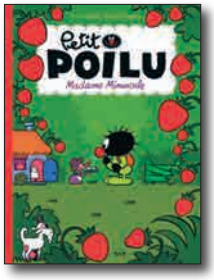
106 ENFANCE
108 HUMOUR
110 SAGESSE & AMITIÉ
112 AMOUR & SENTIMENTS
114 SOCIÉTÉ
118 AVENTURES & SPORTS
120 POLICIER & ESPIONNAGE
122 HISTOIRE & WESTERN
125 FANTASTIQUE & FANTASY
128 SCIENCE-FICTION
131 PATRIMOINE

BANDES DESSINÉES

BANDES DESSINÉES

L'année 2017 a plus à voir avec les prémices hésitantes d'une crise qu'avec la poursuite d'une vague triomphale pour la bande dessinée en France. La stabilité de l'édition, avec plus de 5 000 volumes dont environ 4 000 nouveautés ou inédits, confirme la fin de la croissance entamée en l'an 2000.
Les ventes moyennes baissent, et la numérisation intégrée de la chaîne de fabrication n'a pas enrichi les auteurs de droits nouveaux, quand souvent ils ont pris en charge maquettes, couleurs, et scans, livrant des PDF quasi finis à l'éditeur. Les États généraux de la bande dessinée ont montré la formidable vitalité de milliers d'auteurs de plus en plus jeunes et féminins, mais surtout dont la moitié vivent au smic et le tiers sous le seuil de pauvreté. La crise du statut d'auteur de BD explique les parcours associant animation, pub, jeu vidéo, presse et BD.
La même année s'achève sur le rachat de La Martinière par Media Participations, et un scandale sur le vol du patrimoine d'E.P. Jacobs. Dans ce contexte morose, la lecture des œuvres entretient l'optimisme, par la diversité si étendue de l'offre, qui rend une sélection de 140 titres toujours plus ardue. *Momo* pour les plus jeunes, Cosey Grand Prix du FIBD, Dodier avec un des tout meilleurs *J.K.J. Bloche*, le dernier album du regretté Michel Plessix, Vivès avec *Une sœur*, y côtoient *Jessica Jones*, *Golden Kamui*, le mythique *Dragonhead* et la formidable *Loterie* de Hyman.



456

ENFANCE

À PARTIR DE 3 ANS C1

Scén. Céline Fraipont, dessin Pierre Bailly

455 **Petit Poilu, t.20 : Madame Minuscule**

Sur le chemin de l'école, un obstacle entraîne Petit Poilu dans de drôles de péripéties. Rencontre de l'autre, apprentissage, persévérance, courage et surtout amitié sont mis en avant dans cette série muette à la tendre naïveté et à la douce ligne graphique. Ici Petit Poilu atterrit dans un paysage bucolique aux proportions minuscules qui le sacre géant. Comment vaincre la différence de taille qui compromet bougrement toutes les tentatives de convivialité de l'unique habitante de ce lieu ?

DUPUIS, PUCERON
ISBN 978-2-8001-7038-1
9,50 €

À PARTIR DE 4 ANS C1

Scén. Serge Bloch, dessin Nicolas Hubesch

Zouk,
456 **t.13 : La Sorcière qui aimait les animaux**
457 **t.14 : Un Noël ensorcelé**

Retour de « la petite sorcière qui a du caractère » dans 8 histoires courtes qui révèlent son amour (catastrophique parfois) des animaux et de la nature et 8 autres qui célèbrent Noël en grande pompe de petite magicienne (et ce n'est pas triste). On y retrouve ses fidèles amis, ses parents, Mamie Zak et Raymond son horrible cochon, l'ignoble maire de la très grande ville où elle habite. C'est toujours aussi réussi, un « classique » pour les tout-petits.

BD KIDS, MINI BD KIDS
ISBN 978-2-7470-7255-7
ISBN 978-2-7470-6584-9
9,95 € CHACUN

Version numérique Première lecture

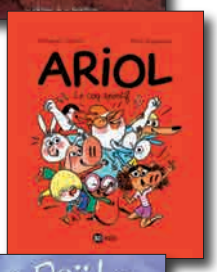
À PARTIR DE 4 ANS C1

Scén. Frédéric Maupomé,
dessin Stéphane Sénégas

458 **Anuki, t.7 : L'Arbre de vie**

Nuna décide de partir en exploration, ça forge le caractère et ça développe l'imagination, dit-elle. À contrecœur, Anuki la suit. Les deux petits indiens sont attirés par un arbre exceptionnel et y établissent leur campement. Mais cet arbre est déjà occupé par un écureuil volant et convoité par de redoutables castors bâtisseurs ! Une aventure qui plonge les jeunes lecteurs au cœur d'une nature particulièrement mise en valeur par des jeux d'ombres et de lumières, des variations de couleurs selon les saisons.

LA GOUTTIÈRE
ISBN 979-10-92111-62-0
10,70 €



♥

À PARTIR DE 6 ANS C2

Scén. Emmanuel Guibert,
dessin Marc Boutavant

459 **Ariol, t.12 : Le Coq sportif**

Dans ce nouveau volume, il y a du foot, de la piscine, et aussi une sortie « accrobranche » avec la classe : comment Ariol va-t-il réussir à ne pas perdre la face devant Pétula, alors qu'il est victime d'un vertige affreux ? Il devra aussi faire ses preuves devant son papa qui veut absolument l'emmener « prendre l'air », mais gare aux pigeons… Qualité de l'écriture, justesse des situations, vérité des personnages et humour : les enfants d'aujourd'hui ont bien de la chance de grandir avec Ariol.

BD KIDS, LES HÉROS. J'AIME LIRE
ISBN 978-2-7470-7253-3
11,50 €

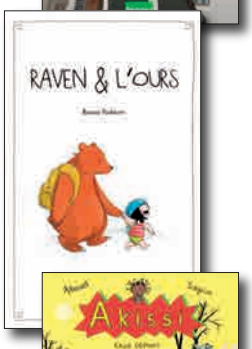
À PARTIR DE 6 ANS C2

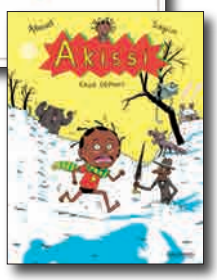
Keisuke Kotobuki,
trad. du japonais par David Le Quéré

460 **Roji ! t.8 et 9**

La petite Yuzu explore les ruelles de sa ville en compagnie de sa petite sœur Karin, de Zanzibar et de toute sa bande d'amis. Elles nous font découvrir dans de courtes histoires un univers fantastique et merveilleux peuplé de petites créatures féeriques, où les chats ont de drôles de pouvoirs. Une merveille de poésie enfantine et d'humour illuminée par de très beaux dessins aux teintes chatoyantes.

KI-OON, KIDS
ISBN 979-10-327-0018-1
ISBN 979-10-327-0089-1
9,65 € CHACUN





À PARTIR DE 7 ANS C2 C3

Yoshitoshi Abe,
trad. du japonais par Fédoua Lamodière

461 **Lucika Lucika, t.10**

Voici venu le temps de dire adieu à Lucika, petite fille fantasque et attachante, et à tout son petit monde. Ce mélange savoureux de chronique familiale et de merveilleux enfantin se conclut sur les retrouvailles à l'aéroport entre Lucika, son père et sa mère, que l'on aperçoit seulement de dos. La délicatesse du dialogue père-fille et la tendresse des relations entre les personnages concourent au charme de cette délicieuse série enfantine pleine d'humour.

KI-OON, KIDS
ISBN 978-2-35592-921-2
9,65 €

À PARTIR DE 7 ANS C2

Scén. Marguerite Abouet,
dessin Mathieu Sapin, d'après l'univers graphique de Clément Oubrerie

462 **Akissi, t.7 : Faux départ**

La plupart des courts chapitres de ces nouvelles aventures de la petite fille la plus dégourdie de Yopougon tournent autour de la manière dont Akissi et sa bande vont pouvoir contrecarrer les projets des adultes : les parents de Pélagie qui veulent divorcer, et surtout ceux d'Akissi qui projettent de l'envoyer en France avec son oncle. Pas question ! Vue de Côte-d'Ivoire, la France, c'est le pays des ours polaires… et puis, comment quitter ses amis ?

GALLIMARD, GALLIMARD BANDE DESSINÉE
ISBN 978-2-07-060416-6
10,50 €

À PARTIR DE 7 ANS C2

Bianca Pinheiro, trad. du portugais (Brésil) par Alexandre Blanzat, Vincent Henry, Delphine Pennaneac'h

463 **Raven & l'ours, t.1**

Raven, petite fille haute comme trois pommes, bonnet bleu enfoncé sur ses cheveux noirs et grosses lunettes lui mangeant le visage, a un problème : elle s'est perdue. Elle se retrouve… dans la grotte d'un ours. D'abord bourru, le plantigrade tombe sous le charme et décide d'accompagner la fillette dans ses recherches. En provenance du Brésil, le début des aventures drôles, légères et rafraîchissantes d'un duo loufoque et attachant.

LA BOÎTE À BULLES
ISBN 978-2-84953-284-3
14 €

À PARTIR DE 8 ANS C2 C3
Scén. Jonathan Garnier, dessin Rony Hotin
464 **Momo, t.1 et 2**

Pendant que son père pêche au large, la petite Momo vit avec sa mami. Ce mode de vie décalé n'est pas toujours facile pour la fillette dont l'univers fragile s'écroule à la fin du premier tome. Courageuse et volontaire, un peu sauvage aussi, avec sa bouille ronde, sa tignasse et ses petites bottes, Momo est un personnage très attachant. La force de cette série est de nous montrer le monde à sa hauteur d'enfant, parfois quasiment sans texte mais avec poésie, humour et beaucoup de tendresse.

CASTERMAN
ISBN 978-2-203-09537-3
ISBN 978-2-203-12430-1
16 € CHACUN

HUMOUR

À PARTIR DE 7 ANS C2 C3
Scén. Alain Jost et Thierry Culliford, d'après Peyo, dessin Pascal Garray, coul. Nine Culliford
466 **Une histoire des Schtroumpfs, t.35 : Les Schtroumpfs et les haricots mauves**

Le monde enchanteur créé par Peyo se survit remarquablement grâce aux auteurs réunis autour de son fils. Les nouveaux albums se suivent et apportent de belles réussites. Face à la famine, les Schtroumpfs reçoivent de leur ami Homnibus un miraculeux haricot. D'abord mal accueilli, l'étrange légume devient une panacée qui tourne à la monoculture et envahit la gastronomie. Une histoire habile et pleine d'humour qui évoque, mine de rien, de vrais sujets de société : une tradition développée par Peyo avec *Schtroumpf vert et vert Schtroumpf*, et *Le Schtroumpfissime* notamment.

LE LOMBARD
ISBN 978-2-8036-7114-4
10,95 €

À PARTIR DE 7 ANS C2 C3 C4 LYC
Midam, Adam, Patelin, Benz
467 **Game over, t.15 : Very bad trip**
468 **et t.16 : Aïe, aïe, eye**

Il était encore une fois un barbare gringalet chargé de délivrer une princesse empotée et susceptible. L'allusion au conte de fées s'arrête là car on est en plein jeu de massacre, parodie de jeu vidéo sous forme de running gag sur le thème de l'échec et sans console. Deux nouveaux tomes toujours aussi drôles, où les auteurs arrivent encore à concocter des gags avec une inventivité inépuisable, sans parole mais à grand renfort d'onomatopées. Méchamment désopilant !

GLÉNAT, MAD FABRIK
ISBN 978-2-7234-9979-8
ISBN 978-2-7234-9980-4
10,95 € CHACUN

464

♥

À PARTIR DE 7 ANS C2 C3 C4 LYC

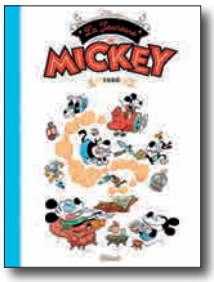
Tébo

469 **La Jeunesse de Mickey**

Conçu comme la compilation de courtes brochures populaires, dont on a les couvertures, le livre raconte la jeunesse de Mickey… par celui-ci devenu vieux, Pépé Mickey ! Cinq aventures qui sont autant de moments de l'histoire américaine. Tout est drôle, rapide, dense, avec un dessin qui surprend par sa clarté et sa finesse : de magnifiques scènes, amples, des végétations détaillées, un art du mouvement, un trait rond et caricatural, et des couleurs discrètes : c'est un Tebo réinventé, et encore un regard inattendu et magistral sur le personnage de Mickey.

GLÉNAT, DISNEY / GLÉNAT ; CRÉATIONS ORIGINALES
ISBN 978-2-344-01428-8
17 €

469



À PARTIR DE 8 ANS C2 C3

Scén. Christophe Cazenove et William Maury, dessin William Maury

470 **Les Sisters, t.11 : C'est dans sa nature**

Les Sisters sont maintenant une série comique bien installée, et ce nouveau tome aligne les gags avec autant de gentillesse que d'efficacité. Le duo asymétrique de la grande sœur qui se croit déjà adolescente et de la petite déchaînée garde son dynamisme et son inventivité. Pour fil rouge, ici, la rivalité pour l'occupation de l'arbre du jardin, prétexte à de réjouissantes confrontations. Contrairement à beaucoup d'autres, cette série ne sombre pas dans le « girly » et est lue tant par les filles que les garçons.

BAMBOO, HUMOUR
ISBN 978-2-8189-4037-2
10,60 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4 LYC

Kohei Horikoshi, trad. du japonais par David Le Quéré

471 **My Hero Academia t.6 à 11**

Ce manga, publié depuis 2014 dans le magazine *Shonen Jump*, décrit une société littéralement envahie par les super-héros. Justice, police, etc. sont en effet prises en charge par des « mutants » à pouvoir. Le manga suit Izuku, adolescent justement sans pouvoir, qui rêve d'aller à l'académie des super-héros. Sur une structure très classique des *Shonen*, avec progression et combats, scolarité et adolescence, le héros s'avère très attachant, et ses aventures très rythmées au ton un peu décalé sont agréables à lire.

KI-OON, SHONEN
ISBN 979-10-327-0005-1 / ISBN 979-10-327-0052-5
ISBN 979-10-327-0075-4 / ISBN 979-10-327-0092-1
ISBN 979-10-327-0131-7 / ISBN 979-10-327-0150-8
6,60 € CHACUN

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4

Morishige Takuma, trad. du japonais par Yuko Kuramatsu et Frédéric Guyader

472 **Séki, mon voisin de classe, t.8 et 9**

Rumi se fait sans cesse gronder à la place de son voisin de classe, Séki, qui joue au lieu d'écouter et la distrait. Le garçon fait preuve d'une imagination et d'une habileté fabuleuses pour inventer et détourner des jeux souvent issus de la culture japonaise. Tout comme Gôto, qui souhaite faire de Rumi son amie, on assiste à la muette observation mutuelle des deux écoliers, qui oscille d'abord entre énervement et de la tendresse qui pourrait bien se transformer en amitié… ou en amour ?

