DUPUIS, AIRE LIBRE

ISBN 978-2-8001-6418-2

15,50 €



AMOUR



À PARTIR DE 7 ANS **C2** **C3** **C4**

Cosey, d'après Walt Disney

533 **Une mystérieuse mélodie ou comment Mickey rencontra Minnie**

Cosey nous offre un album à la fausse simplicité : auteur d'un feuilleton, Mickey tient en haleine le public par ses improvisations et finit par trouver sa muse... Minnie ! Récit picaresque, hommage aux aventures trépidantes de *Mickey-Parade* et à leur univers quotidien, où l'on admire le dessin de Cosey, revenu à la fraîcheur de ses premiers essais, dans une (fausse) simplicité de traits et de cadrages, de couleurs chaudes. Un jeu très réussi et très agréable à lire à tous âges et tous degrés.

GLÉNAT, DISNEY BY GLÉNAT

ISBN 978-2-344-01426-4

17 €



À PARTIR DE 11 ANS **C4**

Ichigo Takano, trad. du japonais par Chiharu Chujo

534 **Dreamin' Sun : vis tes rêves !, t.7 et 8**

Shimana est une adolescente qui se remet mal du décès de sa mère. Ne se sentant pas à sa place depuis le remariage de son père, elle décide de fuguer et tombe par hasard sur un étrange jeune homme qui lui propose de l'héberger à condition qu'elle lui révèle son rêve le plus précieux. Shimana va donc

cohabiter avec trois garçons aussi étranges qu'attachants qui vont l'aider à se trouver et à réaliser ses rêves. Lecture rafraîchissante sur l'adolescence et les premiers émois amoureux.

DEL COURT, TONKAM SHOJO

ISBN 978-2-7560-4952-6

ISBN 978-2-7560-4953-3

6,99 € CHACUN



À PARTIR DE 11 ANS **C4** **LYC**

Golo Zhao, trad. par Tchouan Bedel, préface par Emmanuel Lepage

535 **Hello Viviane**

Viviane, traductrice chinoise vivant en France, semble faire naître amitié et amour sous ses pas, et le récit prend d'abord les chemins d'un triangle amoureux ou d'une étude sur le basculement de l'amitié en amour. Elle cache la fracture de la disparition de son fiancé. La romance se charge ici de tragédie, mais aussi de fantastique et d'oni-risme, avec des scènes de rêve très originales et magnifiques. Un poème graphique au trait aussi simplifié qu'équilibré, et d'une douceur déchirante.



PIKA, PIKA GRAPHICS

ISBN 978-2-8116-2286-2

14 €



À PARTIR DE 11 ANS **C3** **C4** **LYC**

Kaoru Mori, trad. du japonais par Yohan Leclerc

536 **Bride stories, t.8**

Ce remarquable manga multi-récompensé poursuit son histoire entremêlant plusieurs lignes narratives parallèles. Le jeune savant occidental, le jeune couple Amir et Karluk, la jeune Pariya, croisent la vie de la jeune mariée Anis, qui se trouve une amie et la fait épouser par son mari ! Dans cette Asie centrale du XIX^e siècle, Kaoru Mori mène avec grâce des chapitres pleins d'humanité et d'humour, et nous offre une débauche graphique de costumes et scènes de groupes.

KI-0ON, SEINEN ET LATITUDE (PETIT ET GRAND FORMAT)

ISBN 978-2-35592-992-2

ISBN 978-2-35592-991-5

7,65 € ET 14 €



Version numérique

🔍 Première lecture

À PARTIR DE 11 ANS C4

Naoshi Arakawa, trad. du japonais
par Géraldine Oudin537 **Your lie in April, t.6 à 10**

Kosei est un jeune prodige du piano, une bête à concours dont la carrière a été brutalement stoppée par la mort de sa mère. Kaori, jeune fille libre et fantasque, violoniste virtuose et iconoclaste, gravement malade, va l'aider à retrouver le chemin de la musique, au-delà de la seule technique, et à s'ouvrir à la vie. Une série qui combine habilement triangle amoureux, sentiments, amour de la musique, avec beaucoup de finesse dans l'approche psychologique des personnages.

KI-OON, SHONEN

ISBN 978-2-35592-899-4

ISBN 978-2-35592-920-5

ISBN 978-2-35592-934-2

ISBN 978-2-35592-964-9

ISBN 978-2-35592-985-4

6,60 € CHACUN



À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC

Scén. Jeph Loeb, dessin Tim Sale,
trad. de l'anglais (États-Unis)538 **Daredevil : Jaune. Spider-Man : Bleu. Hulk : Gris**

Ces auteurs majeurs revisitent les histoires canoniques des trois super-héros. Plongée dans les moments décisifs, les intrigues sentimentales qui construisent les personnages. Ainsi l'histoire de Peter Parker et la double relation avec Gwen Stacy et Mary-Jane Watson, réinterprétant remarquablement la confession amoureuse du héros, post mortem : séquence d'une très forte humanité, universelle, loin de tout aspect super-héroïque. Juste la déchirure d'un deuil insurpassable.

PANINI COMICS, MARVEL, MARVEL ICONS

ISBN 978-2-8094-5530-4

36 €



À PARTIR DE 11 ANS C4 LYC

Scén. G. Willow Wilson, dessin Elmo
Bondoc, Takeshi Miyazawa, Adrian
Alphona, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Nicole Duclos539 **Ms Marvel, t.3 : Coup de foudre**

Nouveau tome qui s'attache aux amourettes de Ms Marvel. Tout y est une vraie réussite, les auteures croquant à merveille la profonde légèreté de cette jeune héroïne. Pression familiale, déception amoureuse, fin du monde... Chacun de ces motifs dessine un jeu de métaphores particulièrement intelligent qui évoque bien les affres de l'adolescence. Les dessinateurs, fantaisistes à souhait, sont particulièrement dans le ton des histoires. Un des comics actuels les plus réjouissants.



PANINI COMICS, MARVEL NOW ! ALL-NEW

ISBN 978-2-8094-5459-8

18 €

À PARTIR DE 12 ANS C4 LYC

Harold Sakuishi, trad. du japonais
par Vincent Zouzoukovsky540 **Rin, t.4 à 7**

Ce manga de l'auteur de Beck a débuté au Japon en 2012. C'est un curieux mélange de chronique contemporaine quasi autobiographique, et un manga loufoque à base de magie et d'amours adolescentes. Le héros, Norito, est en effet un mangaka débutant, qui a du mal à s'imposer. Rin est une jeune fille médium et modèle. Leur rencontre change leur vie, de nombreux personnages secondaires animant avec vigueur et humour l'intrigue, et donnant à ce récit un ton picaresque autant que psychologique.

DELCOURT, TONKAM SEINEN

ISBN 978-2-7560-6888-6

ISBN 978-2-7560-7651-5

ISBN 978-2-7560-7652-2

ISBN 978-2-7560-8279-0

7,99 € CHACUN



À PARTIR DE 13 ANS **C4** **LYC**
 Ricaco Iketani, trad. du japonais
 541 **Six half, t.8 à 11**

Suite à un accident, Shiori, dix-sept ans, se retrouve amnésique. Reprenant sa vie quotidienne, la jeune fille est confrontée à une sérieuse remise en question : est-ce bien elle cette jeune fille superficielle, égoïste et manipulatrice qu'elle découvre à travers l'image que lui renvoient son frère aîné et sa jeune sœur, ses amies lycéennes, son petit ami ? Sa perte de mémoire semble arranger tout le monde et elle est bien seule pour démêler le vrai du faux. Un manga passionnant et inattendu.

DEL COURT, SHOJO
 ISBN 978-2-7560-6895-4/ISBN 978-2-7560-7525-9
 ISBN 978-2-7560-7697-3/ISBN 978-2-7560-8007-9
 6,99 € CHACUN



À PARTIR DE 13 ANS **C4** **LYC**
 Ayu Watanabe, trad. du japonais par Anaïs Koechlin
 542 **L-DK, t.6 à 11**

Shûsei, beau garçon, est considéré comme le prince de l'école mais il repousse toutes les avances. Aoi découvre avec surprise qu'il est son voisin de palier. À la suite d'un incident, ils vont partager le même appartement. Cette cohabitation dévoile à Aoi des facettes de Shûsei qu'elle ne soupçonnait pas. Sa curiosité à son égard s'intensifie alors que lui se révèle très taquin et pas si hostile que ça... Un Shôjo très intéressant pour adolescents, qui aborde leurs préoccupations de manière juste.



PIKA, PIKA SHÔJÔ
 ISBN 978-2-8116-2282-4/ISBN 978-2-8116-2707-2
 ISBN 978-2-8116-2726-3/ISBN 978-2-8116-2727-0
 ISBN 978-2-8116-3089-8/ISBN 978-2-8116-3177-2
 6,95 € CHACUN

À PARTIR DE 15 ANS **LYC**
 Vanyda

543 **Entre ici et ailleurs**

À un moment charnière de sa vie, Coralie, Franco-laotienne de 28 ans, va chercher à explorer son héritage de métisse pour savoir d'où elle vient afin de savoir où elle va. À travers le récit du quotidien de Coralie, ses nouvelles rencontres, Vanyda peint une galerie de personnages très actuels et révèle une jeune femme qui, sous son apparente fragilité, cache en fait une grande capacité à prendre des décisions.



