

CINÉMA

176 **À PARTIR DE 3 ANS**

177 **À PARTIR DE 5 ANS**

179 **À PARTIR DE 7 ANS**

181 **À PARTIR DE 11 ANS**

CINÉMA

Le Forum des images, la Bibliothèque publique d'information (BPI) et les médiathèques d'Antony présentent ici leurs films coups de cœur. Ils ont sélectionné une vingtaine de titres – nouveautés ou classiques – actuellement disponibles pour les bibliothèques. Rappelons en effet que ces dernières ne peuvent acheter de films qu'auprès de fournisseurs ayant négocié, avec les ayants droit, des contreparties financières pour le prêt ou la consultation. Le choix n'est donc pas aussi large que dans le circuit commercial.

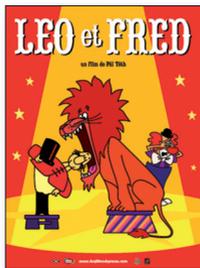
LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION

Bibliothèque
Centre publique d'information
Pompidou

La Bibliothèque encyclopédique et multimédia, la Bpi, avec d'amples collections en accès libre et plus de 1,5 million d'entrées par an, met à la disposition de ses publics environ 3 000 titres de films numérisés (documentaires, cinéma d'animation). Le service Cinéma gère le Catalogue national de films documentaires pour les bibliothèques publiques (diffusé dans plus de 600 bibliothèques) et *Les yeux doc*, plate-forme de diffusion du cinéma documentaire.

Il offre un important fonds de livres sur le cinéma et organise de très nombreuses projections, notamment à l'occasion du Mois du film documentaire et de la Fête du cinéma d'animation. Des expositions sur le cinéma sont également proposées. Actuellement à l'étude, un centre de ressources multimédia dédié au cinéma documentaire devrait ouvrir prochainement.

www.bpi.fr



À PARTIR DE 3 ANS

759 Les Fables de Monsieur Renard

Lena von Döhren, Yawen Zheng, Evan Derushie...

ANIMATION 2012-2014, COULEURS, 39 MN

Six courts-métrages dont le héros est le renard, parfois prédateur, d'autres fois amical ou mystérieux. Poétiques ou malicieuses, ces histoires aux couleurs douces et aux animations variées charmeront les petits et les grands.

CONTIENT : *L'Oiseau et l'écureuil* (Lena von Döhren) : les petits ne sont pas forcément les moins forts.

Chanson pour la pluie (Yawen Zheng) : promenade d'un petit garçon sous la pluie qui fait une jolie et mystérieuse rencontre.

Le Renard et la mésange (Evan DeRushie) : une petite mésange prise au piège par un renard pas si rusé.

Brume, cailloux et métaphysique (Lisa Matuszak) : une renarde médite en lançant des cailloux dans un lac ; un énigmatique moment de poésie.

Le Renard et la musique (Fatemeh Goudarzi) : un petit renard se laisse guider par la musique de la forêt.

Les Amis de la forêt (Sabrina Cotugno) : un renard poursuivi par d'inquiétantes ombres.

760 Leo et Fred

Pál Tóth

HONGRIE / ANIMATION 1987, COULEURS, 41 MN

Léo le lion et Fred le dompteur vivent dans la même roulotte et proposent tous les soirs de fabuleux numéros de cirque. Même si Léo donne parfois du fil à retordre à Fred, ils sont très complices, farfelus et attachants. Six courts films aux couleurs vives et riches en surprises...

761 La Petite fabrique du monde

Cristina Lastrego, Francesco Testa, Natalia Mirzoyan...

ANIMATION 2009-2012, COULEURS, 40 MN

Faire surgir du sable ou de la neige de drôles de bonhommes, construire avec des objets le palais de ses rêves, dessiner la vie, suivre une drôle de coccinelle dans un grand voyage, admirer dans une féerie de couleurs la naissance de l'univers et de l'Homme... Un tour du monde dédié à l'imaginaire et à l'émotion en six courts-métrages. À découvrir avec les plus petits.

CONTIENT : *Une bouteille à la mer* (Kirsten Lepore), *Dodu, le garçon de papier* (José Miguel Ribeiro), *Feu follet* (Sarah Wickens), *Grand frère* (Jesús Pérez, Elisabeth Hüttermann), *La Création* (Cristina Lastrego, Francesco Testa), *Chinti* (Natalia Mirzoyan).