AKATA
ISBN 978-2-36974-167-1 / ISBN 978-2-36974-209-8
7,95 € CHACUN

À PARTIR DE 11 ANS C4

Scén. Kazune Kawahara, dessin Aruko, trad. du japonais par Misato Raillard

473 **Mon histoire t.11 et 12**

Shojo atypique paru dans *Bessatsu Margaret* (2011-2016), qui relègue au second plan le beau garçon cool et donne la vedette à son meilleur ami, Takeo, archétype du gros balourd. En sauvant une jeune fille des griffes d'un pervers, ce anti-héros éveille chez celle-ci des sentiments amoureux. Au fil des tomes se développe entre ces deux néophytes de la relation amoureuse une touchante idylle. Une vraie finesse de sentiments. Le treizième tome verra la belle conclusion.

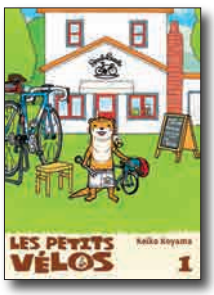
KANA, SHOJO KANA
ISBN 978-2-505-06742-9 / ISBN 978-2-505-06857-0
6,85 € CHACUN

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC
Scén. One, dessin Yusuke Murata,
trad. du japonais par Frédéric Malet

474 **One-punch man, t.5 à 8**

Saitama est un super-justicier de 25 ans, devenu invincible grâce à une droite imparable. Dans ce Japon du XXIe siècle, les méchants sont devenus particulièrement nombreux. Les combattre avec autant de facilité commence à sérieusement ennuyer ce jeune héros blasé quand fait son apparition un cyborg justicier qui souhaite devenir son disciple… Flirtant sur la vague des BD de super-héros, *One punch-man* se joue allègrement des codes du *shônen* classique. Si le héros est nonchalant et flegmatique, la parodie est aussi absurde qu'hilarante.

KUROKAWA
ISBN 978-2-36852-377-3
ISBN 978-2-36852-378-0
ISBN 978-2-36852-379-7
ISBN 978-2-36852-380-3
6,80 € CHACUN



SAGESSE & AMITIÉ

À PARTIR DE 7 ANS C2 C3 C4
Keiko Koyama,
trad. du japonais par Fabien Nabhan

476 **Les Petits vélos, t.1 à 3**

Véloutre est le patron du Strade Bianche, un café-pizzeria-magasin de vélos, fan de cyclisme et prêt à tout pour partager sa passion ou dispenser des conseils techniques. Entre cyclotourisme et compétition, Keiko Koyama développe ici un nouveau thème dans un manga pour les plus jeunes. Pourtant, si les personnages restent très « kawaï » avec un dessin très tendre, il est avant tout question des grandes courses européennes, le Japon ne semblant pas très bien doté en ascensions spectaculaires !

KOMIKKU
ISBN 978-2-37287-074-0
ISBN 978-2-37287-177-8
ISBN 978-2-37287-241-6
7,90 € CHACUN

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC
Richard Thompson, trad. de l'anglais (États-Unis) par Christophe Gouveia
Roberto et Pierre Borgnet

475 **Cul-de-sac, t.1 et 2**

Publié à l'origine en strip dans le *Washington Post* à partir de 2004, le quotidien de la famille Otterloop a fait le bonheur de nombreux lecteurs, et récolté les hommages unanimes de la critique. En découvrant ces épais volumes à l'italienne, on comprend cet engouement : l'humour pince-sans-rire, les situations cocasses, et surtout la « grâce cartoonesque » du dessin (selon les mots d'Art Spiegelman dans sa préface) en font une série remarquable, l'œuvre d'un grand auteur prématurément disparu. Indispensable.

URBAN COMICS, URBAN STRIPS
ISBN 978-2-36577-855-8
ISBN 978-2-36577-922-7
22,50 € CHACUN

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4
Scén. Séverine Gauthier,
dessin Clément Lefèvre

477 **L'Épouvantable peur d'Épiphanie Frayeur**

Un très bel album qui aborde avec délicatesse et intelligence la question des angoisses enfantines. La petite Épiphanie vit avec sa peur, celle-ci se matérialisant sous une forme noire qui l'accompagne et l'enveloppe, comme une ombre vivante. Et la peur grandit plus vite que l'enfant… À neuf ans, Épiphanie part à la recherche de professionnels qui l'aideront. Le cycle de ses rencontres, comme celles du Petit Prince, lui apprend surtout que c'est en elle-même que réside la solution. Une histoire finement montée avec beaucoup d'inventions.

SOLEIL, MÉTAMORPHOSES
ISBN 978-2-3020-5385-4
18,95 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4 LYC
Satsuki Yoshino,
trad. du japonais par Fédoua Lamodière

478 **Barakamon, t.13 et 14**

Publié au Japon depuis 2009, ce manga attachant s'inscrit dans le courant des séries mettant en scène des urbains séjournant dans les îles, rurales et décalées. Le jeune calligraphe Sei, en crise artistique, tente de se ressourcer et s'intégrer à cette société villageoise, mais doit faire face à une flopée d'enfants, dont la formidable Naru. Comique, tendre, poétique, ce titre magnifique est surtout une très jolie leçon de vie et d'amour, d'ouverture aux autres, jamais insistant, toujours subtil. Et le dessin est à la hauteur.

KI-OON, SHONEN
ISBN 979-10-327-0011-2 / ISBN 979-10-327-0084-6
7,65 € CHACUN

À PARTIR DE 10 ANS C3 C4
Victoria Jamieson, trad. de l'anglais (États-Unis) par Chloé Seyrès

479 **Roller girl**

L'été de ses 10 ans, Astrid fait la découverte du Roller derby. Petit manuel documentaire sur ce sport, aux codes bien établis, à la fois punk et féministe, cet album retrace aussi le parcours initiatique d'Astrid, sa nouvelle passion l'éloignant de Charlotte, son amie de toujours. Le récit d'un été riche en émotions intenses, l'apprentissage de la liberté, l'affirmation d'une personnalité, dans un épais volume en couleurs, non dépourvu d'humour.

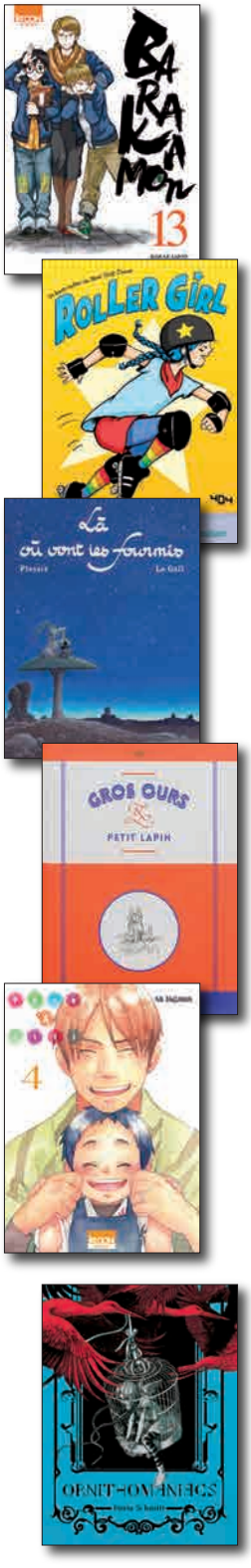
404 ÉDITIONS
ISBN 979-10-324-0051-7
9,95 €

♥
À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC
Scén. Frank Le Gall, dessin Michel Plessix

480 **Là où vont les fourmis**

Petit garçon rêveur, Saïd est intrigué par la colonie de fourmis qui traverse son village. Il s'interroge : mais où vont-elles donc ? L'apparition d'un grand-père inconnu le sacre gardien d'un troupeau de chèvres au milieu du désert mais sur le chemin des insectes… et de l'aventure. Le créateur de *Théodore Poussin* invente un nouveau conte des *Mille et Une Nuits* joliment servi par le graphisme du dessinateur de la série *Du vent dans les saules* qui nous a malheureusement quittés en août dernier.

CASTERMAN
ISBN 978-2-203-09821-3
18 €



À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC
Nylso

481 **Gros ours & Petit lapin**

Gros ours et Petit lapin sont deux compères qui philosophent sur l'amitié, l'ennui, la religion, la solitude, l'intelligence, le pouvoir… Leurs conversations sont entrecoupées de déambulations à travers la forêt, de baignades, de jeux, de siestes où les protagonistes retrouvent alors leur nature animale et se fondent dans un superbe décor champêtre où l'œil cherche alors à les débusquer. Les niveaux de lecture sont multiples, à commencer par la contemplation.

MISMA
ISBN 978-2-916254-50-0
20 €

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC
Mi Tagawa, trad. du japonais par Géraldine Oudin

482 **Père & fils, t.4 à 6**

Torakichi, herboriste itinérant marqué par le deuil de sa compagne, emmène avec lui en tournée pour la première fois son fils de deux ans, Shiro. On découvre ce métier oublié tout en suivant l'évolution de la relation père-fils. À deux ils font enfin face à la disparition de Shiori, présente dans leurs pensées comme dans des manifestations surnaturelles. Mi Tagawa, connu pour ses illustrations documentées du Japon traditionnel, signe un manga très tendre qui renouvelle le genre.

KI-OON, SEINEN
ISBN 979-10-327-0032-7
ISBN 979-10-327-0033-4
ISBN 979-10-327-0086-0
7,90 € CHACUN

À PARTIR DE 12 ANS C4 LYC
Daria Schmitt

483 **Ornithomaniacs**

Adolescente peu sûre d'elle, Niniche a une mère envahissante et une copine accro aux films d'horreur, au portable et au Net. Elle a surtout une petite paire d'ailes dans le dos… Quand sa maman dévoile son secret à la presse, elle s'enfuit et fait la connaissance de deux étranges volatiles qui décident de lui apprendre à voler. Une très belle fable sur l'acceptation de soi et de ses différences dans un univers gothique et poétique, aux nombreux clins d'œil cinématographiques et picturaux.

CASTERMAN
ISBN 978-2-203-09617-2
25 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. Philippe Barrière et Charlotte Erlih, dessin Stéphane Soularue

484 **À 4 mètres du sol**

Raoul da Costa est le « roi du monde » pour sa petite bande au lycée. Jusqu'à l'arrivée d'un nouveau, Yannick, qui n'a pas le bon look mais un talent particulier : marcher sur un fil, à 4 mètres du sol. Raoul, lui, souffre, en secret, de vertige. La rivalité va s'accentuer entre les deux adolescents, jusqu'à la crise finale… Maîtrise du scénario, justesse des dialogues, finesse psychologique : un récit graphique d'une grande force, emporté par un dessin au trait haché et des jeux de couleur saisissants.

SARBACANE
ISBN 978-2-84865-938-1
19,50 €

♥

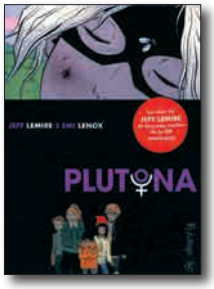
À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Jeff Lemire, Emi Lenox, trad. de l'anglais (Canada) par Sidonie Van den Dries

485 **Plutona**

Un soir après les cours, quatre adolescents et un petit garçon, rassemblés par hasard ce jour-là, découvrent au coin d'un bois le corps inanimé de Plutona, la super-héroïne la plus célèbre de Métro City. Cet événement va bouleverser leur vie. Un récit choral parfaitement maîtrisé, d'une grande force, par l'un des auteurs majeurs du comics indépendant… Le dessin d'Emi Lenox, tout en fluidité, donne corps à cette variation inspirée, virtuose et tragique sur l'adolescence et les super-héros.

FUTUROPOLIS
ISBN 978-2-7548-2329-6
20 €



487

AMOUR & SENTIMENTS

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4

Naoshi Arakawa, trad. du japonais par Géraldine Oudin

486 **Your lie in April, t.11 et Coda**

Kaori, jeune violoniste, a redonné le goût du piano à Kohei en en faisant son accompagnateur. Il a ainsi pu surmonter les blocages qui l'empêchaient de jouer depuis la mort de sa mère et renouer avec cet instrument tout en gagnant une liberté de jeu. Fin de cette belle série qui mêle musique, sentiments, dépassement de soi, acceptation de la mort. Belle évolution des personnages et final grandiose ! Le volume supplémentaire, Coda, apporte des anecdotes sur l'enfance des personnages.

KI-OON, SHONEN
ISBN 979-10-327-0010-5
ISBN 979-10-327-0104-1
6,60 € CHACUN

♥

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC

Kaoru Mori, trad. du japonais par Yohan Leclerc

487 **Bride stories t.9**

Ce remarquable manga multirécompensé poursuit son histoire quasiment non narrative, avec plusieurs lignes parallèles. Le jeune savant occidental, le jeune couple Amir et Karluk, la jeune Pariya, la jeune mariée Anis nous offrent des facettes pleines de vie du passage au monde des adultes et du couple. Dans cette Asie centrale du XIXe siècle, Kaoru Mori mène avec grâce des chapitres pleins d'humanité et d'humour, et nous offre une débauche graphique de costumes et scènes de groupes, un régal pour les yeux !

KI-OON, SEINEN ET LATITUDE
ISBN 979-10-327-0062-4
ISBN 979-10-327-0061-7
7,65 € ET 14 € (PETIT ET GRAND FORMAT)

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4

Julien Neel

488 **Lou !, t.7 : La Cabane**

Flash-back vacancier et champêtre. Autour de Lou se construit une aventure utopiste, un retour à la nature, l'enfance et l'innocence des amours heureuses, et cela par le projet d'une fantastique cabane construite dans un vieil arbre géant. Les tensions se relâchent, les couples se forment, les générations cohabitent et se font complices d'une parenthèse enchantée et élégiaque. Et c'est la découverte du sinistre qui touche le monde : ce sera *L'Âge de cristal*... Un album philosophique, militant et inspiré de la plus belle des causes : le bonheur...

GLÉNAT, TCHÔ
ISBN 978-2-344-00996-3
10,50 €

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4

Scén. Marzena Sowa, dessin Sylvain Savoia

489 **Marzi, t.7 : Nouvelle vague**

Marzi et ses camarades partent en colonie de vacances sur les bords de la Baltique dans la région de Gdansk, foyer des révoltes ouvrières ayant contribué à la chute du régime polonais. C'est un été riche en nouveautés pour l'héroïne : première colonie, premier voyage à la mer, premiers petits amis. Fin du cycle des souvenirs d'enfance de Sowa. On quitte l'espace de la cité ouvrière pour découvrir un autre visage de la Pologne, une parenthèse marquant l'adieu à l'enfance. La politique s'efface devant l'adolescence, comme s'efface le monde communiste.