DARGAUD
 ISBN 978-2-505-06471-8
 14,99 €



AVENTURE ET SPORTS



À PARTIR DE 7 ANS **C2** **C3** **C4**
 Scén. Lewis Trondheim,
 dessin Nicolas Kéramidas

544 **Mickey's craziest adventures**

Un récit endiablé, aux teintes surannées évoquant le vieux papier journal, hommage aux comics d'origine. C'est un torrent d'action et d'aventures, Mickey bondissant de case en case comme un écureuil fou, traînant le malheureux Donald de planche en planche. Construite comme un feuilleton, cette aventure est basée sur la connivence avec le lecteur, et les nombreux traits d'humour interrogent l'univers connu des enfants tout en le respectant.

GLÉNAT, DISNEY BY GLÉNAT
 ISBN 978-2-344-01274-1
 15 €

À PARTIR DE 9 ANS **C3** **C4**

Aaron Renier, trad. de l'anglais (États-Unis) par Emmanuelle Beulque

545 **L'Insubmersible Walker Bean, t.1**

Walker Bean et son grand-père aventurier rêvent de retrouver l'Atlantide. Pour cette quête, un crâne magique semble être l'outil indispensable, mais mortel si on le regarde en face. Contraint d'écumer les mers pour sauver son papi et échapper aux voleurs de crâne, Walker, épaulé de Shiv, Genoa et l'Ortie affronte mille périls. Mais découvriront-ils le secret du crâne magique ? Le graphisme foisonnant invite aussi au jeu sur le modèle de *Où est Charlie ?* le rendant encore plus savoureux.

SARBACANE
 ISBN 978-2-84865-826-1
 23,50 €



À PARTIR DE 11 ANS C3 C4

Scén. Becky Cloonan, Brenden Fletcher, dessin Karl Kerschl

Gotham Academy,

546 **t.1 : Le Secret des Cobblepot**

547 **t.2 : De mère en fille**

Extension assez inattendue de l'univers de Gotham et de Batman, pour élargir et rajouter le lectorat. Dans la plus prestigieuse école de Gotham, équivalente locale de Poudlard, on suit des jeunes filles menées par Olive Silverlock, bientôt rejointes par Damian Wayne (fils de...). Le dessin affiche une grosse influence manga. Les petites aventures et enquêtes des jeunes élèves évitent drames et violence. Une franche réussite, notamment grâce à Olive, à qui l'on s'attache immédiatement.

URBAN COMICS, DC RENAISSANCE

ISBN 978-2-36577-686-8

ISBN 978-2-36577-870-1

15 € ET 17,50 €



À PARTIR DE 11 ANS C3 C4

Scén. Yoshiaki Tanaka, dessin Hiromu Arakawa, trad. du japonais par Fabien Vautrin et Maiko_O

548 **The heroic legend of Arslan, t.3 à 5**

L'auteur du célèbre *Fullmetal Alchemist* poursuit les aventures pseudo-historiques du jeune Arslan, héritier d'une Perse à peine décalée (Parse). Le royaume envahi, son père captif, armées et notables dispersés ou trahissant, voilà un défi pour le jeune prince, à peine entouré d'une poignée de compagnons, certes héroïques. Le trait est épuré et le style de la dessinatrice en pleine maîtrise, campant des personnages marquants, et n'oubliant pas quelques touches d'humour qui la caractérisent.

KUROKAWA

ISBN 978-2-36852-189-2

ISBN 978-2-36852-263-9

ISBN 978-2-36852-267-7

7,65 € CHACUN

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4

Kotono Kato, trad. du japonais par Fédoua Lamodièrè

549 **Altaïr, t.8 à 13**

Dans un Orient réinventé, Mahmud, jeune fauconnier fraîchement nommé pacha de l'état de Türkiye, se distingue par sa position iconoclaste lors des divans, assemblées qui gère les affaires du pays. Destitué pour cause

de sentimentalisme, revenu au pouvoir par son habileté, Mahmud ne cesse d'innover dans l'art du gouvernement comme celui de la guerre. Une série originale avec de beaux personnages et des dessins aux décors fouillés.

GLÉNAT, SHONEN MANGA

ISBN 978-2-344-00909-3

ISBN 978-2-344-01027-3

ISBN 978-2-344-01282-6

ISBN 978-2-344-01283-3

ISBN 978-2-344-01284-0

ISBN 978-2-344-01479-0

7,60 € CHACUN

À PARTIR DE 11 ANS C4

Mei Nagano, trad. par Ryoko Akiyama

Le Berceau des mers :

550 **The cradle of the sea, t.3 et 4**

Dans un style très proche de *Emma*, ce manga nous fait suivre le destin échevelé d'une jeune servante dans l'Angleterre de la révolution industrielle. Par fidélité à son maître disparu, elle s'enfuit avec le petit garçon de celui-ci, menacé par de cupides héritiers, et s'embarque comme mousse sur un bateau à vapeur, destination l'Amérique ! On lorgne vers Dickens, vers Jules Verne, les personnages sont bien fouillés et le sentimentalisme est facteur de suspens. Le dessin est magnifique.

KOMIKKU

ISBN 978-2-37287-049-8

ISBN 978-2-37287-150-1

7,90 €



À PARTIR DE 11 ANS C3 C4

Scén. Régis Hautière, dessin Arnaud Poitevin

Une aventure des spectaculaires,

551 **t.1 : Le Cabaret des ombres**

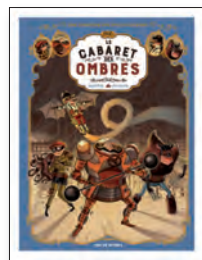
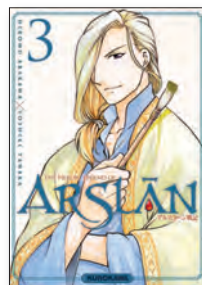
Les spectaculaires de Paname, drôle de troupe d'artistes spécialisée dans les numéros de « magic hall », ne font plus recette, concurrencés par le cinématographe. Alors, quand un savant amnésique aux inventions plus calamiteuses qu'ingénieuses vient leur demander de l'aide en échange d'une rondelette somme d'argent, voilà ces Pieds Nickelés lancés dans une rocambolesque aventure dans le Paris de la Belle Époque. Action, bagout, humour, une histoire diablement loufoque !



RUE DE SÈVRES

ISBN 978-2-36981-183-1

14 €



À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. Stéphane Melchior, d'après Herman Melville, dessin Benjamin Bachelier

552 **Taïpi : un paradis cannibale**

Deux matelots américains d'un baleinier profitent de l'archipel des Marquises pour désertir. La rumeur taxe une tribu locale, les Taïpis, de cannibalisme. Alors qu'ils sont recueillis par cette redoutée tribu, Toby s'enfuit quand Tom s'intègre à cette communauté et découvre une culture qui remet en question ses idées. Dans une palette empruntée à Gauguin, un choc des cultures orchestré avec brio qui donne envie de se plonger dans la lecture du premier roman – à caractère autobiographique – de l'auteur de *Moby Dick*.

GALLIMARD, FÉTICHE

ISBN 978-2-07-066579-2

20,90 €



À PARTIR DE 9 ANS C3 C4

Xia Da, trad. du chinois par Soline Le Saux

553 **La Princesse vagabonde, t.1 à 6**

Xia Da, jeune prodige du manhwa, nous livre une épopée haletante, celle d'une jeune princesse intrépide, en quête de vengeance, dans la Chine de l'an 627. Un récit d'aventures plein de fougue et de rebondissements, magnifié par un dessin qui mêle habilement les codes du manga à la tradition chinoise, dans la représentation des paysages notamment. Une belle découverte.



URBAN CHINA

ISBN 978-2-37259-001-3/ISBN 978-2-37259-008-2

ISBN 978-2-37259-013-6/ISBN 978-2-37259-015-0

ISBN 978-2-37259-024-2/ISBN 978-2-37259-034-1

12 € CHACUN



À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC

Scén. Marion Frestaëts, dessin Benjamin Bachelier

554 **Ulysse Wincoop, t.1 : Le Dernier des Sioux**

Né lors du massacre de Wounded Knee, épargné par un soldat, Ulysse Wincoop grandit au sein d'une famille chrétienne de colons, taraudé par de mauvais rêves et cible des sarcasmes des petits blancs de son âge. À 8 ans, il est rattrapé par ses origines le jour où celle qu'il croit être sa vraie mère est tuée accidentellement. Renié par son père adoptif, il trouve refuge chez les Indiens... Le côté sombre de la conquête de l'Ouest raconté avec beaucoup de finesse.

(Voir « *Making Of* », n° 287.)



GALLIMARD, BAYOU

ISBN 978-2-0706-5568-7

17 €



À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC

Matthieu Bonhomme

555 **L'Homme qui tua Lucky Luke**

Un hommage créatif qui s'inscrit auprès des meilleurs titres de la série originale, où le dessinateur des merveilleux fascicules *Texas Cowboys* fait vivre le Far-West mythique. Lucky Luke et Jolly Jumper doivent élucider une attaque de diligence et affronter une bande de frères qui tiennent sous leur coupe la petite ville minière de Froggy Town. Clins d'œil au cinéma, belles scènes d'action, avec un Luke ambigu dont la silhouette évoque les premiers albums, notamment Mad Jim : parfait !



LUCKY COMICS

ISBN 978-2-88471-363-4

14,99 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Thierry Murat

556 **Étunwan : Celui-qui-regarde**

Ce remarquable roman graphique nous emmène au Far-West en 1867, sur les pas d'une expédition scientifique menée par Joseph Wallace, photographe, qui découvre l'aventure, les Indiens, l'immensité de l'Ouest et une civilisation totalement nouvelle pour lui. Traité tout en tons éteints, sépia, terreux, soutenu par des textes comme tapés à la machine, issus de notes, cet album suscite bien plus que de la curiosité, et livre un regard particulièrement complexe sur ce choc des mondes.