762 **Le Petit roi et autres contes**

Lajos Nagy, Maria Horvath
HONGRIE / ANIMATION 2013, COULEURS, 40 MN

Cinq contes populaires et légendes de Hongrie. L'animation simple et gaie, les musiques entraînantes, les couleurs chatoyantes évoquent des miniatures animées et raviront les tout-petits.

CONTIENT : *Le Veau d'or* : la fille et le fils d'un roi parcourent le royaume à la recherche de l'âme sœur.

Le Château maudit : un merveilleux château hanté par un mystérieux chat noir.

Le Joueur de flûte : un roi promet la main de sa fille malade à celui qui la guérira.

Les Trois frères : le cadet d'une fratrie fait la connaissance d'une surprenante grenouille.

Le Petit roi : qui consolera la princesse boiteuse qui ne cesse de pleurer ?

ET AUSSI

763 **Albums filmés, L'École des loisirs**

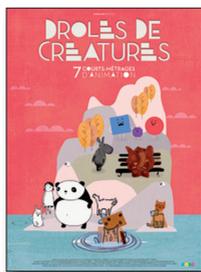
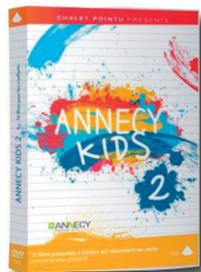
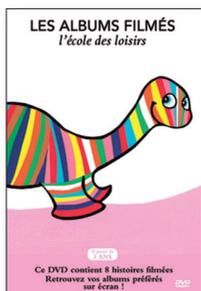
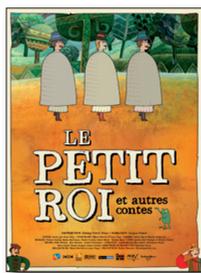
Six DVD reprennent les illustrations des albums les plus connus de L'École des loisirs : *Chien bleu*, *Grosse colère*, *Le Grand méchant loup*... les textes sont lus par des conteurs. Une autre manière d'entrer en littérature ou d'amener vers elle des enfants plus habitués aux écrans qu'aux livres.

764 **Bip Bip et Coyote : les meilleures aventures (15 courts-métrages)**

Chuck Jones, Friz Freleng
ÉTATS-UNIS / ANIMATION 2016, COULEURS, 1H44

765 **Le Monde de Dory**

Andrew Stanton, Angus MacLane
ÉTATS-UNIS / ANIMATION 2016, COULEURS, 1H37



À PARTIR DE 5 ANS

766 **Alice Comédies**

Walt Disney
ÉTATS-UNIS / ANIMATION 1924-1926, NOIR ET BLANC, 48 MN

Trésors d'inventivité, de drôlerie et de poésie, les *Alice comédies* de Walt Disney sont des courts-métrages menés tambour battant par Alice, une petite héroïne en chair et en os, qui évolue dans un univers de dessin animé. D'une virtuosité technique impressionnante, ce programme inédit contient quatre burlesques restaurés et sonorisés. Un ravissement pour les yeux et... les zygomatiques !

767 **Anney Kids 2**

Alois Di Leo, Charlie Parisi, Christina Chang...
ANIMATION 2015-2016, COULEURS, 1H07

Cette sélection de films d'animation pour enfants regroupe des courts-métrages projetés lors du Festival d'Anney. Choisis pour leur originalité et leur qualité, ces films représentent une grande diversité d'animation et de graphisme et nous entraînent dans des histoires drôles, émouvantes et intelligentes. Un panorama de la créativité du monde de l'animation d'aujourd'hui.

CONTIENT : *Chemin de géants* (Alois Di Leo), *Hola Llamigo* (Charlie Parisi, Christina Chang), *Moroshka* (Polina Minchenok), *Nice To Meeteeor You* (Yizhou Li), *Parade* (Digna Van Der Put), *Stems* (Ainslie Henderson), *Crabe phare* (Gaëtan Bode, Benjamin Lebourgeois...), *Il était trois fois* (Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin), *La Moustache* (Anni Oja), *Novembre* (Marjolaine Perreten), *Que dalle* (Hugo de Faucompret, Eva Lusbonian)

768 **Drôles de créatures**

Antje Heyn, Steven Roberts, Taylor Annisette...
ANIMATION 2002-2014, COULEURS, 37 MN

Sept courts-métrages dans lesquels évoluent de drôles de créatures.

Pawo (Antje Heyn) : une petite fille possède un bâton magique qui métamorphose de façon assez imprévue ce qui l'entoure.