DUPUIS
ISBN 978-2-8001-5336-0
12 €

À PARTIR DE 12 ANS C4 LYC

Kei Toume, trad. du japonais par Tamako Kageyama et Olivier Vachey

490 **Sing « Yesterday » for me, t.11**

Dernier tome de cette série particulièrement marquante, publiée sur 17 ans au Japon (et 13 en France). Bâti autour des hésitations amoureuses d'un étudiant photographe, Rikuo, et de son entrée dans l'âge adulte, ce manga a su comme nul autre rendre un « air du temps », celui d'un Japon où les jeunes ne veulent plus devenir *salary man* mais trouver un sens à leur vie. Le sincère et maladroit Rikuo, l'émouvante jeune veuve Shinako, l'extravertie fille au corbeau, Haru, forment un triangle touchant autant que crédible. À eux de le vivre !

DELCOURT, TONKAM ; SEINEN
ISBN 978-2-7560-6890-9
7,99 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Rie Aruga, trad. du japonais par Chiharu Chujo, adapté par Nathalie Bougon

491 **Perfect world, t.1 à 5**

Tsugumi Kawana, jeune femme travaillant dans une entreprise de décoration d'intérieur, rencontre lors d'un repas de travail Itsuki Ayukawa, son amour de lycée devenu architecte. Elle découvre que celui-ci, suite à un accident de vélo, est en fauteuil roulant et ne pourra jamais remarcher. Petit à petit leurs sentiments se révèlent, mais les difficultés sont nombreuses à surmonter : entre les problèmes de santé que la paralysie induit et les pressions sociales et familiales, le couple a du mal à s'affirmer.

AKATA, L
ISBN 978-2-36974-148-0
ISBN 978-2-36974-149-7
ISBN 978-2-36974-188-6
ISBN 978-2-36974-197-8
ISBN 978-2-36974-228-9
6,95 € CHACUN

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC
Taamo, trad. du japonais par Claire Olivier
492 **La Maison du soleil, t.1 à 5**

Petite fille, Mao se réfugiait volontiers chez ses voisins, une famille heureuse. Des années plus tard, rejetée par ses parents, elle revient s'installer dans cette « maison du soleil », où seul vit désormais le fils aîné de la famille. Lui est très protecteur et maternel, alors qu'elle développe des sentiments moins innocents. Les relations entre les personnages sont riches et complexes, la naissance du sentiment amoureux finement observée. Un shojo très séduisant, au dessin tout en délicatesse.

PIKA, PIKA SHÔJÔ
ISBN 978-2-8116-3029-4 / ISBN 978-2-8116-3030-0
ISBN 978-2-8116-3031-7 / ISBN 978-2-8116-3032-4
ISBN 978-2-8116-3033-1
6,95 € CHACUN

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC
Ayu Watanabe,
trad. du japonais par Anaïs Koechlin
493 **L-DK, t.12 à 17**

Shûsei, beau garçon, est considéré comme le prince de l'école mais il repousse toutes les avances. Aoi découvre avec surprise qu'il est son voisin de palier. À la suite d'un incident, ils vont partager le même appartement. Cette cohabitation dévoile à Aoi des facettes de Shûsei qu'elle ne soupçonnait pas. Sa curiosité à son égard s'intensifie alors que lui se révèle très taquin et pas si hostile que ça… Un Shôjo très intéressant pour adolescents, qui aborde leurs préoccupations de manière juste.

PIKA, PIKA SHÔJÔ
ISBN 978-2-8116-3178-9 / ISBN 978-2-8116-3381-3
ISBN 978-2-8116-3382-0 / ISBN 978-2-8116-3383-7
ISBN 978-2-8116-3589-3 / ISBN 978-2-8116-3590-9
6,95 € CHACUN

♥
À PARTIR DE 14 ANS C4 LYC
Bastien Vivès
494 **Une sœur**

Dans une maison au bord de la mer, sans doute en Bretagne, la famille d'Antoine, 13 ans, accueille une amie de la famille, accompagnée de sa fille Hélène, un peu plus âgée qu'Antoine. Pour celui-ci, tout arrive pendant ces quelques jours. La découverte de l'amour, du sexe, de l'interdit et du danger. L'album, empreint de nostalgie et d'une douceur assez inhabituelle, est d'une beauté lumineuse. La liberté du trait, tout en sensualité, ajoute au charme et à la force de ce récit magistral du vertige adolescent.

CASTERMAN
ISBN 978-2-203-14716-4
20 €

SOCIÉTÉ

À PARTIR DE 7 ANS C2
Scén. Wilfrid Lupano, dessin Stéphane Fert
495 **Quand le cirque est venu**

Au pays du Général Poutche, tous ceux qui le contrarient finissent au Guenouf, le château-prison. Quand un cirque arrive en ville, il ne l'accepte qu'à contrecœur et très vite les arrestations commencent… Très bel album dans cette collection de très grand format, le jeu des couleurs illustre clairement la dictature ou la liberté d'expression et permet aux très jeunes lecteurs de s'interroger sur la censure et l'autorité.

DELCOURT, LES ENFANTS GÂTÉS
ISBN 978-2-7560-9421-2
14,50 €

À PARTIR DE 9 ANS C2 C3
Olivier Clert
496 **Charlotte et moi, t.1**

Gus vient d'emménager avec sa maman dans un nouvel appartement et rencontre Charlotte, la simplette de l'immeuble. Persuadé qu'elle trafique quelque chose de pas net, Gus se met à l'espionner. Une suite inattendue de quiproquos amène les deux personnages dans une situation des plus délicates où ils devront s'entraider. Magnifique bande dessinée sur les a priori, les préjugés, le handicap social, parfaitement réussie. On ressort de cette lecture heureux avec une seule envie : y retourner.

MAKAKA
ISBN 978-2-917371-82-4
23 €

♥
À PARTIR DE 9 ANS C3 C4 LYC
Régis Loisel
497 **Mickey Mouse : Café « Zombo »**

Loisel offre une version formidablement personnelle, originale par sa thématique et intégrée dans l'univers animalier de Disney. C'est l'univers populaire des oubliés de la Grande Dépression de 1929. L'univers de Mickeyville, la simplicité des personnages et des fermes renvoient au petit peuple, aux bicoques et aux terrains vagues, au Charlot des *Temps Modernes*. Face à Mickey, Pat Hibulaire et ses acolytes odieux répandent un breuvage addictif, le café « Zombo », pour s'approprier le quartier. Une œuvre d'artiste parfaitement réussie !

GLÉNAT, DISNEY / GLÉNAT ; CRÉATIONS ORIGINALES
ISBN 978-2-344-01427-1
19 €

Version numérique Première lecture

À PARTIR DE 10 ANS C3 C4 LYC
Thierry Martin, d'après Jack London
498 **Nam-bok**

Dans le Grand Nord, une tribu inuit voit revenir l'un des siens, disparu dans une tempête. Recueilli par un bateau, découvrant l'agriculture, le train, la grande ville, il les retrouve enfin. Mais eux voient un être étrangement vêtu, dont les récits violent leurs croyances religieuses comme scientifiques, déchirent leur vision du monde, et qui ne peut être qu'un esprit, qu'un menteur, un danger pour la communauté. Ritualisé comme un conte, du pur London, envoûtant.

FUTUROPOLIS
ISBN 978-2-7548-0364-9
18 €

♥

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC
Riad Sattouf
499 **Les Cahiers d'Esther, t.2 : Histoires de mes 11 ans**

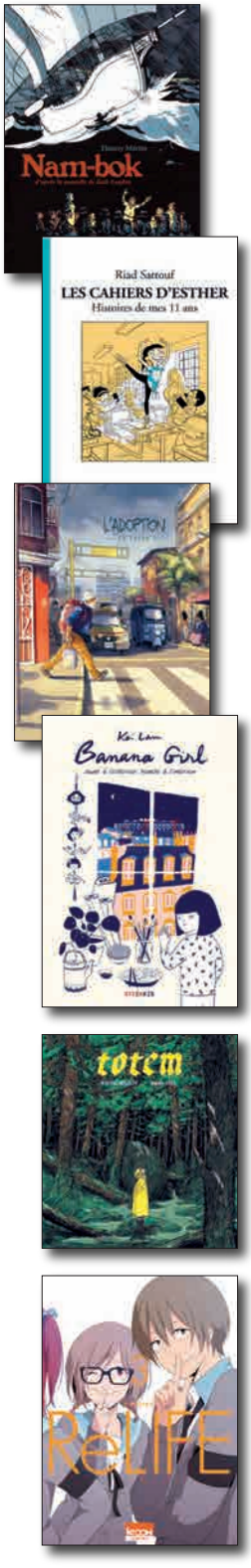
Suite des aventures d'Esther, qui est désormais en CM2, a un nouveau petit frère, Gaétan, une nouvelle copine, une nouvelle coiffure… L'humour mordant et le regard acéré de Riad Sattouf n'épargne ni les pré-ados boutonneux (ou le grand frère « ultra con ») ni les adultes. Le regard porté sur cette petite Parisienne, ordinaire et unique à la fois, reste néanmoins vraiment tendre, curieux, soucieux de capter au plus près les préoccupations, le langage et les rêves d'une pré-ado d'aujourd'hui. Ouèche !

ALLARY ÉDITIONS, IMAGES
ISBN 978-2-37073-114-2
16,90 €

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC
Scén. Zidrou, dessin Arno Monin
500 **L'Adoption, t.1 : Qinaya**
501 **t.2 : La Garua**

Zidrou, valeur sure de la bande dessinée psychosentimentale, aborde ici le thème des enfants adoptés suite à une catastrophe, ayant laissé pays et famille derrière eux. Entre la petite Péruvienne Qinaya, et Gabriel, « grand-père » malgré lui, se nouent un dialogue émouvant et une relation dans laquelle chacun va trouver un renouveau. Le récit particulièrement sensible et fin est bien illustré par le jeune dessinateur de *L'Envolée sauvage*, avec une gamme de couleurs estivales qui soutiennent ces scènes attachantes.

BAMBOO, GRAND ANGLE
ISBN 978-2-8189-3603-0 / ISBN 978-2-8189-4170-6
14,90 € CHACUN



À PARTIR DE 12 ANS C4 LYC
Kei Lam
502 **Banana girl : jaune à l'extérieur, blanche à l'intérieur**

Née à Hong Kong en 1985, Kei arrive en France à l'âge de 6 ans. Grâce à la vente de quelques tableaux, son père, artiste peintre, a pu faire venir sa famille à Paris. Sans connaître un mot de français, elle se retrouve inscrite à l'école et découvre un autre monde, à commencer par les drôles d'aliments servis à la cantine. Avec beaucoup d'humour et des dessins naïfs et très expressifs, la jeune femme, devenue adulte et illustratrice, raconte son intégration partagée entre deux cultures : la française à l'école et la chinoise à la maison.

STEINKIS
ISBN 978-2-36846-108-2
17 €

À PARTIR DE 12 ANS C4 LYC
Scén. Nicolas Wouters, dessin Mikaël Ross
503 **Totem**

Louis, 12 ans, rejoint un camp scout alors que son jeune frère Thomas, complice de tous ses jeux, est hospitalisé. Un univers très masculin au cœur d'une forêt sauvage où la présence de Mila, dite Bouvreuil, monitrice et seule personne de sexe féminin dans cette assemblée de jeunes mâles, exacerbe les fantasmes et les désirs. Louis subit brimades, corvées, bizutage… et sa « totémisation ». Une histoire d'initiation forte, dure, une entrée violente en adolescence. Pépite des Grands, du Salon de Montreuil 2016. Lire aussi « Focus », RLPE n° 293, page 62.

SARBACANE
ISBN 978-2-84865-926-8
22,50 €

À PARTIR DE 12 ANS C4 LYC
Yayoiso, trad. du japonais par Julia Brun
504 **ReLIFE, t.3 à 6**

Sans travail, sans petite amie, Arata Kaizaki, 27 ans, a l'impression d'être un raté. Son erreur : démissionner de son premier poste après trois mois. Contacté par un mystérieux institut de recherche pour une étrange expérience de réinsertion sociale, le voilà de retour au lycée, en Terminale, grâce à une pilule qui lui redonne ses 17 ans. Web-série très populaire au Japon avant d'être publiée en manga 100 % couleurs, l'histoire dévoile peu à peu un héros très attachant, à la maturité décalée.

KI-OON, SEINEN
ISBN 978-2-35592-981-6 / ISBN 979-10-327-0002-0
ISBN 979-10-327-0019-8 / ISBN 979-10-327-0141-6
9,65 € CHACUN

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. Loulou Dédola, dessin Merwan

Jeu d'ombres,

505 **t.1 : Gazi !**

506 **t.2 : Ni ange ni maudit**

Pour cette histoire de jeunesse en galère dans la banlieue lyonnaise, le dessinateur applique un traitement dominé par l'aquarelle qui contribue à la réussite d'intenses scènes nocturnes, autant qu'à créer l'atmosphère délétère et assez triste. Les aspects de cet âge « jeune adulte », de l'ambiance urbaine, du rapport conflictuel avec la police, des bandes, du racisme comme du machisme sont particulièrement bien rendus, par un scénariste qui « a du vécu ». Mais c'est d'abord un dyptique très dense, trépidant, qui nous attache à ses personnages.

GLÉNAT, GRAFICA

ISBN 978-2-344-00356-5

ISBN 978-2-344-00513-2

14,95 € CHACUN

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Ian Edginton, d'après Malorie Blackman, dessin John Aggs, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Marion Roman

507 **Entre chiens et loups**

Pour ceux qui découvrent ce best-seller de Malorie Blackman par la BD, une inversion des rôles, d'emblée interpelle : ici les Noirs ont le pouvoir et les Blancs subissent la ségrégation raciale. Perséphone est Noire, son père est ministre. Callum, son ami d'enfance, est Blanc, son père est ouvrier. À l'adolescence, leur amitié se transforme en amour, les poussant à des actes dangereux par rapport à leur condition, Callum ayant rejoint la milice de libération. Dans un contexte de haine raciale, une histoire d'amour qui finit mal mais qui fait réfléchir.

BD KIDS

ISBN 978-2-7459-7889-9

18,90 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. Laurent Galandon, dessin Dominique Mermoux

508 **L'Appel**

Comment et pourquoi Benoît, qui vient d'avoir son Bac, qui a des copains, une petite amie, une mère qu'il aime et qui l'aime, part-il en Syrie, combattre les mécréants ? Par une véritable enquête, Cécile cherche à comprendre les motivations de son fils et à connaître les événements qui l'ont conduit à se convertir à l'Islam puis à partir en Syrie. On suit à ses côtés ce parcours effrayant qui débute par un sentiment d'injustice et se poursuit par une manipulation subtile.

GLÉNAT

ISBN 978-2-344-01071-6

17,50 €

♥

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Miles Hyman, d'après Shirley Jackson, trad. de l'anglais (États-Unis) par Juliette Hyman

509 **La Loterie**

Miles Hyman, le plus Angoumois des Américains, adapte ici une célèbre nouvelle (aux USA) de sa grand-mère, Shirley Jackson. Le dessin est chaud, réaliste, cadré serré sur les visages. On rentre dans l'intimité d'une fête de village, nous sommes témoins d'un rituel, une loterie, qui permet aux communautés de prospérer. Ce qui se passe, tous le savent, sauf le lecteur ! Sous le calme général et les sourires percent malaise et angoisse, jusqu'au choc final. Une œuvre magistrale, pour une interrogation universelle.