FUTUROPOLIS

ISBN 978-2-7548-1197-2

23 €



Version numérique

🔍 Première lecture

À PARTIR DE 13 ANS **C4** **LYC**

Makoto Yukimura, trad. du japonais
par Xavière Daumarie

557 **Vinland saga, t.15 et 16**

Thorfinn n'est plus esclave, il rêve de s'ins-taller au Vinland avec Leif Ericsson, mais leurs recherches les lancent dans le com-merce de l'ivoire... jusqu'à ce qu'ils recueillent une jeune femme et soient mêlés à des ven-dettas, et rattrapés par le passé. D'un remarquable réalisme et empreint d'humani-té, ce manga oscille entre désespoir et émotion, avec une réflexion sur les drama-tiques conséquences de la guerre. Sublimée par un graphisme minutieux, l'intrigue se révèle toujours captivante.

KUROKAWA

ISBN 978-2-36852-209-7

ISBN 978-2-36852-273-8

7,65 € **CHACUN**

À PARTIR DE 13 ANS **C4** **LYC**

Scén. Anne-Caroline Pandolfo,
dessin Terkel Risbjerg

558 **La Lionne : un portrait de Karen Blixen**

À sa naissance, sept fées « remarquables » se penchent sur son berceau : Nietzsche, un lion, Shéhérazade, le diable, Shakespeare, un roi africain, une cigogne. Après ce brillant prologue, la vie de Karen nous est contée : enfance et adolescence austère dans un vil-lage de campagne danois, études artistiques à Copenhague, découverte de l'Afrique, re-tour dans la campagne de son enfance pour se lancer dans l'écriture. Un très beau portrait de cette aventurière du **xx^e** siècle.

SARBACANE

ISBN 978-2-84865-829-2

24,50 €

À PARTIR DE 15 ANS **C4** **LYC**

Scén. Xavier Dorison, dessin Ralph Meyer

559 **Undertaker, t.2 : La Danse des vautours**

Pourchassé par les mineurs prêts à tout pour récupérer l'or que Joe Cusco a avalé avant de mourir, Jonas Crow doit emmener la dépouille de celui-ci jusqu'à la mine qui fit sa fortune. La tâche du croque-mort ne sera pas de tout repos mais il en faut plus pour l'effrayer ! Une histoire menée à un train d'enfer, un découpage efficace, un dessin très réussi et des personnages hauts en couleurs font de cette nouvelle série une référence du genre.



DARGAUD

ISBN 978-2-505-06354-4

13,99 €



FANTASTIQUE

À PARTIR DE 9 ANS **C3** **C4** **LYC**

Scénario Régis Lejonc et Pascal Mériaux,
dessin Riff Reb's

560 **Qu'ils y restent**

Tous les méchants des histoires pour enfants ont mangé les habitants de leur territoire et sont obligés de quitter leur tanière pour partir à la recherche de nourriture. Mais que se passe-t-il le jour où ils se croisent ? Lequel sera le dernier ? Cette bande dessinée est une œuvre d'art, chaque page représente un tableau et le texte est rédigé en rimes. L'histoire aborde un thème universel, celui de nos peurs les plus primaires. Et pour ne rien gâcher au plaisir, la chute est magistrale !

LA GOUTTIÈRE

ISBN 979-10-92111-347

16 €

À PARTIR DE 9 ANS **C3**

Takahiro Yabuuchi, trad. du japonais
par Fédoua Lamodière

561 **In wonderland**

Elise vit à la campagne, a adopté un petit loir et travaille comme blanchisseuse pour subvenir aux besoins de son petit protégé, elle a comme clients le lapin blanc, Madame l'Oie et Monsieur lézard. Jusqu'au jour où Barbara, la tortue bibliothécaire, décide de prendre en charge la fillette pour lui per-mettre de fréquenter l'école de magie où elle travaille... Une histoire pleine de charme et de poésie fantasmagorique, un hommage original aux univers de Lewis Carroll et Beatrix Potter.

NOBI NOBI !

ISBN 978-2-37349-008-4

22 €

À PARTIR DE 12 ANS **C4**

Adachitoka, trad. du japonais
par Anne-Sophie Thévenon

562 **Noragami, t.6 à 12**

Yato, jeune dieu à tout faire totalement inconnu et sans aucun admirateur, traque les ayakashi, créatures surnaturelles maléfiques qui cherchent à prendre possession d'un corps humain pour passer à l'acte. En lui sauvant la vie, Hiyori, jeune fille tout à fait ordinaire, se retrouve dotée de la faculté de distinguer ces fameux ayakashi. Quant à Yukine, adolescent mort à quatorze ans, il est embauché comme shinki (attribut divin) par Yato. Une histoire dont la richesse se révèle au fil des tomes.



PIKA, PIKA SHŌNEN

ISBN 978-2-8116-2157-5

ISBN 978-2-8116-2384-5

ISBN 978-2-8116-2713-3

ISBN 978-2-8116-2736-2

ISBN 978-2-8116-3005-8

ISBN 978-2-8116-3095-9

ISBN 978-2-8116-3135-2

7,20 € CHACUN

À PARTIR DE 12 ANS **C4 LYC**

Daruma Matsuura, trad. du japonais
par Sébastien Ludmann

563 **Kasane : la voleuse de visage, t.1 à 5**

Jeune fille laide et méprisée par ses « camarades » de lycée, Kasane a hérité de sa défunte mère un rouge à lèvres magique, qui lui permet de voler littéralement le visage de celle qu'elle embrasse. Devenue une actrice célèbre, elle doit lutter contre des rivales et des partenaires de scènes qui jaloussent son succès. Un manga très étonnant, aussi psychologique que fantastique, d'une tension et d'une intensité peu communes. Le sujet japonais récurrent de la maltraitance est ici renouvelé.

KI-OON, SEINEN

ISBN 978-2-35592-935-9

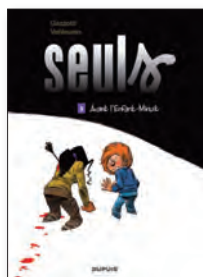
ISBN 978-2-35592-951-9

ISBN 978-2-35592-956-4

ISBN 978-2-35592-975-5

ISBN 978-2-35592-994-6

7,65 € CHACUN



À PARTIR DE 12 ANS **C4 LYC**

Philip Craig Russell, d'après Neil Gaiman ;
dess. David Lafuente, Scott Hampton,
P. Craig Russell et al., trad. Jacques Colin

564 **L'Étrange vie de Nobody Owens, t.2**

Nobody est un enfant dont la famille a été massacrée lorsqu'il était bébé. Il s'en est miraculeusement sorti en trouvant refuge dans un cimetière où il est adopté par les fantômes et un vampire. Cependant il découvre à ses dépens que ceux qui ont tué sa famille sont toujours à sa recherche. Les auteurs nous montrent leur talent en nous transportant dans un univers étrange, fantastique, gothique. Le scénario est riche, bien écrit et tient en haleine, une très bonne adaptation.



DEL COURT, CONTREBANDE

ISBN 978-2-7560-6944-9

17,95 €



À PARTIR DE 12 ANS **C4 LYC**

Yuki Urushibara, trad. du japonais
par Thibaud Desbief

565 **Underwater : le village immergé, t.1 et 2**

Lors d'un été caniculaire où l'eau est restreinte, la jeune Chinami fait un malaise. Et rêve... d'une rivière, une cascade, un joli village, une maison qu'elle semble reconnaître. Chaque fois qu'elle dort, le rêve reprend. Lorsque Chinami le leur raconte, sa mère et sa grand-mère semblent elles aussi reconnaître les lieux. Magnifique manga grand format où le va-et-vient constant entre rêve et réalité permet d'aborder le douloureux secret du village condamné par un barrage et les secrets de famille.

KI-OON, LATITUDES

ISBN 978-2-35592-941-0/ISBN 978-2-35592-965-6

15 € CHACUN

À PARTIR DE 12 ANS **C4 LYC**

Scén. Fabien Vehlmann, dessin Bruno Gazzotti

566 **Seuls, t.9 : Avant l'Enfant-Minuit**

Les tensions montent au sein du groupe des enfants, isolés dans un chalet perdu au milieu d'un paysage de neige. De nouveaux personnages apparaissent (le Maître Fou, l'effrayant Toussaint) et les menaces se précisent, jusqu'à la course poursuite finale, digne des meilleurs James Bond. La série se révèle de plus en plus angoissante, riche et complexe, avec un scénario d'une efficacité diabolique, qui tient en haleine.



DUPUIS

ISBN 978-2-8001-6094-8

10,60 €



Version numérique

🔍 Première lecture



À PARTIR DE 13 ANS **C4** **LYC**

Scén. Brian Azzarello, Cliff Chiang,
dessin Cliff Chiang, Goran Sudzuka

Wonder Woman,

567 **t.6 : La Chute de l'Olympe**

Dernier tome scénarisé par Brian Azzarello qui, depuis 2011, a renouvelé en profondeur cet univers mythologique, via des versions modernisées de dieux grecs tels que Héra ou Hadès. Cette conclusion apporte une pleine cohérence à ce parcours, d'où émanent de belles réflexions sur l'identité, la féminité et le pacifisme. Dotée d'une vision assez singulière de la mythologie grecque (proche parfois des Arts-Déco), la série s'avère être une porte d'entrée idéale pour découvrir cette héroïne.