Dip Dap et le petit fantôme (Steven Roberts) : comment Dip Dap va rassurer un fantôme très peureux.

L'École des ronds et des carrés (Taylor Annisette) : une petite octogone violette se retrouve dans la classe de ronds rouges et de carrés verts ; comment va-t-elle leur faire accepter sa différence ?

Madame éléphant (Milena Klebanov) : une éléphante complexée par sa trompe et ses grandes oreilles va apprendre à s'accepter.

Chat et chien (Siri Melchior) : un chien et un chat sont dans le même corps mais comment être heureux quand on s'entend comme chien et chat ?

Drôle de squelette (Anton Dyakov) : un joyeux et gentil squelette se retrouve en ville où il a bien du mal à trouver sa place !

Le Chien heureux (Milen Vitanov) : un chien devient ami... avec sa queue !

769 Les Espiègles

Janis Cimermanis, Maris Brinkmanis, Evalds Lacis...

LETTONIE / ANIMATION 2016, COULEURS, 44 MN

Ces quatre courts-métrages en stop motion mettent en scène des marionnettes faites de squelettes métalliques et de bouts de chiffon. Le fil conducteur du DVD est le thème de la nature et de la confrontation du monde des humains avec le monde des animaux. La cohabitation n'est pas facile et les plus forts ne sont pas toujours ceux qu'on croit !

Si *Le Temps des moissons* est parfois un peu brouillon et difficile à comprendre, *Le Garde forestier* et *Les hérissons en ville*, grâce à une animation et des décors réussis, délivrent un message écologique clair sur la pollution ou l'urbanisation et invitent résolument au respect de la nature.

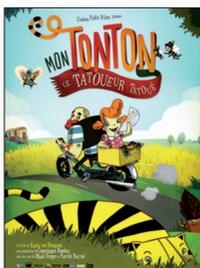
770 Hugo et Joséphine

Kjell Grede

SUÈDE / FICTION 1967, COULEURS, 1H22

Fille d'un pasteur protestant rigoriste et d'une mère débordée, Joséphine vit dans un paradis campagnard dans lequel elle s'ennuie ferme. Elle passe son temps à rêver jusqu'au jour où elle rencontre Hugo, le neveu du jardinier, fervent adepte de l'école buissonnière. Si Joséphine a un look de petite fille modèle, elle est intrépide, curieuse, ouverte au monde et fascinée par les interdits.

Entre les deux enfants naît une amitié faite d'escapades aventureuses où le rêve et la réalité se confondent. Adapté du roman de Maria Gripe, ce film restauré, réalisé en 1967, est d'une étonnante modernité. Un merveilleux conte bucolique.



771 M. Peabody et Sherman : les voyages dans le temps

Rob Minkoff

ÉTATS-UNIS / ANIMATION 2014, COULEURS, 1H32

M. Peabody est un chien surdoué, prix Nobel, champion olympique, grand chef cuisinier... mais son plus grand défi : être un bon père pour Sherman, son petit garçon adoptif. Pour lui apprendre l'Histoire, M. Peabody construit une machine à voyager dans le temps. Les choses commencent à mal tourner quand Sherman enfreint les règles et perd accidentellement dans le passé sa camarade Penny. Courses poursuites, situations déjantées, gags et dialogues aussi drôles qu'incisifs s'enchaînent sans aucun temps mort. Au-delà de l'humour, cette sympathique comédie laisse place aussi à l'émotion et à la dénonciation de tous les racismes.

772 Mimi & Lisa

Katarína Kerekesová

SLOVAQUIE / ANIMATION 2016, COULEURS, 45 MN

Six courts-métrages d'animation slovaques mettent en scène deux fillettes : Mimi, un peu timide, aveugle mais non dépourvue d'imagination pour voir le monde à sa façon, et sa voisine et amie Lisa, plus délurée, toujours partante pour s'amuser. Ensemble, elles découvrent l'univers qui les entoure, le quotidien devenant un inépuisable terrain de découvertes et d'aventures pour qui ne bride ni ses sens, ni son imaginaire.

Un dessin doux, poétique et coloré pour un éloge sensible de la différence et de l'amitié.

773 Mon tonton ce tatoueur tatoné

Karla von Bengston

DANEMARK / ANIMATION 2012, COULEURS, 42 MN

Depuis la mort de ses parents, Maj vit de façon un peu bohème avec son oncle Sonny, un tatoueur tatoué aux gros bras et au grand cœur. Tous deux s'entendent bien mais la petite fille ne serait-elle pas mieux au sein d'une famille « normale » comme on en voit à la télévision ? Une virée forcée en moto va les aider à réaliser qu'une véritable famille, ce n'est pas toujours ce que l'on croit !