CASTERMAN

ISBN 978-2-203-09750-6

23 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. Tom King, dessin Gabriel Walta, trad. de l'anglais (États-Unis)

La Vision,

510 **t.1 : Un peu moins qu'un homme**

511 **t.2 : À peine mieux qu'une bête**

Série complète sur le quotidien de Vision, androïde membre des Avengers, et de sa famille, dans une banlieue où, en tant que robots, ils ne cessent d'être mésestimés. L'histoire, assez sombre, est une véritable réussite, peut-être même l'une des meilleures productions Marvel de ces dernières années, proche de séries TV comme *Desperate Housewives* ou *Real Humans*. Le scénario est très fin, avec notamment des personnages de femme au foyer et d'adolescents extrêmement bien vus.

PANINI COMICS, 100 % MARVEL

ISBN 978-2-8094-4021-8

ISBN 978-2-8094-6275-3

15 € CHACUN

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC
Gengoroh Tagame,
trad. du japonais par Bruno Pham
512 **Le Mari de mon frère, t.1 à 4**

Yaichi et sa fille Kana voient leur quotidien perturbé le jour où Mike Flanagan débarque chez eux. Ce dernier n'est autre que le mari du jumeau de Yaichi, aujourd'hui décédé. Il souhaite découvrir le pays de celui qui a partagé sa vie et s'installe chez Yaichi le temps de son voyage. Fresque sociale contemporaine où la psychologie des personnages est très bien représentée et pas du tout stéréotypée. Un manga qui aborde intelligemment la réflexion sur l'acceptation de la différence.

AKATA, L
ISBN 978-2-36974-154-1
ISBN 978-2-36974-164-0
ISBN 978-2-36974-185-5
ISBN 978-2-36974-243-2
7,95 € CHACUN

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC
Scén. Brian K. Vaughan, d'après Michael Chabon, dessin Steve Rolston, Jason Shawn Alexander, Philip Bond et Eduardo Barreto, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérémy Manesse
513 **The Escapists : les Maîtres de l'évasion**

À la mort de ses parents, Maxwell Roth découvre que son père entretenait une passion pour un super-héros tombé dans l'oubli, « The Escapist ». Il a alors une idée folle. Aidé par deux amis, il rachète les droits pour relancer cette vieille BD. Très vite les gros studios de production s'intéressent à eux, rendant leur percée dans le monde de la bande dessinée compliquée. Une bande dessinée qui nous emmène dans l'envers du décor de la bande dessinée américaine, mêlant humour, aventure, amitié et rebondissements.

URBAN COMICS, URBAN INDIES
ISBN 978-2-36577-862-6
17,50 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC
Scén. G. Willow Wilson, dessin Takeshi Miyazawa, Nico Leon, Adrian Alphona, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nicole Duclos
514 **Ms. Marvel, t.4 et t.5 : Guerre civile**

Ms Marvel, jeune geekette dans l'âme, a enfin atteint son rêve et fait désormais partie des Avengers ! Pourtant, ses nouvelles aventures viennent lui rappeler que la célébrité peut être un fardeau pour qui tente de trouver un équilibre entre carrière super-héroïque et vie familiale. Toujours aussi fines et aussi drôles, ces aventures-ci se lisent avec beaucoup de plaisir, se focalisant sur le passage à l'âge adulte de la jeune Kamala, entre joie, rencontres, séparations et désillusions.

PANINI COMICS KIDS, 100% MARVEL
ISBN 978-2-8094-5767-4
ISBN 978-2-8094-6277-7
15 € CHACUN

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC
Scén. Brian Wood, dessin Danijel Zezelj, trad. de l'anglais (États-Unis) par Benjamin Rivière
515 **Starve : cuisine & dépendance**

Ceux qui ont obligé Gavin Cruikshank à sortir de sa retraire pour participer à une nouvelle saison de *Starve* auraient dû y réfléchir à deux fois. Parce que le créateur de cette émission culinaire n'aime pas du tout qu'on lui force la main… Brian Wood et Danijel Zezelj, duo à l'origine de *Northlanders*, critiquent avec férocité la société de consommation et la téléréalité tout en se penchant avec finesse sur les thèmes de la filiation et de la repentance. Une œuvre originale et très réussie.

URBAN COMICS, URBAN INDIES
ISBN 979-10-268-1126-8
22,50 €

♥
À PARTIR DE 15 ANS LYC
Jules Stromboni, postface Pierre Péju
516 **Mazzeru**

Dans un village corse au début du XXe siècle, l'histoire de deux adolescents liés par une croyance et emportés dans un tourbillon funeste. Césario, dont les journées s'écoulent au rythme des travaux agricoles, se découvre Mazzeru : en rêve, il part la nuit chasser et dans les yeux de sa proie lui apparaît le visage d'une personne qui mourra dans l'année. Il tombe sous le charme de Chilina, jeune fille tout juste pubère, marquée par le sort… Un récit âpre et envoûtant porté par la beauté plastique de ses planches.
Lire aussi « Focus », RLPE n° 295, page 45.

CASTERMAN
ISBN 978-2-203-08441-4
29 €

AVENTURES & SPORTS

À PARTIR DE 8 ANS C2 C3
Scén. François Corteggiani, dessin Mathilde Domecq

517 **Balthazar au pays blême**

Saint-Pétersbourg, début du XXe siècle. Le jeune Balthazar s'enfuit de son orphelinat pour échapper à la garde sombre aux ordres du terrible Raspoutine. Protégé par une étrange voyante, aidé par la fille du directeur d'un cirque et son ours, il part pour le pays blême où, après moult péripéties, il découvrira le secret de ses origines. Sous la forme d'un conte, une histoire trépidante et colorée tout imprégnée de folklore russe.

CASTERMAN
ISBN 978-2-203-09439-0
18 €

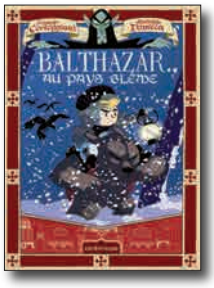
À PARTIR DE 8 ANS C2 C3
Scén. Matt Kindt, dessin Brian Hurtt, trad. de l'anglais (États-Unis) par Julie Lopez et Olivier Perez

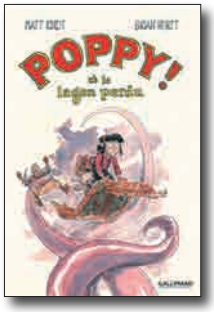
518 **Poppy ! et le lagon perdu**

Poppy Pepperton, descendante d'un grand aventurier, explore le monde avec l'un des compagnons d'armes de son grand-père. Sur son tapis volant, de New York à l'Atlantide, elle résoud des énigmes farfelues dans un univers délirant, échevelé et bondissant. De l'humour, de la fantaisie, de belles pages coloriées à l'aquarelle, un dessin à la fois virevoltant et raffiné, et une petite fille pleine d'énergie et de fougue : voilà une vraie BD d'aventures pour les petits, rafraîchissante et entraînante.

GALLIMARD, GALLIMARD BANDE DESSINÉE
ISBN 978-2-07-507848-1
19 €

518





À PARTIR DE 8 ANS C2 C3
Oriane Lassus

519 **Le Meilleurissime repaire de la Terre**

Un dimanche, Leïa trompe son ennui en construisant une cabane dans sa chambre et voit des fourmis sortir de la plinthe, puis un tamanoir. Les péripéties de la fillette et de ses amis sont décalées et loufoques. Une histoire originale grâce à une atmosphère gentiment douce et folle et très jubilatoire. L'audace se retrouve également du côté du dessin et des couleurs. Initialement publiée dans la revue *Biscoto*, l'édition en album conserve un bon rythme et une fluidité qui rend sa lecture très agréable et amusante.

BISCOTO
ISBN 979-10-92119-47-3
14 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4
Cuvie, trad. du japonais par Satoko Fujimoto

520 **En scène !, t.1 à 5**

Petite fille, Kanade assiste au spectacle de danse de sa voisine Lisa et en ressort éblouie, elle veut absolument elle aussi briller et virevolter sur scène ! Commence alors l'apprentissage douloureux de cette discipline exigeante. Les périodes d'euphorie alternent avec celles de découragement, les rencontres sont importantes et l'aspect financier n'est pas négligé. Servie par un dessin gracieux et beaucoup de sensibilité, cette série ne s'adresse pas uniquement aux passionnés de danse.

KUROKAWA
ISBN 978-2-36852-383-4 / ISBN 978-2-36852-384-1
ISBN 978-2-36852-385-8 / ISBN 978-2-36852-386-5
ISBN 978-2-36852-482-4
7,65 € CHACUN

♥
À PARTIR DE 9 ANS C3 C4 LYC
Winshluss

521 **Dans la forêt sombre et mystérieuse**

L'auteur, figure de la BD indépendante, au style graphique tendance punk, s'adresse ici explicitement au public jeunesse. L'histoire est assez grinçante : en route avec sa famille pour aller voir sa grand-mère malade, un petit garçon est oublié sur l'aire d'autoroute. Il décide alors d'aller rejoindre les siens en passant par la forêt, « sombre et mystérieuse » : d'où une série d'aventures baroques, improbables et drôles. Pépite d'or à Montreuil en 2016

GALLIMARD, GALLIMARD BANDE DESSINÉE
ISBN 978-2-07-065570-0
18 €

Version numérique Première lecture

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC
Jeremy A. Bastian, trad. de l'anglais (États-Unis)

522 **La Fille maudite du Capitaine Pirate, t.2**

L'histoire raconte les aventures sans fin d'une jeune fille à la recherche de son père et de son trésor, dans l'univers de la flibuste. Mais c'est un univers bien étrange, avec une mer d'Omerta, et toutes sortes de contrées entre onirisme et parodie. La jeune fille que rien n'arrête parcourt ce monde comme une Alice conquérante renversant le pays des merveilles sans peur ni scrupule. Chaque page est un spectacle en même temps qu'un jeu de recherche et de surprise, et d'une grande beauté.

LES ÉDITIONS DE LA CERISE, LA CERISE SUR LE GÂTEAU
ISBN 978-2-918596-11-0
15 €

523

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4
Scén. Becky Cloonan, Brenden Fletcher, dessin Karl Kerschl, trad. de l'anglais (États-Unis)

523 **Gotham academy, t.3 : Yearbook**

Volume qui clôt les aventures des élèves de la Gotham Academy, pension située dans la ville de Batman. Entre *Harry Potter* et *Twilight*, cette série, drôle et rafraîchissante, offre une belle occasion d'explorer les mystères cachés de l'univers batmanien en y apportant un sacré coup de jeune, le tout dans un style coloré et cartoonesque qui, des plus jeunes aux adolescents, saura ravir une variété de publics.

URBAN COMICS, DC RENAISSANCE
ISBN 979-10-268-1161-9
17,50 €

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4
Kawada,
trad. du japonais par Julien Favereau

524 **Hinomaru sumo, t.4 à 8**

Mordu de sumo, le jeune Hinomaru Ushio rêve de devenir yokozuna, distinction suprême de ce sport de lutte. Première étape : atteindre déjà les sommets du sumo lycéen. Petit détail, le garçon mesure à peine 1,60 mètre et n'atteint pas les 80 kilos, alors que cet art martial ancestral compte plutôt des géants de plus de 100 kilos. Doté d'une détermination de fer et d'une force phénoménale, il réussit à monter une équipe avec les membres les plus improbables qui soient. Commence alors pour ces lycéens la difficile ascension vers les sommets.

GLÉNAT, SHONEN MANGA
ISBN 978-2-344-01827-9 / ISBN 978-2-344-02199-6
ISBN 978-2-344-02200-9 / ISBN 978-2-344-02201-6
ISBN 978-2-344-02528-4
6,90 € CHACUN

À PARTIR DE 11 ANS C4 LYC
Chûya Koyama, trad. du japonais par Sylvain Chollet

525 **Space brothers, t.17 à 20**

Enfants, ils ont fait le serment de devenir astronautes. Adultes, Hibito, le cadet, est à la NASA ; Mutto, au chômage, se trouve rattrapé par sa promesse. Retenu candidat par l'Agence d'exploration aérospatiale japonaise, il franchit peu à peu les étapes. Tandis qu'Hibito fait ses premiers pas sur la lune, Mutto, aspirant astronaute, subit entraînements et simulations. Une belle histoire sur la force des rêves d'enfants et sur l'appel de l'espace !

PIKA, PIKA SEINEN
ISBN 978-2-8116-3172-7 / ISBN 978-2-8116-3369-1
ISBN 978-2-8116-3370-7 / ISBN 978-2-8116-3596-1
8,05 € CHACUN

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC
Fane

Streamliner,
526 **t.1 : Bye-bye Lisa Dora**
527 **t.2 : All in day**

En 1963, Cristal et son père vivent en plein milieu du désert américain dans une station-service. Le père était jadis le meilleur runner des courses mythiques et illégales en voitures trafiquées, les *streamliner*. Leur routine va être perturbée par l'arrivée de Billy-Joe, venu en repérage pour organiser une de ces courses dans ce coin perdu. Un dessin et un rythme parfaitement maîtrisés, des personnages attachants au caractère bien trempé, des rebondissements, de l'aventure et de l'humour, le tout saupoudré de réflexions plus profondes.

RUE DE SÈVRES
ISBN 978-2-36981-555-6
ISBN 978-2-36981-567-9
22,50 € CHACUN

♥

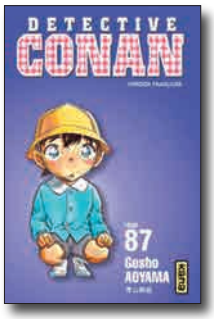
À PARTIR DE 14 ANS C4 LYC

Satoru Noda,
trad. du japonais par Sébastien Ludmann

528 **Golden Kamui, t.1 à 8**

Sugimoto l'immortel et Ashirpa la petite Aïnou sont sur les traces d'un incroyable trésor. Ensemble ils bravent tous les dangers pour tenter de le retrouver en récupérant les indices, des tatouages gravés sur le corps de dangereux criminels évadés. Distingué par le prix du meilleur manga au Japon, *Golden Kamui* mêle chasse au trésor, aventure, rebondissements, découverte culturelle des Aïnous, manuel de survie en pleine nature, personnages attachants, dessins magnifiques et humour, tout y est !