URBAN COMICS, DC RENAISSANCE

ISBN 978-2-36577-802-2

15 €

À PARTIR DE 13 ANS **C4** **LYC**

Rob Davis, trad. de l'anglais
(Royaume-Unis) par Anatole Pons

568 **L'Heure des lames**

Un univers dérangentant, oppressant, où les enfants se fabriquent des parents mécaniques, où les objets de la vie courante sont des dieux, où l'on ne fête aucun anniversaire mais où l'on connaît le jour de sa mort. Scarper Lee, jeune ado asocial, n'a plus que trois semaines à vivre... Alors qu'il est épaulé par l'énigmatique et rebelle Véra Pike et par Castro, autre asocial, commence pour lui une course pour la survie orchestrée par une rébellion salulaire contre un régime autoritaire et une très belle amitié !



WARUM, CIVILISATION

ISBN 978-2-36535-125-6

20 €



À PARTIR DE 13 ANS **C4** **LYC**

Scén. Mike Mignola, Richard Pace, dessin
Troy Nixey, trad. de l'anglais (États-Unis)

569 **Batman : La malédiction qui s'abattit
sur Gotham**

Un bateau ramène de l'Arctique un trésor archéologique qui semble porteur d'une malédiction et d'un lien avec des êtres innommables et venus d'ailleurs. Alors que R'as Al Gul tente de l'utiliser, Batman se dresse, isolé dans ce Gotham des années 1920, puisque cette histoire fait partie d'une collection alternative, Elseworlds, qui décale le personnage dans cette autre époque. Évoquer King Kong, H.P. Lovecraft ou Sax Rohmer n'est pas déplacé ! Graphiquement c'est magnifique et plein d'inspiration.

URBAN COMICS, DC DELUXE

ISBN 978-2-36577-711-7

17,50 €

À PARTIR DE 13 ANS **C4** **LYC**

Ryoutji Minagawa, trad. du japonais

570 **Peacemaker, t.14 à 16**

Après les deux premiers cycles, le récit revient vers Cole Emerson et décrit son passé dans un long flash-back. Ces nouveaux aperçus creusent le versant fantastique de cet univers très complexe. Ce très beau manga sombre et tragique explore les codes du western accumulant rebondissements, combats épiques, duels et secrets révélés dans des séquences spectaculaires où le contraste de noir et les dessins ciselés font mouche. Le scénario tient en haleine grâce à une belle maîtrise graphique du rythme.

GLÉNAT, SEINEN MANGA

ISBN 978-2-344-01074-7

ISBN 978-2-344-01492-9

ISBN 978-2-344-01753-1

7,60 € CHACUN



À PARTIR DE 13 ANS **C4** **LYC**

Scén. Tsugumi Ohba, dessin Takeshi Obata, trad. du japonais par Thibaud Desbief

571 **Platinum end, t.1 et 2**

Mirai, le héros collégien, traverse les premiers chapitres au pas de course pour se suicider du haut d'un immeuble, mais il en est empêché par une ange, qui l'affuble de pouvoirs et lui redonne l'envie du bonheur. L'histoire se complexifie lorsque Mirai comprend que l'ange le fait participer à une sorte de concours pour le paradis, dont les concurrents sont cyniques. Ces constants changements d'intrigues tiennent en haleine. Le tandem d'auteurs de *Death Note* et *Bakuman* a encore frappé fort !

KAZÉ MANGA, SHONEN. SHONEN UP !

ISBN 978-2-8203-2460-3

ISBN 978-2-8203-2494-8

6,99 € **CHACUN**



À PARTIR DE 13 ANS **C4** **LYC**

Kei Sanbe, trad. du japonais par David Le Quéré

572 **Erased, t.6 et 7**

Satoru, mangaka raté qui vitote en livrant des pizzas, possède un incroyable don : celui de remonter dans le passé pour éviter les drames dont il est témoin. Un accident fait ressurgir ses souvenirs d'enfance concernant des meurtres horribles. Lui-même se retrouve victime, puis amnésique. Dans ce dernier tome, une mémoire lui revient, mais est-ce bien la sienne ? Haletantes, effrayantes, les enquêtes de Satoru sont impossibles à lâcher, et l'auteur ne cesse de se jouer de nous.

KI-OON, SEINEN

ISBN 978-2-35592-918-2

ISBN 978-2-35592-976-2

7,65 € **CHACUN**



À PARTIR DE 15 ANS **LYC**

Scén. Adam Glass, dessin Federico Dallochio, Clayton Henry, trad. de l'anglais (États-Unis) par Benjamin Rivière

573 **Suicide squad, t.1 : Têtes brûlées**

Scén. Adam Glass, Dan Abnett, Andy Lanning, dessin Fernando Dagnino, Federico Dallochio, Jesus Saiz et al., trad. de l'anglais (États-Unis) par Benjamin Rivière

574 **Suicide squad, t.2 : La Loi de la jungle**

Suicide Squad, groupe gouvernemental composé de grands criminels des comics, est le pendant négatif de la Ligue de Justice. En dépit d'une noirceur et d'une violence certaines, le traitement des personnages, leurs rapports à la criminalité, etc., sont bien



rendus, loin de la caricature qu'on aurait pu craindre. Une belle réussite, intelligente et originale, à réserver aux plus grands.

URBAN COMICS, DC RENAISSANCE

ISBN 978-2-36577-858-9

ISBN 978-2-36577-897-8

15 € ET 17,50 €

FANTASY

À PARTIR DE 9 ANS **C3** **C4** **LYC**

Masashi Kishimoto, trad. du japonais par Sébastien Bigini

575 **Naruto, t.69 à 72**

La série dominante du manga shonen trouve sa conclusion (au t.72 !), après des conflits titanesques enchâssés les uns dans les autres, épuisant protagonistes et lecteurs, avec des développements convoquant tous les personnages, vivants comme morts, dans un vrai défi narratif parfaitement maîtrisé. Madara, Rikudo, Kaguya, les bijus, l'ultime affrontement de Sasuke et Naruto... C'est la conclusion majestueuse d'un feuilleton qui a accompagné l'enfance et l'adolescence d'une génération, pas moins !

KANA, SHONEN KANA

ISBN 978-2-505-06190-8

ISBN 978-2-505-06356-8

ISBN 978-2-505-06505-0

ISBN 978-2-5050-6506-7

6,85 € **CHACUN**



À PARTIR DE 9 ANS **C3**

Scén. Séverine Gauthier, dessin Thomas Labourot

Aliénor Mandragore,

576 **t.1 : Merlin est mort, vive Merlin !**

577 **t.2 : Trompe-la-mort**

Dans la forêt de Brocéliande, Merlin tente d'enseigner la magie à sa fille qui ne semble avoir aucun don en la matière... jusqu'au jour où Aliénor résiste aux cris d'un plant de mandragore alors que son père est terrassé. Fantôme harcelé par l'Ankou, Merlin échoue à ressusciter. Aliénor, bientôt épaulée par le jeune Lancelot, va devoir ruser auprès de la fée Morgane pour lui venir en aide. La Table ronde revisitée, où enchanteurs et fées perdent leur superbe mais charment par leur drôlerie.



RUE DE SÈVRES

ISBN 978-2-36981-197-8/ISBN 978-2-36981-275-3

12 €



À PARTIR DE 10 ANS **C3 C4**

Scén. Kurt Busiek, dessin Benjamin Dewey, trad. de l'anglais (États-Unis) par Julien DiGiacomo

The Autumnlands,

578 **t.1 : De griffes et de crocs**

De la fantasy animalière quelque part entre *Mouse Guard* et *De Capes et de Crocs*, par un des scénaristes majeurs du comic. Il y a une société dominante dans des cités volantes, « Ceux qui vivent au-dessus », et des races « moindres » peuplant La Plaine. La magie chancèle, un cataclysme met fin à la « civilisation », un Sauveur apparaît, mais ni informé ni motivé de sa destinée ! Savoureux et dessiné dans un style enfantin et libre.



URBAN COMICS, URBAN INDIES

ISBN 978-2-36577-835-0

17,50 €

À PARTIR DE 12 ANS **C4 LYC**

Scén. Paul Jenkins, dessin Ramon F. Bachs, trad. de l'anglais (États-Unis)

579 **Fiction squad, t.1 à 3**

Dans cette série dérivée de *Fairy Quest*, Frankie Mack, jeune détective venu du monde des polars, se retrouve dans la cité des Rimes, soudainement agitée par la guerre déclarée entre les Reines et les Sorcières. S'ensuit un mélange assez savoureux de fantasy et de polar bon teint, qui joue avec irrévérence avec les personnages des contes ou de l'univers enfantin, détournés avec malice dans un graphisme rond, tendance cartoon. L'exercice est brillant et la lecture réjouissante.

GLÉNAT, GRAFICA

ISBN 978-2-344-00788-4

ISBN 978-2-344-00789-1

ISBN 978-2-344-00790-7

13,90 €



À PARTIR DE 12 ANS **C4 LYC**

Jun Mochizuki, trad. du japonais par Fédoua Lamodièr

580 **Pandora hearts, t.24**

Dernier tome de cette longue série devenue culte, sorte d'hommage délirant et de variation très libre sur *Alice au pays des merveilles*, *Oz*, *Jack...* Cette réinterprétation à la limite de l'héroïc-fantasy de ces univers féeriques et fantastiques jette ici ses derniers feux dans de très belles pages. L'auteur y rassemble tous ses fils narratifs en brillant marionnettiste. L'émotion est au rendez-vous et le dénouement particulièrement réussi. Une référence des lectures des adolescentes.

KI-OON, SHONEN

ISBN 978-2-35592-930-4

7,65 €

À PARTIR DE 13 ANS **C4 LYC**

Scén. Kurtis J. Wiebe, dessin Roc Upchurch, trad. de l'anglais (États-Unis)

581 **Rat queens, t.1 : Donjons & dragons**

Dans un monde médiéval fantastique, une équipe de quatre femmes mercenaires : les Rat Queens. Elles sont envoyées en mission à l'extérieur de la ville car elles posent problème aux autorités. La mission se révèle être un piège, quelqu'un essaye de les tuer. Les quatre comparses vont devoir enquêter pour découvrir qui veut leur mort. Ici les femmes sont à l'honneur, elles sont aventurières, guerrières, dures à cuire. Actions, rebondissements et investigations résument cette série.