Un duo haut en couleur, une animation très réussie, des dialogues drôles et une façon originale et subtile de traiter du sujet des familles recomposées. Une très belle réussite.

ET AUSSI :

- 774 **BGG, le bon gros géant**
Steven Spielberg
CANADA – ÉTATS-UNIS – GRANDE-BRETAGNE / FICTION 2016, COULEURS, 1H57
- 775 **Ballerina**
Éric Summer, Éric Warin
CANADA – FRANCE / ANIMATION 2016, COULEURS, 1H30
- 776 **Cigognes et compagnie**
Nicholas Stoller, Doug Sweetland
ÉTATS-UNIS / ANIMATION 2016, COULEURS, 1H27
- 777 **Comme des bêtes**
Yarrow Cheney, Chris Renaud
ÉTATS-UNIS / ANIMATION 2016, COULEURS, 1H27
- 778 **Kung Fu panda 3**
Jennifer Yuh Nelson, Alessandro Carboni
CHINE – ÉTATS-UNIS / ANIMATION 2016, COULEURS, 1H35
- 779 **Monstres... pas si monstrueux !**
Jean-Claude Rozec, Pascale Hecquet, Juliette Loubières...
BELGIQUE – FRANCE / ANIMATION 2009, COULEURS, 41 MN
- 780 **Sahara**
Pierre Coré
CANADA – FRANCE / ANIMATION 2017, COULEURS, 1H26



- 781 **Tous en scène**
Garth Jennings, Christophe Lourdelet
AUSTRALIE / ANIMATION 2016, COULEURS, 1H48

À PARTIR DE 7 ANS

- 782 **Ma vie de Courgette**
Claude Barras
FRANCE – SUISSE / ANIMATION 2016, COULEURS, 1H06

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Quand il perd sa maman, il se sent seul au monde. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Avoir une bande de copains, tomber amoureux : quand on a dix ans, il y a tellement de choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas, même, être heureux... Un film d'une rare sensibilité, à la fois lumineux et plein d'espoir. Voir aussi RLPE n° 294 « Formidable cinéma d'animation », l'entretien avec Claude Barras, page 130.



LE FORUM DES IMAGES

Au centre de Paris, bat le cœur du 7^e art !

Le Forum des images n'a qu'une seule passion : réinventer l'horizon, avec une nouvelle ligne éditoriale qui tente de montrer sans démontrer le réel dans tous ses états et les images sous toutes leurs coutures. La saison 2017-2018 s'organise ainsi en cinq « mouvements » principaux. Cinq manières de voir et de montrer le monde. Cinq manières de raconter des histoires de cinéma. Cinq manières de restituer à l'homme son imaginaire inoxydable. À quoi s'ajoutent les festivals, les propositions pour les familles et les scolaires et les rendez-vous qui en découlent et les nourrissent, rassemblés dans une cohésion sereine face au chaos des jours. Autant d'élan qui font du Forum des images ce qu'il doit être et continuer d'être : le cœur battant d'une ville à la longue vue, à la longue vie, culturelle.

Les CinéKids

Rendez-vous les mercredis et dimanches après-midi pour la projection d'un film suivie d'une rencontre, d'un goûter et de nos nouveaux ciné-jeux à découvrir sur tablette. Une formule inédite dédiée aux enfants de 18 mois à 7 ans avec des films du monde entier et des animations à chaque séance autour de la magie du 7^e art.

Festival Tout-petits cinéma (11^e édition)

DU 17 FÉVRIER AU 4 MARS 2018

Ce festival est l'occasion unique d'initier les enfants de 18 mois à 4 ans aux plaisirs du cinéma autour de films courts, de patrimoine comme de création contemporaine, spécialement adaptés à la capacité d'attention des plus jeunes et accompagnés par des artistes du spectacle vivant pour des ciné-concerts ou ciné-chansons exceptionnels et inédits. Au programme également des ateliers et de nombreuses surprises dans nos espaces à hauteur d'enfant.

Le Coin des enfants en Salle des collections

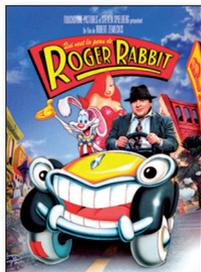
Une caverne d'Ali Baba, à explorer en famille, avec plus de 200 films et plein de nouveaux ciné-jeux multimédias.