KI-OON, SEINEN
ISBN 979-10-327-0034-1
ISBN 979-10-327-0036-5
ISBN 979-10-327-0037-2
ISBN 979-10-327-0060-0
ISBN 979-10-327-0077-8
ISBN 979-10-327-0088-4
ISBN 979-10-327-0100-3
ISBN 979-10-327-0138-6
7,90 € CHACUN



POLICIER & ESPIONNAGE

À PARTIR DE 8 ANS C3

Scén. Dominique Zay, dessin Greg Blondin, coul. Dawid

529 **Les Enquêtes polar de Philippine Lomar, t.2 : Le Braqueur des cœurs**

Tout comme le héros de Raymond Chandler, Philippine aime mener l'enquête. Mais elle n'a que 13 ans 1/2, et n'arpente pas les trottoirs de Los Angeles, mais ceux d'Amiens. Dans cette seconde aventure, Philippine est contactée pour une histoire de cœur, par la sœur d'une jeune fille mal dans sa peau séduite par une belle gueule peu recommandable. L'histoire est bien menée, servie par un dessin dynamique mâtiné d'influences manga, et surtout par une écriture percutante qui met le polar à la portée des enfants.

LA GOUTTIÈRE
ISBN 979-10-92111-51-4
12,70 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4 LYC

Gosho Aoyama,
trad. du japonais par Cyril Coppini

530 **Détective Conan, t.87 à 90**

Le détective lycéen transformé en enfant poursuit ses enquêtes, accompagné de son petit cercle élargi. L'histoire est toujours remarquablement construite et la série, addictive, maintient toute sa dynamique. Chaque énigme est un petit théâtre autant qu'un jeu de devinettes avec le lecteur. Dans ces tomes, on croise des meurtres culinaires, des zombies et des monstres, l'ambiance de Noël et toujours les mystérieuses enquêtes des hommes en noir face au FBI !

KANA, SHONEN KANA
ISBN 978-2-505-06559-3/ISBN 978-2-505-06844-0
ISBN 978-2-505-06845-7/ISBN 978-2-505-06846-4
6,85 € CHACUN

♥

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC

Scén. et dessin Dodier, coul. Cerise

531 **Jérôme K. Jérôme Bloche, t.26 : Le Couteau dans l'arbre**

La nouvelle aventure du détective à Solex est à placer parmi les meilleures de la série, avec un retour en terres familiales, sur les dunes et plages du Nord. Une mystérieuse disparition d'enfant, un couple étrange, des notables sortis de Simenon, et des souvenirs d'enfance : pour Jérôme, l'enquête est aussi une plongée dans un passé mal cicatrisé, dans un présent lourd de relations sociales fausses et de secrets de famille. Quand la police couvre les turpitudes des puissants, dur de recomposer le passé !

DUPUIS
ISBN 978-2-8001-7043-5
12 €

531

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4
Takashi Morita, d'après Maurice Leblanc, trad. du japonais par Fabien Nabhan

532 **Arsène Lupin : l'aventurier, t.5 : L'Aiguille creuse**

Dernier tome de cette fidèle adaptation en manga du célèbre roman de M. Leblanc. Grâce à un scénario fouillé, restituant avec minutie la démarche déductive des personnages, le récit aux multiples rebondissements conserve sa fluidité et l'intrigue est toujours captivante. Le graphisme, soigné et réussi, restitue l'ambiance du roman : mystères, courses poursuites, énigmes à tiroirs, chasse au trésor des rois de France et amour. Un régal et une belle introduction à l'univers du gentleman cambrioleur.

KUROKAWA
ISBN 978-2-368-52397-1
8,90 €

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC
Scén. Cameron Stewart, Brenden Fletcher, dessin Babs, Tarr, *et al.*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mathieu Auverdin

533 **Batgirl, t.3 : Jeux d'esprit**

Batgirl, récemment réadaptée aux supposées attentes d'un public féminin, termine ici une partie de ses aventures, se confrontant cette fois à un ennemi capable de contrôler son esprit. À la fois proche du manga, de *Fantômette* et de *Julie, Claire & Cécile*, le graphisme rompt avec le style traditionnel des séries *Batman*. C'est pourquoi, si elle n'échappe pas à une certaine démagogie, cette réorientation a le mérite d'insuffler une atmosphère plus légère, bienvenue dans cet univers généralement assez pesant.

URBAN COMICS, DC RENAISSANCE
ISBN 979-10-268-1090-2
17,50 €

♥
À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC
Scén. Brian Bendis, dessin Olivier Coipel, Michael Lark, Mark Bagley, Brent Anderson, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nicole Duclos et Sophie Watine-Viévard

534 **Jessica Jones : the pulse. Double Je**

L'« intégrale » d'un cycle consacré en 2004-2006 à cette héroïne Marvel, à qui est dédiée une série télé très réussie. L'ancienne détective privée et héroïne tente de mener une vie normale (chez Marvel) comme journaliste. C'est le mélange des registres super-héroïques avec l'histoire intime qui fait tout le sel de ces quatorze chapitres : Jessica Jones vivant avec Luke Cage, le justicier noir si engagé créé par Marvel, le récit s'articule autour du mariage et de la maternité. Un *crossover* foisonnant, un regard plutôt rare dans cet univers.

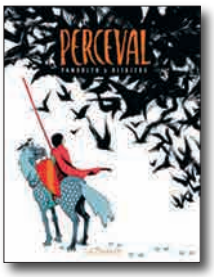
PANINI COMICS, MARVEL SELECT
ISBN 978-2-8094-6046-9
18 €

♥
À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC
Scén. Jean-Luc Fromental, dessin Miles Hyman

535 **Le Coup de Prague**

Un titre magistral, qui nous plonge dans les arcanes de la guerre froide. C'est plus qu'un hommage au *Troisième homme* de Carol Reed, puisque le récit explore les origines du film en suivant Graham Greene en repérage à Vienne. Dans la ville occupée par quatre armées, les espions se livrent une guerre de faux-semblants, dont l'issue se joua en Tchécoslovaquie, avec la prise du pouvoir communiste. Le scénario est dense et plein de suspens, le dessin maîtrisé nous donne le sentiment d'y être, avec ses couleurs d'automne. Un jeu plein d'amertume…

DUPUIS, AIRE LIBRE
ISBN 978-2-8001-5548-7
18 €



À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. Mark Waid et Chris Samnee, dessin Chris Samnee, trad. de l'anglais (États-Unis) par Laurence Belingard

536 **Black Widow, t.1 : Le Lion blessé**

Black Widow, anciennement membre des Avengers, est désormais une fugitive, contrainte de venir en aide à la cellule soviétique de la Chambre Rouge. Si le scénario a pour avantage d'explorer le passé de l'héroïne, on peut regretter certaines zones d'ombre qui empêchent de saisir totalement la portée de l'intrigue. En revanche, la partie graphique, assurée par Chris Samnee, est de haute voltige, notamment grâce à des découpages ciselés et un style rétro qui rendent certaines scènes époustouflantes.

PANINI COMICS, 100% MARVEL
ISBN 978-2-8094-6072-8
15 €

HISTOIRE & WESTERN

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4

Xia Da, trad. du chinois par Soline Le Saux

537 **La Princesse vagabonde, t.7 à 9**

Xia Da, jeune prodige du manhua, nous livre l'épopée haletante d'une jeune princesse intrépide, en quête de vengeance, dans la Chine de l'an 627. Un récit d'aventures plein de fougue et de rebondissements, magnifié par un dessin qui mêle habilement les codes du manga à la tradition chinoise, dans la représentation des paysages notamment. Une belle découverte.

URBAN CHINA
ISBN 978-2-37259-035-8
ISBN 978-2-37259-037-2
ISBN 978-2-37259-042-6
12 € CHACUN

À PARTIR DE 10 ANS C3 C4 LYC

Scén. Anne-Caroline Pandolfo, d'après l'œuvre de Chrétien de Troyes, dessin Terkel Risbjerg

538 **Perceval**

Une très belle adaptation de Chrétien de Troyes qui rend l'histoire de Perceval abordable en 184 pages et en couleurs. Reclus dans la forêt, ce chevalier n'a de cesse de vouloir rejoindre les élus de la Table ronde. Il y réussira… à condition de découvrir qui il est. Le dessin de Risbjerg illustre remarquablement l'atmosphère onirique des récits médiévaux avec un découpage original et peu de mots, une pie malicieuse incarnant la conscience de Perceval.

LE LOMBARD
ISBN 978-2-8036-7014-7
19,99 €

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC

Scén. Julia Billet, dessin Claire Fauvel

539 **La Guerre de Catherine**

France, début de l'Occupation allemande. Rachel a trouvé refuge à la Maison des Enfants de Sèvres qui accueille des orphelins et des enfants juifs. Dans cette école à la pédagogie très libre, elle découvre la photographie. Mais la politique antijuifs du gouvernement de Pétain entraîne la jeune fille, devenue Catherine, dans un exode clandestin dont elle immortalise les moments forts grâce à son Rolleiflex. L'adaptation en BD de ce roman nous plonge au cœur de ces moments sombres de l'Histoire où s'entremêlent enfants cachés et héros de l'ombre.

RUE DE SÈVRES
ISBN 978-2-36981-362-0
16 €

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4

Kotono Kato, trad. du japonais par Fédoua Lamodière

540 **Altaïr, t.14 à 18**

Dans un Orient réinventé, Mahmud, jeune fauconnier fraîchement nommé pacha de l'état de Türkiye, se distingue par sa position iconoclaste lors des divans, assemblées qui gèrent les affaires du pays. Destitué pour cause de sentimentalisme, revenu au pouvoir par son habileté, Mahmud ne cesse d'innover dans l'art du gouvernement comme celui de la guerre. Une série originale avec de beaux personnages et des dessins aux décors fouillés.

GLÉNAT, SHONEN MANGA
ISBN 978-2-344-01480-6
ISBN 978-2-344-02002-9
ISBN 978-2-344-02014-2
ISBN 978-2-344-02190-3
ISBN 978-2-344-02317-4
7,60 € CHACUN

♥

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC

Scén. Jean-David Morvan et Séverine Tréfouël, dessin David Evrard

Irena,

541 **t.1 : Le Ghetto**

542 **t.2 : Les Justes**

La vie d'une héroïne qui se dévoue et se sacrifie pour sauver les enfants juifs du ghetto de Varsovie. Inspiré de l'histoire vraie d'Irena Sendlerowa, décédée en 2008, le scénario de Morvan aborde avec une grande maîtrise ce thème très dur. Le lecteur a l'impression de voir à travers les yeux d'Irena, de venir à sa décision, d'agir avec elle. Étonnamment, le style enfantin rend les images de famine ou de violences encore plus affreuses, tout en les distanciant. Libéré des détails, le dessin nous concentre sur l'essentiel.

GLÉNAT, TCHÔ

ISBN 978-2-344-01363-2
ISBN 978-2-344-02009-8

14,95 € CHACUN

♥

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4

Scén. Yoshiki Tanaka, dessin Hiromu Arakawa, trad. du japonais par Fabien Vautrin

543 **The heroic legend of Arslan, t.6 et 7**

L'auteur du célèbre *Fullmetal Alchemist* poursuit ces aventures pseudo-historiques du jeune Arslan, héritier d'une Perse à peine décalée (Parse). Le royaume envahi, son père captif, armées et notables dispersés ou trahissant, voila un défi pour le jeune prince, à peine entouré d'une poignée de compagnons, certes héroïques. Le trait est épuré et le style de la dessinatrice en pleine maîtrise, campant des personnages marquants, et n'oubliant pas quelques touches de l'humour qui la caractérise.

KUROKAWA

ISBN 978-2-36852-493-0
ISBN 978-2-36852-543-2

7,65 € CHACUN

À PARTIR DE 12 ANS C4 LYC

Ying Lin, trad. du chinois par Nicolas Grivel et Olivier Zhao

544 **Mei Lanfang : une vie à l'opéra de Pékin, t.1 à 5**

Cette série met en lumière l'Opéra de Pékin. Tout en contant la vie du célèbre acteur, le récit permet de découvrir son répertoire, les coulisses de son apprentissage et du monde de ces artistes particuliers sur fond d'histoire chinoise. Quant au découpage narratif, proche du manga, il alterne les scènes épurées, privilégiant les sentiments des personnages, et celles d'opéras aux décors et costumes fastueux dont le dessin en noir et blanc rend parfaitement la magnificence. Un bel et vibrant hommage.

URBAN CHINA

ISBN 978-2-3725-9019-8
ISBN 978-2-37259-020-4
ISBN 978-2-37259-021-1
ISBN 978-2-37259-022-8
ISBN 978-2-37259-023-5

15 € CHACUN

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. Jean-Michel Dupont, dessin Eddy Vaccaro

545 **Les Gueules rouges**

1905 dans la région de Valenciennes, Gervais, fils de mineur et brillant élève, rêve de poursuivre ses études et d'assister au spectacle de Buffalo Bill. Faute d'argent Gervais doit resquiller et, à la suite d'un événement dramatique, vit quelques journées inoubliables en compagnie de deux Indiens. Cette histoire décrit la vie dans les corons au début du XX^e siècle, les luttes sociales, les préjugés, les superstitions et la rencontre entre deux univers réunis par un même mélange de fierté et de colère face à l'oppression.

GLÉNAT, 1000 FEUILLES

ISBN 978-2-344-01183-6

20,50 €

♥

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. Kris, dessin Maël

546 **Notre Amérique, t.1 : Quitter l'hiver**

Voici, en un sens, la « suite » de *Notre mère la guerre* puisque le récit commence le 12 novembre, avec la fin des combats, le désarroi et l'égarement des soldats, leur écœurement surtout. Max l'Alsacien, Julien le Français unissent leur dégoût pour rejoindre des anarchistes, s'emparer d'un navire et de sa cargaison d'armes, et tenter la révolution… Mais le destin les emmène au Mexique, à la rencontre d'une terrible guerre civile. Pas de tourisme historique avec ces auteurs, mais le cri de vies abîmées par le siècle.

FUTUROPOLIS

ISBN 978-2-7548-1246-7

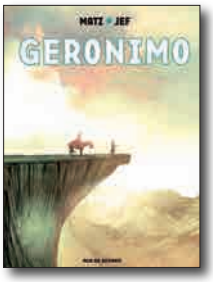
16 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC
Scén. Matz, dessin Jef

547 **Geronimo**

À travers le récit de la vie du grand guerrier Geronimo, depuis sa jeunesse et le massacre de sa famille par des soldats mexicains se déroule l'histoire du peuple apache depuis sa rencontre avec les Occidentaux. Si au début les « yeux clairs » sont bien accueillis, les relations se détériorent au fil des trahisons, et la fin est amère. Une histoire tragique, très bien contée et mise en images. Le dessin est rude, nerveux, et ne masque rien de la violence des combats. Un bel hommage.

RUE DE SÈVRES
ISBN 978-2-36981-386-6
18 €

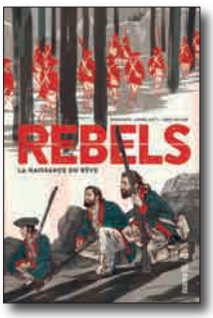


À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC
Ryôji Minagawa, trad. du japonais

548 **Peacemaker, t.17**

Après les deux premiers cycles le récit est revenu vers Cole Emerson et son passé dans de longs flash-backs. Ces nouveaux aperçus creusent le versant fantastique de cet univers très complexe. Ce très beau manga sombre et tragique explore les codes du western, accumulant rebondissements, combats épiques, duels et secrets révélés dans des séquences spectaculaires où le contraste de noir et les dessins ciselés font mouche. Le scénario tient en haleine par son emphase, comme par la maîtrise graphique du rythme et de la dramatisation.