URBAN COMICS, URBAN INDIES

ISBN 978-2-36577-831-2

15 €



À PARTIR DE 14 ANS **C4 LYC**

Scén. Bill Willingham, dessin Bryan Talbot, Lan Medina, Mark Buckingham, et Phil Jimenez, trad. Nicole Duclos

582 **Fables, t.22 à 23, Fairst, t.5**

Fables est une série particulièrement originale, dont est issue *Fairst*, consacrée à la Belle au bois dormant. Le concept met en scène les personnages de contes de fées (au sens très large !) dans notre monde réel, avec des institutions parallèles. La première se termine sur ces deux brillants volumes, dans lesquels Willingham orchestre une somptueuse confrontation entre les sœurs Rose Rouge et Blanche Neige. *Fairst* se conclut, lui, autour de Goupil.

URBAN COMICS, VERTIGO CLASSIQUES

ISBN 978-2-36577-703-2/ISBN 978-2-36577-812-1

ISBN 978-2-36577-863-3

19 € ou 17,50 €



POLICIER ET ESPIONNAGE

À PARTIR DE 8 ANS **C3**

Scén. Dominique Zay, dessin Greg Blondin, couleurs Dawid

Les Enquêtes polar de Philippine Lomar, t.1 : Scélérats qui rackettent

583

Tout comme le héros de Raymond Chandler, Philippine aime mener l'enquête. Mais elle n'a que 13 ans 1/2, et n'arpente pas les trottoirs de Los Angeles, mais ceux d'Amiens. Dans ce premier volume, Philippine vient au secours d'une camarade de classe et de sa famille, victimes de racket. L'histoire est bien menée, servie par un dessin dynamique mâtiné d'influences manga, et surtout par une écriture percutante qui met le polar à la portée des enfants.

LA GOUTTIÈRE

ISBN 979-10-92111-36-1

12,70 €

À PARTIR DE 9 ANS **C3 C4 LYC**

Gosho Aoyama, trad. du japonais par Cyril Coppini

584 **Détective Conan, t.81 à 86**

Le détective lycéen transformé en enfant poursuit ses enquêtes, accompagné de son petit cercle. L'histoire est toujours remarquablement construite et la série, toujours aussi addictive, maintient toute sa dynamique. Chaque énigme est un petit théâtre autant qu'un jeu de devinettes avec le lecteur. Les personnages sont devenus cultes. Dans ces tomes, on retrouve Eri, Jodie et le FBI, Yoko Okino, des concours de cerfs-volants... et Shinichi Kudo lui-même en flash-back !

KANA, SHONEN KANA

ISBN 978-2-505-06223-3

ISBN 978-2-505-06554-8

ISBN 978-2-505-06555-5

ISBN 978-2-505-06556-2

ISBN 978-2-505-06557-9

ISBN 978-2-505-06558-6

6,85 € CHACUN

À PARTIR DE 11 ANS **C3 C4 LYC**

Scén. et dessin Dodier, coul. Cerise
585 **Jérôme K. Jérôme Bloche, t.25 : Aïna**

La nouvelle aventure du détective à solex implique successivement Burhan l'épicier, son magasin et sa famille, le père Arthur, son sacerdoce et son église, enfin Jérôme et son destrier à moteur ! La mystérieuse jeune

filie agressée et poursuivie par un colosse en voiture de luxe se révèle finalement être une domestique exploitée. L'humour allège un thème difficile aux résonances toujours actuelles, sur l'expulsion ou sur l'avortement. Un récit où Jérôme laisse une large place à ses amis.



DUPUIS, REPÉRAGES

ISBN 978-2-8001-6468-7

12 €



À PARTIR DE 11 ANS **C3 C4 LYC**

Scén. Gene Luen Yang et dessin Sonny Liew, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jean-Marc Lainé

586 **The Shadow Hero**

Hank, fils d'immigrés chinois, a son avenir tout tracé : prendre la relève de son paternel, épicier à Chinatown de San Incendio, ville côtière des États-Unis. Sauf que, suite à une drôle de rencontre, son énergique génitrice se met en tête de transformer son rejeton en super-héros, et que l'assassinat de son père par la pègre locale, le dotant d'un super-pouvoir inattendu, le sacre justicier. L'amour s'en mêle sous les traits de la fille du chef du clan des maffieux. Une hilarante parodie du genre !

URBAN CHINA

ISBN 978-2-37259-026-6

15 €



À PARTIR DE 13 ANS **C4 LYC**

Scén. Stéphane Colman, dessin Éric Maltaite

587 **Choc : Les Fantômes de Knightgrave, t.2**

La plongée dans les souvenirs de Choc, le bandit dandy, diabolique et immortel, se poursuit brillamment dans ce second volume, encore plus sombre et glauque. Le personnage-titre cauchemarde et revit son adolescence, tandis que ses lieutenants se battent et meurent autour de lui. C'est magnifiquement dessiné et mis en scène, et laisse augurer d'une conclusion très originale. La blessure sociale et filiale du bandit, thème bien connu chez Arsène Lupin, est ici revue avec une grande force.

DUPUIS

ISBN 978-2-8001-6150-1

16,50 €



Version numérique

🔍 Première lecture

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. Takashi Nagasaki, dessin Naoki Urasawa, trad. du japonais par Thibaud Desbief

588 **Master Keaton remaster**

Dans cette excellente série policière originale sur l'archéologie, le héros, universitaire japonais ancien membre des SAS britanniques, fait des piges pour des assurances. Solitaire (mais papa) faussement nonchalant, il tient à la fois d'Indiana Jones, Mac Gyver et James Bond. Les histoires nous emmènent à travers le monde, variées et très accrocheuses, tant pour les énigmes que pour la psychologie. Ce volume fut publié notamment pour soutenir les victimes du tsunami de 2011.

KANA

ISBN 978-2-505-06473-2

15 €



À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. Lewis Trondheim, dessin Stéphane Oiry

589 **Maggy Garrison, t.3 : Je ne voulais pas que ça finisse comme ça**

Un polar moite et désabusé, situé dans l'Angleterre actuelle, et dont l'héroïne improbable, de chômeuse est devenue détective au chômage. Une des habiletés des auteurs est de faire du *hard boiled*, glauque et dépressif, sans violence explicite, ce qui rend la série accessible. Dans ce troisième tome, Maggy a fort à faire face à une policière pourrie, et tente de résoudre deux énigmes improbables chez un croque-mort, et autour d'un album photo perdu. Du whisky, de la pluie, des pubs et du thé !



DUPUIS

ISBN 978-2-8001-6398-7

14,50 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Collectif

590 **Batman : Black and white, t.1 et 2**

Les éditeurs de DC ont eu l'idée de passer commandes à leurs plus grands auteurs et à des dessinateurs de toutes générations, de courtes histoires du chevalier noir, avec pour seule condition l'usage du noir et blanc. Cette anthologie offre ainsi un tour d'horizon inégalé de jeux graphiques, de variations autour d'une icône de la bande dessinée. Chacune des 72 histoires étant indépendante, et sans attache chronologique, cette performance se savoure en lecture vagabonde.

URBAN COMICS, DC DELUXE

ISBN 978-2-36577-441-3/ISBN 978-2-36577-994-4

28 € CHACUN



À PARTIR DE 15 ANS LYC

Scén. Brian Michael Bendis, dessin Michael Gaydos, Bill Sienkiewicz, Mark Bagley, David Mack, trad. de l'anglais (États-Unis) par Geneviève Coulomb et Nicole Duclos

Jessica Jones : Alias,

591 **t.1 : Secrets et mensonges**

Scén. Brian Michael Bendis, dessin Michael Gaydos, Mark Bagley, Rick Mays, trad. de l'anglais (États-Unis) par Geneviève Coulomb et Nicole Duclos

Jessica Jones : Alias,

592 **t.2 : Pourpre**

Fort du succès de la série TV, Panini réédite le comics original, *Alias*, datant de 2001. Tout en puisant dans l'univers des super-héros, l'intrigue s'en démarque fortement, centrée sur une ancienne justicière reconvertie en privée. En cela, le titre emprunte au genre policier et brosse un portrait de femme nuancé, loin des clichés. Le graphisme, jouant sur l'expressivité des personnages et la répétition des cases, garde encore aujourd'hui sa modernité. Une très bonne série pour les plus grands.

PANINI COMICS, MARVEL, MARVEL SELECT

ISBN 978-2-8094-5316-4

ISBN 978-2-8094-5536-6

18 € CHACUN

À PARTIR DE 15 ANS LYC

Scén. Scott Snyder, James Tynion IV, Ray Fawkes, dessin Javier Garron, Meghan Hetrick, Simon Coleby et al., trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérôme Wicky

593 **Batman Eternal, t.3**

Scén. Scott Snyder, James Tynion IV, Ray Fawkes et al., dessin Davide Furno, Paolo Armitano, Joe Quinones et al., trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérôme Wicky

594 **Batman Eternal, t.4**

Derniers volumes de *Batman Eternal* qui, aux États-Unis, fut publié pendant un an à un rythme hebdomadaire. Réalisée collectivement, cette série est particulièrement trépidante, chacun des auteurs ayant pris soin de développer intrigues et personnages secondaires. Le final, presque cinématographique, enchaîne scènes d'action et rebondissements à un rythme effréné. Le tout reste de très bonne facture, ayant le mérite de renouveler en profondeur l'univers du héros.

URBAN COMICS, DC RENAISSANCE

ISBN 978-2-36577-656-1

ISBN 978-2-36577-811-4

22,50 € CHACUN



SCIENCE-FICTION

À PARTIR DE 9 ANS **C3 C4 LYC**

Scén. Aurélien Ducoudray,
dessin Steve Baker

595 **Bots, t.1**

Le hasard d'un affrontement contre la coalition réunit RIP-R, mécano module de précision 001, son compagnon SNOOP-I, et WAR-HOL, autour d'un évènement incroyable : WAR-HOL accouche de son ventre d'acier d'un bébé humain et semble avoir été programmé pour sauvegarder ce dernier survivant de la race humaine dans cet univers entièrement mécanisé. Commence alors une drôle de cavale pour ce trio déserteur et devant assurer « l'entretien » de cette mécanique inconnue !



ANKAMA

ISBN 978-2-35910-936-8
10 €

À PARTIR DE 11 ANS **C3 C4 LYC**

Sawako Arashida, trad. du japonais
par Yuki Kakiichi

596 **Fullmetal knights Chevalion, t.1 à 3**

Retto, le chevalion rouge des Fullmetal Knights Chevalion, équipe de cinq super-héros qui ont sauvé le monde d'une invasion, se trouve dans une situation bien difficile : au chômage, coincé dans son armure (et dans son rôle), maîtrisant très mal sa force, le voilà devenu la bête noire de la police. Ses quatre anciens coéquipiers (et équipières !), plus ou moins bien réinsérés dans une vie ordinaire, vont devoir se réunir à nouveau pour le sortir de son armure. Décalé et sacrément drôle !

AKATA, WTF ?!

ISBN 978-2-36974-132-9
ISBN 978-2-36974-135-0
ISBN 978-2-36974-139-8
7,95 €



À PARTIR DE 11 ANS **C3 C4 LYC**

Abi Umeda, trad. du japonais

597 **Les Enfants de la baleine, t.1 à 4**

À bord de « la baleine de glaise », voguant sur un océan de sable, vit une communauté peuplée de deux groupes : les marqués possédant un pouvoir venu de leur émotion, les condamnant à mourir jeune ; les non-marqués dépourvus de cette faculté,

vivent jusqu'à un âge avancé. Le gouvernement est entre les mains de ces derniers. Jusqu'au jour où une jeune étrangère, découverte sur une île, vient gripper la mécanique. Une histoire qui embarque le lecteur dans un univers original et poétique, servi par un très beau graphisme.

GLÉNAT, SEINEN MANGA

ISBN 978-2-344-00735-8
ISBN 978-2-344-00736-5
ISBN 978-2-344-00737-2
ISBN 978-2-344-01489-9
6,90 € CHACUN



À PARTIR DE 11 ANS **C3 C4 LYC**

Scén. Joss Whedon, dessin Neal Adams,
John Cassaday, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Nicole Duclos, Françoise
Effosse-Roche

598 **X-Men, t.1 et t.2**

En 2004, Joss Whedon, alors créateur de *Buffy* et futur réalisateur des films *Avengers*, livrait une série particulièrement novatrice, *Astonishing X-Men*. De la réorganisation de l'école des jeunes héros à la menace d'une scientifique voulant « guérir » les mutants, le scénariste rénove véritablement la mythologie de cette équipe, entre légèreté des dialogues et profondeur des réflexions. Le trait de John Cassaday y est somptueux et participe pleinement à l'aura de cette série incontournable.

PANINI COMICS, MARVEL, MARVEL ICONS

ISBN 978-2-8094-5123-8
ISBN 978-2-8094-5556-4
36 € CHACUN

À PARTIR DE 12 ANS **C4 LYC**

Scén. Brandon Montclare, dessin Amy
Reeder, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Hélène Dauniol-Remaud

599 **Rocket girl, t.1**

New York, 1986. Une « Rocket girl » défraie la chronique par ses exploits. Cette super-héroïne, c'est Dayoung, adolescente du futur, membre du NYTPD, force de police composée exclusivement de jeunes. Son but : éviter l'invention qui donne à la firme Quantum Mechanics, dans le présent de cette ado, 2016, la domination économique et financière. Une narration à cent à l'heure qui alterne présent, passé (le futur de l'héroïne devenant son passé !) avec brio et multiplie les situations cocasses.

URBAN COMICS, URBAN INDIES

ISBN 978-2-36577-705-6
14 €

À PARTIR DE 13 ANS **C4 LYC**

Scén. Adam Beechen, Paul Levitz, dessin Ryan Benjamin, Guedes, Eduardo Pansica, Chris Batista, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mathieu Auverdin et Laurent Queyssi

Batman beyond,

600 **t.1 : Le Retour de Silence**

Scén. Adam Beechen, Scott Peterson, dessin Norm Breyfogle, Peter Nguyen, Adam Archer, Annie Wu, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mathieu Auverdin

Batman beyond,

601 **t.2 : 10 000 clowns**

Cette série, inspirée du dessin animé de 1999-2001, explore l'avenir de Batman et de Gotham City. L'intrigue se situe en 2054 et se centre sur Terry McGinnis, étudiant embauché par Bruce Wayne pour revêtir le costume du Dark Knight. La série remplit dignement sa part du contrat, à savoir explorer le futur des personnages iconiques tout en ménageant assez de place pour de nouveaux éléments. Le tout est efficace, les différentes histoires étant suffisamment denses pour de futurs arcs narratifs.

URBAN COMICS

ISBN 978-2-36577-763-6

ISBN 978-2-36577-773-5

28 € CHACUN

À PARTIR DE 13 ANS **C4 LYC**

Clarke

602 **Dilemma. Versions A et B**

Égypte 1937, un archéologue allemand découvre des amphores contenant des parchemins de la Grèce Antique qui semblent prévoir l'Histoire. Grèce, 354 avant J.C. : des philosophes s'amusent à prédire l'avenir. Du Pirée à Berlin, le récit entremêle les époques et plonge le lecteur au cœur de l'Allemagne nazie à travers les yeux d'un brillant archéologue amoureux d'une femme juive, placé devant un choix cornélien en fin d'album, choix concrétisé par la publication de deux versions.

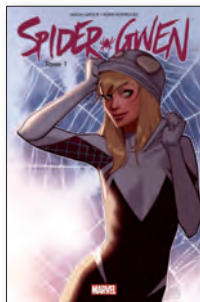


LE LOMBARD

ISBN 978-2-8036-3579-5

ISBN 978-2-8036-3693-8

19,99 € CHACUN



À PARTIR DE 13 ANS **C4 LYC**

Scén. Jason Latour, dessin Robbie Rodriguez, Chris Visions, trad. de l'anglais (États-Unis) par Khaled Tadil

Spider-Gwen,

603 **t.1 : Ennemie publique ?**

604 **t.2 : Un plus grand pouvoir**

Compagne de Spider-Man, Gwen Stacy est célèbre pour sa mort traumatisant le héros. Spider-Gwen se situe dans un monde alternatif où c'est Peter Parker qui est mort tandis qu'elle est devenue justicière. Plus fantomatique et rebelle, elle gravite dans des milieux punk emplis de références au street art. L'intrigue, en insistant sur ses relations complexes avec autrui, se révèle prometteuse. Riche en clins d'œil au monde d'origine de Spider-Man, la BD parvient de plus à toucher de nouveaux lecteurs.

PANINI COMICS, MARVEL, 100 % MARVEL

ISBN 978-2-8094-5369-0

ISBN 978-2-8094-5763-6

13 € ET 14,95 €

À PARTIR DE 13 ANS **C4 LYC**

Jeff Lemire, trad. de l'anglais (Canada) par Benjamin Rivière

605 **Sweet tooth, t.1 et 2**

Voilà un univers de science-fiction apocalyptique très original avec un très bon graphisme : les humains ont disparu, victimes d'un cataclysme, remplacés par des hybrides humains-animaux, vivant dans un univers rural peu peuplé. Le héros est un orphelin, hybride de garçon et de cerf, Gus, 9 ans. Sur cette Terre sans loi où l'on croise quelques savants fous, errants, illuminés, survivre c'est réinventer l'humanité disparue et une forme de civilisation. Surprise, c'est émouvant et parfois poétique.

URBAN COMICS, VERTIGO ESSENTIELS

ISBN 978-2-36577-714-8

ISBN 978-2-36577-884-8

22,50 € ET 28 €



À PARTIR DE 13 ANS **C4 LYC**

Scén. Alan Moore, dessin Gene Ha, Zander Cannon, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alex Nikolavitch et Laurent Queyssi

606 **Top 10**

Une série signée Alan Moore, scénariste de *Watchmen* et *V pour Vendetta*. L'auteur nous y conte les intrigues d'un commissariat situé à Neopolis, ville où chaque habitant possède des superpouvoirs. Empruntant aussi bien aux séries policières qu'aux fantaisies de Lewis Carroll, la série est extrêmement riche et sort largement du seul registre des justiciers. Le dessin de Gene Ha, fourmillant de détails et de références, est très réussi, en accord parfait avec la richesse des intrigues.

URBAN COMICS, VERTIGO ESSENTIELS
ISBN 978-2-36577-809-1
35 €

À PARTIR DE 13 ANS **C4 LYC**

Scén. Roberto Recchioni, dessin Emiliano Mammucari, trad. de l'italien

607 **Orphelins, t.5 : Le Cœur dans l'abîme**

Des extra-terrestres ont attaqué la Terre, détruisant la majorité des villes. Les enfants survivants sont pris en charge par l'armée qui les transforme en armes de guerre. Thriller militaire intergalactique, le scénario très rythmé tient le lecteur en haleine avec brio. Les personnalités sont travaillées et les personnages très attachants, le dessin sert parfaitement l'histoire. Action, émotion et rebondissements sont les ingrédients de cette série de science-fiction plus que réussie.