GLÉNAT, SEINEN MANGA
ISBN 978-2-344-01993-1
7,60 €



547

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC
Scén. Brian Wood, dessin Andrea Mutti, Tristan Jones, Matthew Woodson, Ariela Kristantina, coul. Jordie Bellaire, trad. de l'anglais (États-Unis)

549 **Rebels : La Naissance du rêve**

L'auteur du brillant *Northlanders* réussit ici une remarquable bande dessinée historique à échelle et vision humaines, tout en complexité. Plutôt que de suivre les grands personnages et les épisodes célébrissimes, Brian Wood s'attache à deux aventuriers, une fermière et quelques habits rouges débarqués d'Angleterre. Le monde des coureurs de bois, la frontière, les guerres indiennes ne sont jamais loin, entremêlés à la naissance d'idéaux, d'une démocratie, d'une nation, tout autant qu'avec les horreurs des guerres et des combats.

URBAN COMICS, URBAN INDIES
ISBN 978-2-36577-827-5
22,50 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC
Makoto Yukimura, trad. du japonais par Xavière Daumarie

550 **Vinland saga, t.17 et 18**

Thorfinn rêve de s'installer au Vinland avec Leif Ericsson, mais leurs recherches les lancent dans le commerce de l'ivoire… jusqu'à ce qu'ils recueillent une jeune femme et soient mêlés à des vendettas, et rattrapés par le passé. Ballottés du Groenland à la Mer noire, le but semble loin. D'un remarquable réalisme, ce manga oscille entre désespoir et émotion, avec une réflexion sur les dramatiques conséquences de la guerre. Sublimée par un graphisme minutieux, l'intrigue se révèle toujours captivante.

KUROKAWA
ISBN 978-2-36852-417-6
ISBN 978-2-36852-462-6
7,65 € CHACUN

♥

À PARTIR DE 15 ANS LYC

Christophe Blain

551 **Gus, t.4 : Happy Clem**

Dix ans à attendre cette suite ! Le changement de ton des chapitres est assez frappant : les joyeux bandits ont perdu l'innocence picaresque et sous la fantaisie des histoires sourd un mal-être étonnant, une peur de vieillir ! Alors que Gus tourne au bandit compulsif et honteux, Clem et Gratt capitalisent leurs hold-up pour construire une double-vie tranquille. Mais la famille, n'est-ce pas l'enfer ? Renouvelant largement la série, Blain s'illustre toujours par une virtuosité du dessin et du rythme narratif.

DARGAUD
ISBN 978-2-205-06776-7
16,95 €

À PARTIR DE 15 ANS LYC

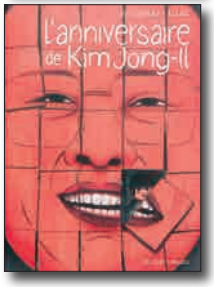
Scén. Aurélien Ducoudray, dessin Mélanie Allag

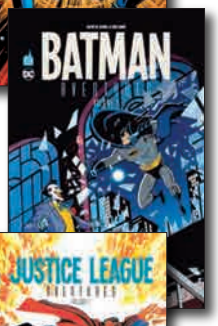
552 **L'Anniversaire de Kim Jong-Il**

Jun Sang a 8 ans, il est né le même jour que le « grand leader » de la Corée du Nord, Kim Jong-Il. Enfant de la propagande, il pourfend « ces chiens d'Américains » et « ces fantoches du Sud ». Mais les événements vont lui révéler la face noire du régime, sa famille est arrêtée et va connaître l'enfer d'un camp d'internement. Le point de vue du jeune narrateur et le parti pris d'un dessin non réaliste mettent à distance la violence du propos et renforcent la charge émotionnelle de ce récit poignant, à l'écriture très maîtrisée.

DELCOURT, MIRAGES
ISBN 978-2-7560-5154-3
17,95 €

551





FANTASTIQUE & FANTASY

À PARTIR DE 8 ANS C2 C3

Scén. Scott McCloud, dessin Rick Burchett, trad. de l'anglais (États-Unis)

553 **Superman aventures, t.2**

Scén. Kelley Puckett et Mike Parobeck, dessin Rick Burchett, trad. de l'anglais (États-Unis)

554 **Batman aventures, t.2 et 3**

Scén. Ty Templeton, Paul Storrie, Fabian Nicieza *et al.*, dessin Min S. Ku, Craig Rousseau, John Delaney *et al.*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Xavier Hanart

555 **Justice league aventures, t.1**

Urban comics continue de développer sa collection pour les plus jeunes avec des rééditions d'aventures super-héroïques adaptées des (très bons) dessins animés *Batman* et *Superman* des années 1990 et 2000. C'est avec plaisir que l'on retrouve ces volumes où de grands auteurs de comics se côtoient (Scott McCloud, Rick Burchett, Klaus Janson), privilégiant à chaque fois un style cartoon mâtiné d'une ambiance rétro qui en fait toute la saveur. Une collection idéale pour initier le jeune public aux super-héros.

URBAN COMICS, URBAN KIDS
ISBN 978-2-36577-914-2
ISBN 978-2-36577-913-5
ISBN 979-10-268-1109-1
ISBN 978-2-36577-935-7
10 € CHACUN

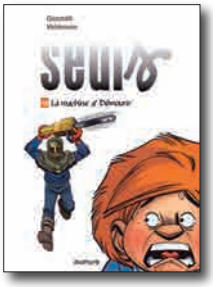
À PARTIR DE 8 ANS C2 C3

Luke Pearson, trad. de l'anglais (États-Unis) par Basile Béguerie

556 **Hilda, t.5 : Hilda et la forêt de pierres**

La sympathique petite fille qui vit à Trollbourg au milieu des créatures fantastiques connaît ici une nouvelle aventure, mais avec sa maman. Trop curieuse, celle-ci s'est fait entraîner à la suite de sa fille. C'est alors l'occasion de courses folles et de rencontres étonnantes. Le thème du dialogue mère-fille fonctionne en miroir du récit lui-même, et l'évolution de cette relation vient enrichir un univers toujours brillant et particulièrement créatif.

CASTERMAN
ISBN 978-2-203-09756-8
16 €



♥

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4

Scén. Loïc Clément,
dessin Bertrand Gatignol

557 **Le Voleur de souhaits**

Félix a le pouvoir de capturer les souhaits des gens qui éternuent, et il les collectionne en bocaux, comme le gentil géant de Roald Dahl. La rencontre de Calliope lui fait prendre conscience de ce que cache sa collection : son manque de souhaits… personnels ! La jeune fille l'emmène dans une initiation magique qui se conclut par la plus belle des découvertes, comme dans tout conte qui se respecte. Le dessin limpide et aéré fonctionne à merveille et se charge de poésie au rythme de ce récit réellement magique.

DELCOURT, JEUNESSE
ISBN 978-2-7560-7527-3
10,95 €

À PARTIR DE 10 ANS C3 C4

Scén. Alain Ayroles,
dessin Jean-Luc Masbou

558 **De cape et de crocs, t.12 : Si ce n'est toi…**

La conclusion de la série et du dernier tome, *Vingt mois avant*. Dessins somptueux, couleurs chaudes et harmonieuses, intrigue ciselée et rebondissements de comédie corsetés par le destin, c'est brillant et réussi. Le gentil lapin Eusèbe navigue de quiproquo en confusion : ce poète est confondu avec son frère, roi des truands ! Société précieuse, jeux littéraires et galants, intrigues politiques, les auteurs ont rendu cet univers très riche, et accessible aux rêveurs d'aventure trépidante et animalière comme aux amateurs de belle langue. Une conclusion digne du maître d'armes…

DELCOURT, TERRES DE LÉGENDES
ISBN 978-2-7560-6475-8
14,50 €

À PARTIR DE 10 ANS C3 C4

Lewis Trondheim

559 **Ralph Azham, t.10 : Un feu qui meurt**

L'improbable série d'héroic-fantasy développée par Trondheim s'est vraiment imposée sur la durée et s'est construit un cercle de fans. Elle offre un univers cohérent, qui se lit à de nombreux niveaux et offre tant le plaisir de l'aventure qu'une réflexion politique ou philosophique, un peu à la manière d'un *Hunter X Hunter*. Les derniers tomes perdent en légèreté, tandis que le héros Ralph assume son statut, ses responsabilités et ses pouvoirs. Piégé par des groupes avides de pouvoir, Ralph l'Élu tranche les nœuds gordiens. Efficace et profond.

DUPUIS
ISBN 978-2-8001-7034-3
12 €

À PARTIR DE 10 ANS C3 C4 LYC

Scén. Fabien Vehlmann, dessin Bruno Gazzotti

560 **Seuls, t.10 : La Machine à démourir**

Terry, le plus jeune des protagonistes, se retrouve dans un gigantesque salon du jouet, seul avec le Maître des couteaux, auquel il a malencontreusement offert une tronçonneuse pour Noël… S'engage alors un jeu du chat et de la souris, où le jeune garçon déploie des trésors d'ingéniosité pour survivre. L'utilisation de l'entrepôt de jouets comme décor, paradis enfantin qui tourne au cauchemar, rend ce huis clos particulièrement terrifiant. Une série qui continue à nous surprendre, et à nous emporter.
Lire aussi « Focus », RLPE n° 294, page 53.

DUPUIS
ISBN 978-2-8001-6717-6
10,95 €

♥

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4

Scén. Émilie Alibert et Denis Lapière,
dessin Valérie Vernay

561 **Rose, t.1 : Double vie, et t.2 : Double sang**

Cette nouvelle série frappe par son intrigue autant que par le dessin et les couleurs vaporeuses, les effets de flou et de sépia, les couleurs effacées. Rose, l'héroïne, flotte littéralement entre le monde réel et celui des fantômes. La mort de son père lui fait découvrir que la maison familiale est peuplée de fantômes, et de cadavres dans les placards. Cette série s'impose par une ambiance tout à fait unique, une poésie douce et angoissante et de remarquables couleurs. Le conflit moral autour de la vengeance est particulièrement bien amené.

DUPUIS
ISBN 978-2-8001-5966-9 / ISBN 978-2-8001-6663-6
12 € CHACUN

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC
Yako Gureishi,
trad. du japonais par Ryoko Akiyama
562 **Somali et l'esprit de la forêt, t.1 à 3**

Dans un monde où les humains ont presque disparu, victimes des persécutions des non-humains, créatures monstrueuses qui les dévorent, un Golem, gardien des forêts, accompagne une petite fille à la recherche de sa famille. Des fées, des bibliothécaires sorcières et cuisinières à la fois, un mini démon herboriste… peuplent cet univers d'heroic fantasy foisonnant et fascinant, qui n'est pas sans rappeler la forêt de *Princesse Mononoké*, mélange de merveilleux, de mystère et de danger.

KOMIKKU
ISBN 978-2-37287-179-2
ISBN 978-2-37287-223-2
ISBN 978-2-37287-285-0
7,90 € CHACUN

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC
Chihiro Ishizuka,
trad. du japonais par Aurélien Estager
563 **Flying witch, t.1 à 4**

À 15 ans, comme le veut la tradition, Makoto, jeune sorcière maladroite, quitte Yokohama pour venir habiter chez ses cousins à la campagne. Elle est accompagnée de son chat noir Chito et démarre tout doucement sa formation de sorcière. Elle découvre la nature, les habitants, un rythme de vie plus tranquille et développe ses talents, conseillée par sa grande sœur qui apparaît de temps en temps. Chronique campagnarde sur fond de magie, ce shonen est plaisant et on se sent bien dans cette ambiance à la *Kiki's Delivery*.

NOBI NOBI !
ISBN 978-2-37349-092-3
ISBN 978-2-37349-097-8
ISBN 978-2-37349-098-5
ISBN 978-2-37349-099-2
6,95 € CHACUN

À PARTIR DE 12 ANS C4
Adachitoka, trad. du japonais
par Anne-Sophie Thévenon
564 **Noragami, t.13 à 18**

Yato, jeune dieu à tout faire totalement inconnu et sans aucun admirateur, traque les *ayakashi*, créatures surnaturelles maléfiques qui cherchent à prendre possession d'un corps humain pour passer à l'acte. En lui sauvant la vie, Hiyori, jeune fille tout à fait ordinaire, se retrouve dotée de la faculté de distinguer ces fameux *ayakashi*. Quant à Yukine, adolescent mort à quatorze ans, il est embauché comme *shinki* (attribut divin) par Yato. Une histoire dont la richesse se révèle au fil des tomes.

PIKA, PIKA SHÔNEN
ISBN 978-2-8116-3136-9
ISBN 978-2-8116-3389-9
ISBN 978-2-8116-3390-5
ISBN 978-2-8116-3391-2
ISBN 978-2-8116-3608-1
ISBN 978-2-8116-3792-7
7,20 € CHACUN

À PARTIR DE 12 ANS C4 LYC
Daruma Matsuura, trad. du japonais
par Sébastien Ludmann
565 **Kasane : la voleuse de visage, t.6 à 10**

Jeune fille laide et méprisée par ses « camarades » de lycée, Kasane a hérité de sa défunte mère un rouge à lèvres magique, qui lui permet de voler littéralement le visage de celle qu'elle embrasse. Devenue une actrice célèbre, elle doit lutter contre des rivales et des partenaires de scènes qui jalousent son succès. Un manga très étonnant, aussi psychologique que fantastique, d'une tension et d'une intensité peu communes. Le sujet japonais récurrent de la maltraitance est ici renouvelé.

KI-OON, SEINEN
ISBN 979-10-327-0009-9
ISBN 979-10-327-0056-3
ISBN 979-10-327-0078-5
ISBN 979-10-327-0093-8
ISBN 979-10-327-0142-3
7,65 € CHACUN

♥
À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC
Scén. Jason Aaron, dessin Russell
Dauterman et Jorge Molina,
trad. de l'anglais (États-Unis)
566 **Mighty Thor, t.1 : La déesse du tonnerre**
567 **et t.2 : Qui détient le marteau ?**

Devenu indigne de sa condition de héros, Thor se voit remplacé par une femme au sein d'une nouvelle série d'aventures. Visant, à l'origine, à développer le catalogue de personnages féminins de Marvel, cette réactualisation échappe à la démagogie qu'on aurait pu craindre grâce à cette héroïne tout en finesse qui prendra de plus en plus d'épaisseur avec le temps. Une belle réussite, magnifiée par le dessin de Russel Dauterman et Jorge Molina qui mêle brillamment Art Nouveau et univers « fantasy » à la *Game of Thrones*.