GLÉNAT, GLÉNAT COMICS
ISBN 978-2-344-01039-6
14,95 €

À PARTIR DE 13 ANS **C4 LYC**

Scén. Brian K. Vaughan, dessin Fiona Staples, trad. de l'anglais (États-Unis)

608 **Saga, t.6**

Le scénario puise dans le fonds classique pour une histoire d'amour interdit entre deux races différentes, dans un univers de science-fiction, avec une profondeur et une richesse politique, et de la magie ! Alana et Marko sont deux extra-terrestres (l'une a des ailes angéliques, l'autre des cornes « diaboliques ») dont l'enfant Hazel est ici kidnappée, enjeu pour leurs races qui sont par ailleurs en guerre. L'univers déploie une richesse peu commune, avec un art du suspense.



URBAN COMICS, URBAN INDIES
ISBN 978-2-36577-864-0
15 €



À PARTIR DE 14 ANS **C4 LYC**

Haruhisa Nakata, trad. Thibaud Desbief

609 **Levius, t.1 à 3**

xix^e siècle d'une nouvelle ère. Une guerre dévastatrice se termine, un nouvel art martial, la boxe mécanique, fait fureur : des lutteurs aux membres artificiels s'affrontent. Levius, jeune homme profondément marqué par le conflit, s'y révèle. Alors qu'il vise le professionnalisme, il est confronté, via une mystérieuse guerrière, au groupe industriel Amethyst auquel il voue une haine viscérale. Un manga à l'univers très steampunk qui séduit par sa beauté graphique et interpelle par son sujet.

KANA, BIG KANA
ISBN 978-2-505-06434-3
ISBN 978-2-505-06435-0
ISBN 978-2-505-06436-7
12,70 € CHACUN



À PARTIR DE 15 ANS **LYC**

Scén. Ed Brubaker, dessin Steve Epting, Mike Perkins, Javier Pulido, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sophie Vievard, Françoise Effosse-Roche et Jérémy Manesse

610 **Captain America, t.2 : L'Hiver meurtrier**

Deuxième volet de la série pilotée par Ed Brubaker, qui lui donne une orientation politico-policière. Ces épisodes constituent l'une des colonnes vertébrales du plus vaste cycle « crossover » *Civil War*, et lui servent de conclusion. Les grands thèmes de l'intrigue sont la fin de l'innocence et des illusions politiques, la liberté individuelle face à l'État, le sens du sacrifice pour un idéal, ou du renoncement à cet idéal. Une excellente série d'action, aux vrais aspects psychologiques et romantiques.

PANINI COMICS, MARVEL, MARVEL ICONS
ISBN 978-2-8094-5465-9
36 €



Version numérique

🔍 Première lecture

À PARTIR DE 15 ANS **LYC**

Scén. Tsunina Miura, dessin Gamon Sakurai

611 **Ajin : semi-humain, t.1 à 7**

À la suite d'un accident de la circulation, Kei Nagai, jeune lycéen, est reconnu ajin (humain devenu immortel). La découverte des ajin est récente et ils sont traqués par des scientifiques qui font sur eux des expériences terribles. Capturé, il est délivré du centre de recherches par deux autres ajin : Sato et Tanaka. Cependant il va vite s'opposer à Sato quand il découvre que celui-ci ne pense qu'à tuer en faisant alliance avec le chef de l'unité secrète anti-ajin. Atmosphère angoissante...

GLÉNAT, SEINEN MANGA

ISBN 978-2-344-00744-0

ISBN 978-2-344-00745-7

ISBN 978-2-344-00746-4

ISBN 978-2-344-01279-6

ISBN 978-2-344-01280-2

ISBN 978-2-344-01281-9

ISBN 978-2-344-00744-0

7,60 € CHACUN

À PARTIR DE 15 ANS **LYC**

Hiroya Oku, trad. du japonais par David Le Quéré

612 **Last hero Inuyashiki, t.1 à 6**

Isihiro Inuyashiki, vieillard prématuré de 58 ans, et Hiro Shishigami, lycéen, détruits accidentellement par des extraterrestres, sont reconstitués en robots d'apparence identique. Quand ils se rendent compte de cette transformation et des pouvoirs étonnants qui l'accompagnent, ils vont les utiliser de manière très différente. Ce seinen est une critique sévère de la société japonaise contemporaine obsédée par la réussite personnelle et dénonce la cruauté, la violence et l'indifférence.

KI-OON, SEINEN

ISBN 978-2-35592-858-1

ISBN 978-2-35592-886-4

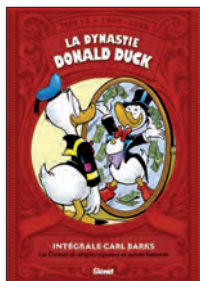
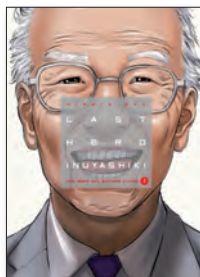
ISBN 978-2-35592-916-8

ISBN 978-2-35592-954-0

ISBN 978-2-35592-973-1

ISBN 978-2-35592-998-4

7,90 € CHACUN



CLASSIQUES (RÉ)ÉDITÉS ET PATRIMOINE

À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**

Carl Barks, trad. de l'anglais (États-Unis)

613 **La Dynastie Donald Duck, t.18 à 21**

Don Rosa, trad. de l'anglais (États-Unis)

614 **La Grande épopée de Picsou, t.7 : Le Retour du chevalier noir : et autres histoires**

Glénat nous offre les passionnants volumes modernes de Rosa, dont les histoires sont accrocheuses et exotiques, amusantes et trépidantes. Et l'intégrale d'un immense dessinateur, créateur de Picsou, son univers et d'innombrables autres personnages, Carl Barks. Ces recueils illustrent bien son talent pour poser en quelques cases une aventure et gérer des péripéties trépidantes. Eisner surnommait Barks « le Andersen de la BD » : avec lui, la production la plus standardisée reste de l'art, pas moins.

GLÉNAT, INTÉGRALE CARL BARKS

ISBN 978-2-344-01045-7

ISBN 978-2-344-01046-4

ISBN 978-2-344-01047-1

ISBN 978-2-344-01048-8

29,50 € CHACUN

GLÉNAT, LES INTÉGRALES

ISBN 978-2-344-00399-2

29,50 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**

Walt Disney company, trad. de l'anglais (États-Unis)

Fantomiald,615 **t.3 : Fantomiald court toujours !**

Alter ego du paisible Donald, Fantomiald est un gentil pastiche des super-héros de comics. Les histoires en reprennent les codes dans un esprit bon enfant et humoristique. Le personnage de Fantomiald dynamise et modernise celui de Donald sans perdre cette touche si particulière qui caractérise les bonnes séries Disney.

GLÉNAT, LES GRANDES SAGAS DISNEY

ISBN 978-2-344-01803-3

18,95 €

À PARTIR DE 7 ANS C2 C3

Scén. Astrid Lindgren, dessin Ingrid Vang Nyman, trad. du suédois par Alain Gnaedig

Fifi Brindacier, et autres bandes dessinées,

616 t.1 : Fifi s'installe

617 t.2 : Fifi ne veut pas grandir

618 t.3 : Fifi arrange tout

Publiée en Suède à la fin des années 1950, cette version de Fifi Brindacier en bande dessinée n'a rien perdu de sa fraîcheur. On retrouve toute la verve, l'inventivité et l'anti-conformisme de Fifi dans ces petits albums bien adaptés aux jeunes enfants : des chapitres courts, peu de texte et un lettrage très lisible, un dessin brut qui dégage un vrai charme naïf, des aplats de couleurs primaires, et les attitudes savoureuses de Fifi et de ses amis. Une première bande dessinée qui régaler les enfants.

HACHETTE ROMANS

ISBN 978-2-01-000839-9/ISBN 978-2-01-010589-0

ISBN 978-2-01-010588-3

11,90 € CHACUN

À PARTIR DE 7 ANS C2 C3

Scén. Raoul Cauvin, dessin Mazel

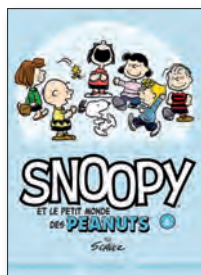
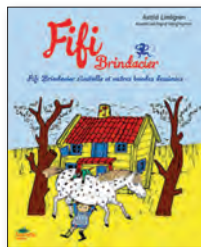
619 **Boulouloum et Guiliguili : l'intégrale, t.1 et 2**

Cette série, publiée dans Spirou à partir de 1975, revient dans une intégrale soignée en deux gros volumes, qui reprend les aventures désopilantes d'un petit garçon et de son compagnon gorille. Un joyeux mélange entre Tarzan, pour les aventures exotiques et le discours pro-nature sauvage, et d'Astérix pour le côté distribution de baffes. Beaucoup d'action et de mouvement, un dessin inventif et bondissant pour une série pleine d'humour et vraiment enfantine.

 DUPUIS

ISBN 978-2-8001-5889-1/ISBN 978-2-8001-5890-7

28 € CHACUN



622



À PARTIR DE 9 ANS C3 C4

Dirk Browne

620 **Hägar Dünor : l'intégrale, t.1**

Créé en 1973, ce strip humoristique américain fit les beaux jours des lecteurs du *Journal de Mickey* pendant quatorze ans. Cette réédition permettra aux parents comme aux enfants de (re)découvrir un humour caustique, efficace et lapidaire, avec une galerie de personnages parfaitement idiots, mais attachants. Hägar, chef viking miteux ne connaissant que la force et la bière, est flanqué d'une ample épouse, d'une fille pré-Walxyrie et de guerriers qui lui ressemblent. Un comique sans ride !