PANINI COMICS, MARVEL NOW !
ISBN 978-2-8094-6341-5
ISBN 978-2-8094-6380-4
15 € ET 14 €

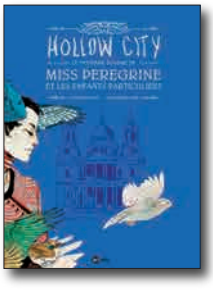
À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Nagabe, trad. du japonais par Fédoua Lamodière

568 **L'Enfant et le maudit : Siúil, a Rún, t.1 à 3**

Une petite fille a été recueillie par un être mystérieux à tête d'animal, qui veille sur elle avec une infinie tendresse. Dans ce monde, une étrange malédiction sépare « ceux de l'extérieur », les maudits, mi-hommes mi-bêtes, de « ceux de l'intérieur », retranchés dans les villes, qui vivent dans la crainte d'être contaminés. Le scénario est prenant, riche d'interprétations, et le dessin d'une beauté saisissante, tout en ombres et lumières, installe des ambiances fortes et envoûtantes. Une série et un auteur à suivre.

KOMIKKU
ISBN 978-2-37287-197-6 / ISBN 978-2-37287-198-3
ISBN 978-2-37287-252-2
7,90 € CHACUN



À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. Ransom Riggs, dessin Cassandra Jean, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sidonie Van den Dries

569 **Miss Peregrine et les enfants particuliers, t.2 : Hollow city**

Résumé de l'épisode précédent : Jacob, à la mort de son grand-père, a découvert le monde des Particuliers et basculé dans une boucle temporelle, sur une île dirigée par Miss Peregrine. Cette dernière a été capturée et c'est pour la sauver que Jacob et les enfants débarquent à Londres, en 1940, dans un monde en guerre et truffé de Sépulcreux. Jacob doute : a-t-il eu raison de quitter « son » monde ? Les photomontages se mêlent au dessin de Cassandra Jean et contribuent à maintenir cette atmosphère étrange qui irrigue tout l'album.

BD KIDS
ISBN 978-2-7470-7735-4
16,90 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. Greg Rucka, dessin Nicola Scott, trad. de l'anglais (États-Unis) par Thomas Davier

570 **Wonder Woman Rebirth, t.1 : Année un**
571 **t.2 : Mensonges**

Alors que sort le film Warner, la plus ancienne et fameuse des super-héroïnes américaines bénéficie de ces volumes qui reprennent une des séries les plus récentes (2016), dans la partie qui narre une nouvelle fois les origines de la déesse. Le costume modifié n'est qu'un détail dans une trame habile qui insiste sur l'individualité de la jeune fille et sa rencontre avec les hommes, sa naissance et sa vocation d'héroïne. Sérieux avec une pointe d'humour, porté par un dessin classique, ce titre est une bonne introduction actualisée au mythe.

URBAN COMICS, DC REBIRTH
ISBN 979-1-02-681133-6
ISBN 979-1-02-681316-3
15 € ET 17,50 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. Jim Zub, dessin Steven Cummings, trad. de l'anglais (États-Unis) par Margot Negroni

572 **Wayward, t.1 : Un nouveau départ**
573 **t.2 : Les Liens qui unissent**

Après le divorce de ses parents, la jeune Rori Lane rejoint sa mère à Tokyo où elle vient pour la première fois. Déstabilisée par son nouveau pays, elle assiste à des scènes étranges, fait la rencontre d'une fille-chat, d'un garçon qui se nourrit avec des esprits, de créatures malfaisantes (les Yokai). Une nouvelle série originale et captivante, ancrée dans le Japon d'aujourd'hui, et imprégnée de folklore japonais, avec de la magie, des scènes d'action, et un dessin hybride entre comics et manga.

GLÉNAT, GLÉNAT COMICS
ISBN 978-2-344-02090-6
ISBN 978-2-344-02268-9
14,95 € CHACUN

SCIENCE-FICTION

♥

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4

Alex Alice

574 **Le Château des étoiles, t.3 : Les Chevaliers de Mars**

Seconde moitié du XIXe siècle, la scientifique Claire Dulac fait une prodigieuse découverte permettant le voyage dans l'espace. Partie à bord d'une montgolfière vérifier ses hypothèses, elle disparaît au-delà des nuages. Son mari, ingénieur, et son fils sont alors embarqués dans une formidable épopée spatiale orchestrée par le rêve d'un monarque romantique, Louis II de Bavière en personne, et menacée par le désir de conquête du redoutable Bismarck. Un formidable récit d'aventure aux magnifiques paysages lunaires et martiens.

RUE DE SÈVRES
ISBN 978-2-36981-471-9
14 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4
Roger Leloup
575 **Yoko Tsuno, t.28 : Le Temple des Immortels**

Dans ce nouveau récit, Roger Leloup (84 ans ! toujours habile) fait se rencontrer les extra-terrestres de Vinéa et les légendes celtiques. Alors que Khâny coupe les ponts avec sa planète pour s'installer sur Terre, Yoko découvre un peuple celtique oublié dans un monde souterrain. Depuis quatre albums, la série a pris une teinte moins manichéenne, assez sombre, où l'humanisme et la combativité de Yoko sont durement confrontés à la fin du rêve vinéen et à des luttes pour le pouvoir. Heureusement, la pureté, la droiture du cœur de la belle électronicienne triomphent encore…

DUPUIS
ISBN 978-2-8001-6953-8
10,95 €

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC
Scén. Brian M. Bendis, dessin Sara Pichelli, Chris Samnee, David Marquez *et al.*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sophie Watine-Viévard
576 **Spider-Man : Ultimate comics**

Compilation des premières aventures de Miles Morales, jeune adolescent qui reprit en 2011 le costume de Spider-Man après la mort de Peter Parker dans l'univers parallèle Ultimate-Marvel. Très médiatisé à cette époque pour ses origines hispano-africaines, ce personnage constitue un véritable renouveau dans la mythologie de l'Araignée, jusqu'à occuper une place centrale dans les titres Marvel. Le dessin, assuré en grande partie par Sara Pichelli, apporte une grande fraîcheur qui évoque à merveille la candeur de ce jeune émule.

PANINI COMICS, MARVEL OMNIBUS
ISBN 978-2-8094-5693-6
66 €

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC
Abi Umeda, trad. du japonais
577 **Les Enfants de la baleine, t.5 à 9**

À bord de « la baleine de glaise », voguant sur un océan de sable, vit une communauté peuplée de deux groupes : les marqués possédant un pouvoir venu de leur émotion, les condamnant à mourir jeunes, les non-marqués dépourvus de cette faculté vivant jusqu'à un âge avancé. Ces « sages » gouvernent. Jusqu'au jour où une jeune étrangère, découverte sur une île, vient gripper la mécanique. Une histoire qui embarque le lecteur dans un univers original et poétique, servie par un très beau graphisme.

GLÉNAT, SEINEN MANGA
ISBN 978-2-344-01490-5
ISBN 978-2-344-01984-9
ISBN 978-2-344-02037-1
ISBN 978-2-344-02319-8
ISBN 978-2-344-02394-5
6,90 € CHACUN

♥
À PARTIR DE 12 ANS C4 LYC
Yoshitoki Oima, trad. du japonais par Thibaud Desbief
578 **To your eternity, t.1 à 3**

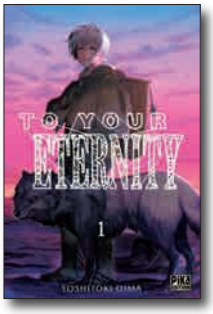
Une histoire qui mêle science-fiction, fantastique, écologie et chronique adolescente. Un être mystérieux, sous forme de boule, arrive sur Terre, et se fond dans une série d'êtres vivants successifs : un loup, puis un jeune garçon. Ces « hôtes » lui permettent de découvrir les humains comme leur univers situé dans une sorte de forêt arctique. Un renouvellement très réussi, et une attente aussi forte qu'interrogative pour la suite de cette quête mystico-philosophique, vrai coup de cœur.

PIKA, SHONEN
ISBN 978-2-8116-3547-3
ISBN 978-2-8116-3579-4
ISBN 978-2-8116-3645-6
6,95 € CHACUN

À PARTIR DE 12 ANS C4 LYC
Takamichi, trad. du japonais par Sébastien Ludmann
579 **Dédale, t.1 et 2**

« Débuggueuses » dans une entreprise de jeux vidéo, Reika et Yôko, deux étudiantes colocataires et amies, se retrouvent prisonnières d'un « survival », coincées dans un bâtiment labyrinthique avec pour seul indice un message signé d'un créateur de jeux dont Reika est fan. Alors qu'elle se sent comme un poisson dans l'eau dans cet étrange univers, Yôko n'a qu'un but, retrouver le monde extérieur et son petit ami. Une intrigue qui tient en haleine et accroche le lecteur aux basques de ces deux héroïnes si différentes mais complémentaires.

BAMBOO, DOKI-DOKI
ISBN 978-2-8189-3631-3
ISBN 978-2-8189-3632-0
8,50 € CHACUN



À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. Brian Bendis, dessin David Finch, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nicole Duclos, Khaled Tadil, Sophie Viévard

580 **Avengers : la séparation**

581 **Spider-Man & les Avengers : évasion**

Réédition d'un des plus célèbres cycle des Avengers paru initialement en 2004-2005. Les icones Captain America et Iron Man y assistent à l'assassinat et à la déchéance de leurs équipiers, dans une ambiance crépusculaire qui n'est pas sans rappeler le traumatisme américain post-11 septembre. Ces volumes ouvrent, chez Marvel, une ère du doute et du soupçon qui ne s'est pas complètement éteinte aujourd'hui. C'est aussi le début du règne du scénariste Brian Bendis accompagné de grands dessinateurs comme David Finch et Steve McNiven.

PANINI COMICS, MARVEL EVENTS
ISBN 978-2-8094-5365-2
ISBN 978-2-8094-6015-5
25 € CHACUN

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. Kurt Busiek, dessin Benjamin Dewey, trad. de l'anglais (États-Unis) par Julien DiGiacomo

582 **The Autumnlands, t.2 : Retour à la terre**

De la fantasy animalière quelque part entre *Légendes de la Garde* et *De Cape et de Crocs*, par un des scénaristes majeurs du *comics*. Il y a une société dominante dans des cités volantes, « Ceux qui vivent au-dessus », et des races « moindres » peuplant La Plaine. La magie chancèle, un cataclysme met fin à la « civilisation », un Sauveur apparaît, mais ni informé ni motivé de sa destinée ! Savoureux et dessiné dans un style enfantin et libre.

URBAN COMICS, URBAN INDIES
ISBN 978-2-36577-836-7
17,50 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Rob Davis, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Anatole Pons

583 **La Fille de l'ouvre-boîte**

Où l'on retrouve les trois ados rebelles de *L'Heure des lames* dans leur course pour interférer sur le destin de Scarper, condamné à mourir dans cette société absurde où les enfants se fabriquent des parents mécaniques, où l'on ne fête aucun anniversaire mais où l'on connaît le jour de sa mort. Dans ce marathon, les trois amis sont aidés par des alliés inattendus et incroyables. Réussiront-ils à sauver leur ami ? Il faudra attendre la parution du troisième et dernier tome pour connaître la fin de cette étrange et captivante fable.

WARUM, CIVILISATION
ISBN 978-2-36535-258-1
20 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. Jason Latour, Dennis Hopeless, Robbie Thompson, dessin Bengal, Joëlle Jones, Tana Ford *et al.*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Khaled Tadil

584 **Spider-Gwen, t.3 et 4**

Spider-Gwen, équivalent féminin de Spider-Man dans un univers parallèle, continue ses aventures dans ce monde où tout est inversé par rapport à celui d'origine. Plus rebelle que le Peter Parker initial, cette héroïne gravite dans un milieu urbain et nocturne, marqué par des références au street art ou au mouvement punk. Une série savoureuse, dans laquelle il est toujours agréable de mesurer les différences par rapport à la version originelle.

PANINI COMICS, 100 % MARVEL
ISBN 978-2-8094-6037-7
ISBN 978-2-8094-6416-0
22 € ET 14 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Jeff Lemire, trad. de l'anglais (États-Unis) par Benjamin Rivière

585 **Sweet tooth, t.3**

Ce comics post-apocalyptique voit le héros, jeune garçon hybride, voyager vers le Grand Nord. Les trois lignes narratives vont se rejoindre en Alaska, et le lecteur comprendra (un peu) l'origine du cataclysme qui a englouti la civilisation. L'interrogation sur l'humanité reprend ici toute sa force, à l'heure des choix décisifs pour les nombreux personnages. Cette série au graphisme profondément original renouvelle le genre et brouille constamment les valeurs. Une réussite remarquable.

URBAN COMICS, VERTIGO DELUXE
ISBN 978-2-36577-941-8
28 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. Dan Slott, dessin Michael Allred, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sophie Watine-Viévard

586 **All-new Silver surfer, t.1**

Relance du titre *Silver Surfer* avec, notamment, le très bon dessinateur Michael Allred, capable de réinstaurer une certaine innocence chez les super-héros tout en parsemant son style de multiples références ironiques au pop art et à la bande dessinée en général. Dans une ambiance décalée et faussement candide, parfois même proches du cartoon, ces aventures distillent en permanence un second degré qui saura plaire, en particulier aux plus grands.

PANINI COMICS, 100 % MARVEL
ISBN 978-2-8094-6036-0
15 €

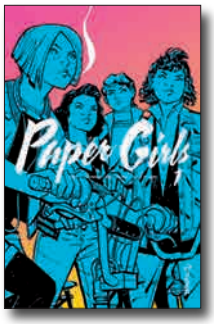
À PARTIR DE 15 ANS LYC

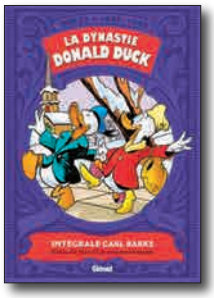
Gamon Sakurai, trad. du japonais

587 **Ajin : semi-humain, t.8 à 10**

À la suite d'un accident de la circulation, Kei Nagai, jeune lycéen, est reconnu Ajin (humain devenu immortel). La découverte des Ajin est récente et ils sont traqués par des scientifiques qui font sur eux des expériences terribles. Capturé, il est délivré du centre de recherches par deux autres Ajin : Sato et Tanaka. Cependant il va vite s'opposer à Sato quand il découvre que celui-ci ne pense qu'à tuer en faisant alliance avec le chef de l'unité secrète anti-ajin. Atmosphère angoissante…

GLÉNAT, SEINEN MANGA
ISBN 978-2-344-01750-0
ISBN 978-2-344-02316-7
ISBN 978-2-344-02418-8
7,60 € CHACUN





588

♥

À PARTIR DE 15 ANS LYC

Scénario Brian K. Vaughan, dessin Cliff Chiang, coul. Matt Wilson, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérémy Manesse

588 **Paper Girls, t.1 à 3**

Nouvelle série de Brian Vaughan (*Saga*), *Paper Girl* nous conte l'histoire de quatre jeunes livreuses de journaux dans une petite ville américaine, aux prises avec d'étranges individus semblant venir d'une autre planète. Située dans les années 1980, l'histoire joue bon nombre de clichés du film de genre de cette époque, un peu à la manière de la récente série TV *Stranger Things*. Le tout est de très bonne facture et évolue au fil des tomes en voyages temporels décalés et savoureux. Mention spéciale pour le style Arts-Déco de Cliff Chiang.

URBAN COMICS, URBAN INDIES
ISBN 979-10-268-1045-2
ISBN 979-10-268-1037-7
ISBN 979-10-268-1189-3
15 € CHACUN

PATRIMOINE

À PARTIR DE 6 ANS C3 C4

Carl Barks, trad. de l'anglais (États-Unis)

589 **La Dynastie Donald Duck, t.22 à 24**

Glénat nous offre l'intégrale d'un immense dessinateur, créateur de Picsou, son univers et d'innombrables personnages, Carl Barks. Ces recueils illustrent bien son talent pour poser en quelques cases une aventure et gérer des péripéties trépidantes. Eisner surnommait Barks « le Andersen de la BD » : avec lui, la production la plus standardisée reste de l'art, pas moins.

GLÉNAT, INTÉGRALE CARL BARKS
ISBN 978-2-344-01049-5
ISBN 978-2-344-01050-1
ISBN 978-2-344-01051-8
29,50 € CHACUN

♥

À PARTIR DE 6 ANS C3 C4

Peyo, dessin Will, François Walthéry

590 **Benoît Brisefer : l'intégrale, t.1 et 2**

Très jolie intégrale d'une des séries majeures du journal *Spirou*, créée en 1960 par Peyo et développée avec de sacrés collaborateurs ! Le petit garçon au béret est plus fort que Hulk (au moins), sauf quand il attrape un rhume, ce qui provoque de nombreux quiproquos avec les bandits (surpris) et les policiers (incrédules). Peyo trouve un équilibre magique et crée un univers enfantin éternel, hors du temps, dans une série dynamique avec d'excellents seconds rôles comme Lady Dolphine. Les volumes peu épais restent adaptés aux jeunes lecteurs. Incontournable.

LE LOMBARD
ISBN 978-2-8036-7171-7
ISBN 978-2-8036-7179-3
25,50 € CHACUN

♥

À PARTIR DE 8 ANS C2 C3

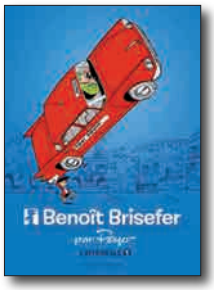
André Geerts

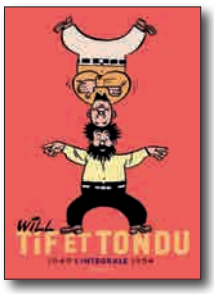
591 **Jojo : intégrale, t.1 : 1983-1991**

On retrouve avec bonheur Jojo, ce petit gamin rêveur, élevé par sa grand-mère, puis son père plombier itinérant. Apparue dans le journal *Spirou* en 1983, éditée en 18 albums de 1983 à 2010, cette chronique tendre et malicieuse des petits bonheurs et malheurs de l'enfance n'a pas perdu de sa justesse. Elle offre une rare vision du monde à hauteur d'enfant, tout en abordant des thèmes de société. En complément des quatre premiers tomes, quelques planches inédites et un texte d'introduction qui fait revivre Geerts, trop tôt disparu.

DUPUIS, INTÉGRALES
ISBN 978-2-8001-6092-4
28 €

590





À PARTIR DE 9 ANS C2 C3

Scén. Fernand Dineur, Albert Desprechins, Henri Gillain, dessin Will

592 **Tif et Tondu : L'intégrale 1949-1954**

Le duo mythique d'aventuriers oisifs et bougons du journal *Spirou* a bénéficié d'une intégrale en 13 tomes, à laquelle manquaient les récits de 1938-1944 et les trois premiers albums. Ce sont ces derniers, accompagnés de récits inédits, que l'on retrouve ici, notamment *La Villa sans-souci*. L'édition est soignée, enrichie de dessins inédits, couvertures, gags du journal, etc. et constitue à la fois un objet de patrimoine et un recueil de récits dynamiques et loufoques, avec leurs petits bonhommes rondouillards et une ambiance très dessin animé.

DUPUIS, PATRIMOINE
ISBN 978-2-8001-6077-1
35 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4

Jidéhem et Vicq

593 **Sophie : intégrale, t.5**

Un trésor de Dupuis : cette très jolie série d'aventures enfantines met en scène une gamine intelligente et audacieuse, qui adore rire, surtout des méchants (bêtes) (très). Elle est flanquée d'amis adultes, Starter et Pipette, et de son papa inventeur, qui attire les espions et les voleurs (très bêtes). Véritable série enfantine de l'âge d'or du journal *Spirou*, une des premières à animer sans complexe une fille, cette perle est un madeleine qui a gardé une vraie fraîcheur.

DUPUIS, INTÉGRALES
ISBN 978-2-8001-7027-5
32 €

♥

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC

Scén. Stephen Desberg, dessin Éric Maltaite

594 **421, l'intégrale, t.1 : 1980-1983**

C'est en 1980 qu'Éric Maltaite, fils du grand Will, créa dans *Spirou* le personnage de 421, agent secret fat, imbu de lui-même, sexiste, bavard et spécialiste en plans mal montés. Stephen Desberg durcit les scénarios, tant leur contenu politique que l'étude psychologique du héros. Las, *421* ne fut pas un best-seller et fit partie des victimes des comptables de l'édition… Ce premier tome rassemble les trois premiers albums et des histoires du magazine, caractérisés par un humour permanent, un charme qui en rend la lecture toujours réjouissante.

DUPUIS, PATRIMOINE
ISBN 978-2-8001-5764-1
20,50 €

Version numérique Première lecture

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC

Frank Pé, Bom

595 **Broussaille : l'intégrale, t.1 et 2**

Une série mythique et légendaire, qui connut peu de succès en albums mais marqua les lecteurs du journal *Spirou* à chaque apparition. C'est un peu, depuis sa création en 1978, le cousin du *Jonathan* de Cosey. D'une chronique écologique, Frank crée une vraie série avec *Les Baleines publiques* et invente un univers onirique, tendre et sentimental, un regard qui prend le temps et invite à s'ouvrir à la beauté du monde et de ses créatures. Le jeune homme et sa compagne Catherine sont deux idéalistes perdus dans les années 1980 : altruistes et rassurants.

DUPUIS, INTÉGRALES
ISBN 978-2-8001-6735-0
ISBN 978-2-8001-7019-0
35 € CHACUN

À PARTIR DE 12 ANS C4 LYC

Antonio Hernández Palacios, adapt. Roger Seiter

596 **Le Cid**

Le dessinateur du célèbre *Mac Coy* a produit avant sa carrière française une œuvre importante en Espagne, dont le western *Manos Kelly* et cette série historique médiévale au climat particulièrement fantastique. Très loin de Charlton Heston, le récit montre un Cid jeune écuyer de l'Infant, tous deux perdus dans une vallée isolée, à la rescousse d'une châtelaine orpheline manipulée par ses proches. Cette intégrale qui contient des épisodes inédits offre une redécouverte d'un chef d'œuvre goyesque, excessif et aux couleurs hallucinées.

ÉDITIONS DU LONG BEC
ISBN 979-10-92499-47-6
32 €

595

À PARTIR DE 12 ANS C4 LYC

Scén. Stan Lee, Roy Thomas, Barry Windsor-Smith, Roger Stern, Marv Wolfman, dessin Steve Ditko, Gene Colan, Alan Davis, Paul Smith *et al.*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Laurence Belingard, Geneviève Coulomb, Jérémy Manesse

597 **Je suis Doctor Strange**

Parmi les super-héros créés par Stan Lee au début des années 1960, le docteur Stephen Strange compte parmi les plus mythiques et apprécié des fans : un brillant mais inhumain chirurgien, handicapé par un accident, devient un maître des arts mystiques et se fait défenseur du bien. Une trame classique qui vaut pour les résonances fantastiques et la poésie de cet univers : l'œil d'Agamotto, le seigneur Dormammu, le manoir de Greenwich Village… une Amérique inattendue, fascinée par l'Orient. Cette anthologie est une excellente introduction.

PANINI COMICS, MARVEL ANTHOLOGIE
ISBN 978-2-8094-5682-0
22 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Yukito Kishiro, trad. du japonais par David Deleule

598 **Gunnm : édition originale, t.1 à 7**

599 **Gunnm : Mars chronicle, t.1 à 4**

Série majeure et culte de science-fiction post-apocalyptique, *Gunnm* paraît dans *Business Jump* en 1990-1995, et en France dès 1995 au début de l'explosion du manga. Gally, androïde amnésique ressuscitée dans la sinistre Décharge de la cité de Zalem, affronte les monstres d'une humanité désespérée. Héritière d'une tradition martiale martienne, le Panzerkunst, la quête de sa mémoire l'amène à affronter l'ordre social et le savant fou Desty Nova. Suivie de *Gunnm Last Order* et *Gunnm Mars Chronicle*, l'œuvre de Kishiro n'a rien perdu de sa puissance.

GLÉNAT, SEINEN MANGA
ISBN 978-2-344-01754-8
ISBN 978-2-344-01752-4
ISBN 978-2-344-01981-8
ISBN 978-2-344-02015-9
ISBN 978-2-344-02197-2
ISBN 978-2-344-02198-9
ISBN 978-2-344-02439-3
ISBN 978-2-344-01751-7
ISBN 978-2-344-01752-4
ISBN 978-2-344-02045-6
ISBN 978-2-344-02525-3
7,60 € CHACUN

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. Grant Morrison, Mark Waid, Fabian Nicieza, Mark Millar, dessin Howard Porter, Oscar Jimenez, Jeff Johnson *et al.*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jean-Marc Lainé, Jérémy Manesse

600 **Justice league of America, t.1 : Le Nouvel ordre mondial**

Réédition des épisodes de la JLA que Grant Morrison scénarisa entre 1996 et 2000. Assez fantasques, ces derniers reprennent une bonne partie de l'imaginaire SF des années 1960, entre voyages temporels et expéditions sur des Terres parallèles. Empreint d'une certaine nostalgie, le passage de Morrison sur cette série insuffle également paradoxalement une bonne dose d'ironie et de modernité, et s'avère être une occasion idéale pour (re)découvrir cette équipe formée des grandes icones DC, telles que Batman, Superman ou Wonder Woman.

URBAN COMICS, DC CLASSIQUES
ISBN 979-10-268-1088-9
28 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. Dennis O'Neil, dessin Curt Swan et Murphy Anderson, trad. de l'anglais (États-Unis)

601 **Superman : adieu, kryptonite !**

Première édition française de cette histoire à valeur patrimoniale, parue à l'origine aux États-Unis en 1971. Le volume est consacré spécifiquement aux limites physiques de Superman/Clark Kent face à la kryptonite, pierre ayant pour faculté d'annihiler tous ses pouvoirs. Il est réalisé par de grands noms, tels que Dennis O'Neil ou Curt Swan, connus pour avoir instauré plus de réalisme dans les aventures super-héroïques ainsi qu'une plus grande modernité dans le traitement des planches.

URBAN COMICS, DC ARCHIVES
ISBN 979-10-268-1079-7
17,50 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Scén. Brian Wood, dessin Becky Cloonan, trad. de l'anglais (États-Unis)

602 **Demo**

L'intégrale d'un des *comics* indépendant les plus excitants, consacré aux portraits d'adolescents, par deux auteurs incontournables, paru en dix-huit histoires courtes, publiés en 2003-2004 chez AiT Planet Lar et chez Vertigo en 2010. Chaque récit met en scène des jeunes et leur univers, leurs préoccupations très universelles… chacun avec une capacité spéciale. Ce filtre classique du super-héros pour parler des ados traduit ici en paraboles, sèches et percutantes, la banalité et l'intensité des sentiments. Un chef-d'œuvre toujours actuel.

GLÉNAT
ISBN 978-2-344-02082-1
30 €

♥ À PARTIR DE 14 ANS C4 LYC

Scén. Chris Claremont, dessin Frank Miller, couv. Matthieu Lauffray, trad. de l'anglais (États-Unis)

603 **Wolverine**

Apparu en 1974, ce personnage indomptable s'est imposé auprès des lecteurs par sa position décalée, son pessimisme et son destin tragique. Quasi immortel, il est à la fois le plus indépendant, le plus paternel et le plus engagé des X-Men. C'est ici son aventure japonaise et le mariage avec Mariko Yashida qui sont contés. Un authentique chef-d'œuvre, datant de 1982 et qui reste une leçon de dessin et de narration. Saluons Panini, qui fête ses 20 ans dans le *comics* par ces magnifiques rééditions aux couvertures confiées à des français.

PANINI COMICS, MARVEL, 20 ANS PANINI COMICS
ISBN 978-2-8094-6387-3
16 €

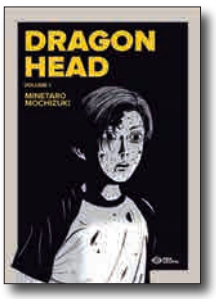
À PARTIR DE 15 ANS LYC

Scén. Frank Miller, dessin John Romita Jr, couv. Benjamin Lacombe, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nicole Duclos

604 **Daredevil**

Voici la mini-série culte de 1993 « L'homme sans peur », où Miller aborde avec un sens de la synthèse consommé en cinq chapitres la naissance du justicier aveugle : l'accident de l'enfant, la mort du père, la rencontre avec Elektra, le lien avec les mystiques ; il conclut sur la rédemption de Matt Murdock, et sa transformation en mythe de Hell's Kitchen pour sauver une enfant. La conclusion-mantra fait partie des classiques du genre. 146 pages de légendes !

PANINI COMICS, MARVEL, 20 ANS PANINI COMICS
ISBN 978-2-8094-6385-9
16 €



À PARTIR DE 15 ANS LYC

Minetaro Mochizuki, trad. du japonais par Hiroshi Takahashi et Alexandre Tisserand, préf. Paul Pope

605 **Dragon head, t.1 à 5**

Paru en 1995-2000 dans le *Young magazine*, ce titre a imposé Mochizuki comme un auteur majeur et obtenu un statut d'œuvre-culte immédiatement. Trois collégiens se réveillent après une catastrophe, dans un Shinkansen déraillé dans un tunnel, lui-même éboulé. Il n'y a pas d'autres survivants, pas d'explication, pas de compréhension, juste l'angoisse et l'inconnu. La sortie au grand jour fait découvrir un Japon anéanti où des bribes d'humanité survivent. Le principe narratif a une force extraordinaire. Vingt ans après, l'impact est intact.

PIKA, PIKA GRAPHIC
ISBN 978-2-8116-3323-3
ISBN 978-2-8116-3467-4
ISBN 978-2-8116-3469-8
ISBN 978-2-8116-3470-4
ISBN 978-2-8116-3471-1
18 € CHACUN

605

Responsables de la rubrique : Pascale Joncour et Olivier Piffault
Rédacteurs : Camille Baurin, Anne Clerc, Pascale Joncour, Ève Mercé, Annabel Peltier, Olivier Piffault, Marine Planche, Wilfried Müller, Marie Roussel et Hélène Valotteau