URBAN COMICS, URBAN STRIPS

ISBN 978-2-36577-810-7

22, 50 €



À PARTIR DE 9 ANS C3 C4

Jidéhem et Vicq

621 **Sophie : intégrale, t.4**

Un trésor de Dupuis. Cette très jolie série d'aventures enfantines met en scène une gamine intelligente et audacieuse, qui adore rire, surtout des méchants (bêtes) (très). Elle est flanquée d'amis adultes, Starter et Pipette, et de son papa inventeur, qui attire les espions et les voleurs (très bêtes). Véritable série enfantine de l'âge d'or du journal *Spirou*, une des premières à mettre en scène sans complexe une fille, cette perle est une madeleine qui a gardé une vraie fraîcheur.



DUPUIS

ISBN 978-2-8001-6374-1

32 €

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4

Charles Monroe Schulz, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nick Meylaender

622 **Snoopy et le petit monde des Peanuts, t.6**

Delcourt livre ici les planches du dimanche du plus célèbre strip américain, correspondant aux années 1980-1981, avec une coloration hivernale... C'est toute la petite famille et les running gags que l'on retrouve ici, avec plus d'ampleur sur une page entière qu'en strip. Rien n'a vieilli dans ce dessin évident et intemporel, et dans cet humour souvent universel et profondément humain.



DEL COURT, CONTREBANDE

ISBN 978-2-7560-5238-0

15,50 €

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC

Collectif, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Tristan Lapoussière623 **Alice au pays des comics**

Cette anthologie associe plusieurs monstres sacrés de la bande dessinée américaine, pour des adaptations très libres des aventures de la jeune anglaise amatrice de lapins et de jeux de cartes. Charles Schulz (*Peanuts*), Harvey Kurtzman (*MAD*), Walt Kelly (*Pogo*) et Alex Toth (*Zorro*) jouent sur le talent, l'ironie, le détachement toujours mêlé au respect pour cette œuvre classique de l'imaginaire et de la littérature de jeunesse.

URBAN COMICS

ISBN 978-2-36577-676-9

29 €



À PARTIR DE 11 ANS C4 LYC

Collectif, trad. de l'anglais (États-Unis)

624 **Wonder Woman Anthologie : les mille et un visages de la princesse amazone**

Urban poursuit sa collection anthologique avec ce volume consacré à Wonder Woman, héroïne créée en 1941 à la suite de Superman et Batman. Cette édition rassemble en ordre chronologique les aventures emblématiques de la justicière des années 40 à nos jours. Une occasion idéale de découvrir cette héroïne peu présentée en France. À noter également de la part des éditeurs un grand souci de clarté, les histoires étant introduites par des textes explicatifs qui permettent de bien resituer le contexte.

URBAN COMICS, DC ANTHOLOGIE

ISBN 978-2-36577-851-0

25 €

À PARTIR DE 12 ANS C4 LYC

Leiji Matsumoto, trad. du japonais
par Fabrice Renault625 **Cosmoship Yamato, t.1 à 3**

En l'an 2199, la Terre est sur le point de perdre la guerre qui l'oppose aux Gamilas. Seul le cuirassé Yamato pourra peut-être sauver l'humanité... L'univers de Leiji Matsumoto (*Harlock/Albator*, *Galaxy Express 999*) se déploie dans cette œuvre ancienne où l'on retrouve la solitude des espaces infinis et la lutte de héros inflexibles qui ne peuvent compter que sur eux-mêmes. Le tout dessiné avec le style unique de l'auteur. Une œuvre culte au Japon, à découvrir.

BLACK BOX

ISBN 978-2-374-12002-7/ISBN 978-2-374-12003-4

ISBN 978-2-374-12004-1

10,90 € CHACUN



À PARTIR DE 12 ANS C4 LYC

Scén. John Broome, Robert Kanigher,
dessin Carmine Infantino, préface de Paul
Kupperberg, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Jean-Marc Lainé et Ed Tourriol626 **Flash : la légende**

Compilation des épisodes qui relancèrent les aventures de Flash dans les années 1950-1960. Ce sont de véritables classiques, au vu des éléments mis en place et qui sont utilisés encore aujourd'hui (personnages iconiques, principe de Terres parallèles chez DC...). Le tout s'inscrit dans une science-fiction à la fois légère et débridée, soutenu par la modernité de Carmine Infantino, dessinateur célèbre pour ses innovations graphiques. L'ensemble possède une valeur patrimoniale certaine.

URBAN COMICS, DC ARCHIVES

ISBN 978-2-36577-805-3

35 €



À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. George Abe, dessin Masasumi
Kakizaki, trad. du japonais par Jérôme Roy627 **Rainbow intégrale, vol. 3 à 5**

Cette œuvre majeure et largement autobiographique est un manga grave et émouvant, dont la lecture marque l'esprit. Il décrit la vie d'un groupe de jeunes garçons dans le Japon de la reconstruction, réunis par le hasard de l'incarcération en maison de redressement. Chacun a son histoire, ses défauts et ses failles, mais tous vont se lier pour tenir face au système et aux abus. Chacune de ces histoires est intense autant qu'émouvante : un manga porté par un humanisme profond.

KAZÉ MANGA, ULTIMATE

ISBN 978-2-8203-2298-2/ISBN 978-2-8203-2464-1

ISBN 978-2-8203-2514-3

14,99 € CHACUN

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Claude Auclair

628 **Simon du fleuve : intégrale, t.1 à 3**

Dans les années 1970, le journal *Tintin* accueillait une série décrivant un univers post-apocalyptique, où la technologie croise la préhistoire, le western comme la fable écologique ou la quête spirituelle. Auclair crée un héros humaniste et cultivé, héritier de la science et de la civilisation, dans un monde qui est retourné à l'état de nature. Profondément poétique, cette série – datée – enfin intégralement éditée résonne aujourd'hui étrangement avec la Biélorussie et Fukushima.

LE LOMBARD

ISBN 978-2-8036-3657-0/ISBN 978-2-8036-3623-5

ISBN 978-2-8036-7000-0

29 €, 29 € ET 34,95 €



À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. Mark Millar, dessin Steve McNiven, trad. de l'anglais (États-Unis)

629 **Civil War**

Panini réédite le fameux crossover *Civil War*, publié à l'origine en 2006. La communauté des justiciers Marvel s'y voit divisée en deux camps, à l'occasion d'un projet de loi controversé visant à recenser tous les super-héros auprès du gouvernement américain. Chacune des grandes icônes (Captain America, Iron Man, Spider-Man...) y est croquée dans toute son ambiguïté. Le dessin, à la fois réaliste et cinématographique, est particulièrement adapté à l'ensemble.

PANINI COMICS, MARVEL, MARVEL EVENTS

ISBN 978-2-8094-5363-8

25 €



À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. Alan Moore, dessin Curt Swan, Dave Gibbons et Rick Veitch, trad. de l'anglais (États-Unis)

630 **Les Derniers jours de Superman**

Compilation d'aventures scénarisées par Alan Moore dans les années 80. En compagnie d'artistes de renom (Dave Gibbons, Rick Veitch), l'auteur y rend hommage au héros, dans un ton mi-nostalgique mi-ironique. Il y imagine entre autres la dernière aventure qu'aurait pu avoir Superman, comme une déclaration d'amour crépusculaire au personnage et à son folklore. Le tout est d'une simplicité malicieuse, accompagné d'un graphisme certes désuet mais qui sied bien à la tonalité de l'ensemble.

URBAN COMICS, DC DELUXE

ISBN 978-2-36577-947-0

15 €



À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. Joe Simon, Stan Lee, Jim Steranko et al., dessin Jack Kirby, Gene Colan, Sal Buscema et al., trad. de l'anglais (États-Unis)

631 **Je suis Captain America**

Remarquable anthologie d'un super-héros atypique et marginal, autant qu'il est basique et caricatural. Créé en 1941 pour lutter contre les nazis, le supersoldat a toujours inscrit sa vie dans un rapport binaire très pur et absolu au bien et au mal, à la liberté, à l'Amérique. On trouve ici l'épisode originel, mais aussi de grands moments de Steranko, Byrne, Waid, et la galerie des ennemis est bien illustrée. Petit miracle que constitue une création « au premier degré » qui crée un mythe !

PANINI COMICS, MARVEL, MARVEL

ANTHOLOGIE

ISBN 978-2-8094-5461-1

22 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. Marv Wolfman, dessin George Pérez, trad. de l'anglais (États-Unis)

632 **Crisis on infinite earths**

Une somme monumentale de 544 pages (oui !) qui représente un des plus ambitieux projets éditoriaux de l'histoire du comics. En 1986, DC décide d'harmoniser toutes les lignes narratives de ses multiples univers, et déploie, sous la direction des principaux auteurs, toutes ses séries, ses personnages et groupes, villains ou heroes, dans une guerre entre matière et antimatière. Uchronies, terres parallèles, réalités alternatives, tout est convoqué, bouleversé, refondé. Incontournable pour les fans.

URBAN COMICS, DC ESSENTIELS

ISBN 978-2-36577-885-5

35 €

Responsables de la rubrique : Olivier Piffault et Pascale Joncour

Rédacteurs : Camille Baurin, Pascale Joncour, Eve Mercé-Géraud, Olivier Piffault, Marine Planche, Wilfried Müller, Marie Roussel et Hélène Valotteau.