783 **Qui veut la peau de Roger Rabbit**

Robert Zemeckis

ÉTATS-UNIS / FICTION ET ANIMATION 1988, COULEURS, 1H43

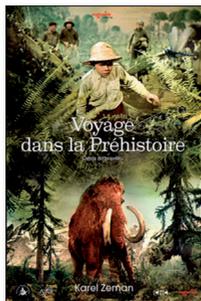
Roger Rabbit est au trente-sixième dessous. Star vieillissante du cinéma d'animation, le lapin est trop préoccupé pour tourner depuis qu'il soupçonne sa femme de le tromper. Le studio qui emploie Roger décide d'engager un privé pour découvrir ce qui se cache derrière cette histoire bien plus complexe qu'il n'y paraît ! Du rifi à Toonville !

784 **Le Voyage de Fanny**

Lola Doillon

FRANCE / FICTION 2016, COULEURS, 1H34

Dans la France occupée, Fanny, douze ans, cachée dans un foyer de la Creuse, a la charge de ses deux petites sœurs. Un jour, elle doit fuir et s'engager dans un dangereux périple semé d'embûches pour essayer de franchir la frontière suisse à la tête d'un groupe de huit enfants juifs. Traqués, ils vont faire l'apprentissage de l'indépendance, du courage, de la solidarité mais se confrontent aussi à la peur, à la lâcheté. Inspiré de l'histoire de Fanny Ben Ami, le scénario est à hauteur des yeux d'enfants. L'horreur reste en toile de fond et l'issue est heureuse. Un film émouvant.

785 **Voyage dans la Préhistoire**

Karel Zeman

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE / FICTION ET ANIMATION 1955, COULEURS, 1H20

Quatre jeunes garçons partent à l'aventure et font un voyage extraordinaire sur les rivages d'un fleuve dont le cours remonte le temps. Grâce à la magie de Karel Zeman, célèbre cinéaste d'animation tchèque, les quatre garçons vont rencontrer animaux et végétaux qui peuplaient notre planète jusqu'à la période du Jurassique. Lors de leurs péripéties, ils affronteront monstres et dangers mais le film garde la poésie et la fraîcheur de l'enfance. Mêlant personnages réels, décors peints et marionnettes, Zeman recrée un univers fantastique inspiré des aventures de Jules Verne.

ET AUSSI :

786 **Baby boss**

Tom McGrath

ÉTATS-UNIS / ANIMATION 2017, COULEURS, 1H38

787 **Belle et Sébastien 2 : l'aventure continue**

Christian Duguay

FRANCE / FICTION 2015, COULEURS, 1H37

788 **En sortant de l'école**

FRANCE / ANIMATION 2014-2017, COULEURS, 39 MN (4 DVD)

Chaque DVD de cette collection associe 13 textes de poètes du xx^e siècle à l'univers graphique de jeunes réalisateurs pour des films de 3 minutes. Un hommage à ainsi déjà été rendu à Jacques Prévert, Robert Desnos, Guillaume Apollinaire et Paul Éluard. Voir aussi *Les Quatre saisons d'En sortant de l'école* : Album paru chez Thierry Magnier accompagné de 2 DVD regroupant les 52 films d'animation (Voir notice Rubrique « Poésie » n° 210).

789 **Le Livre de la jungle**

Jon Favreau

ÉTATS-UNIS / FICTION 2016, COULEURS, 1H46

790 **Robinson Cruséo**

Vincent Kesteloot, Ben Stassen

FRANCE - BELGIQUE / ANIMATION 2016, COULEURS, 1H26

791 **Un Sac de billes**

Christian Duguay

FRANCE / FICTION 2017, COULEURS, 1H54



**Médiathèques
Municipales
d'Antony**



Avec plus de 200 rendez-vous par an, les médiathèques municipales d'Antony ont une politique d'animation très active. Concernant le cinéma, les médiathèques mettent à disposition du public une collection de 10 000 films dont 2 500 DVD pour le jeune public, des écrans de consultation sur place et proposent des rendez-vous réguliers consacrés au cinéma : participation au *Mois du film documentaire*, présentation de films coups de cœur, projection de courts métrages pour les enfants, les *Micro fictions*...

À PARTIR DE 11 ANS

792 Miss Peregrine et les enfants particuliers

Tim Burton

GRANDE-BRETAGNE – ÉTATS-UNIS / FICTION 2016, COULEURS, 2H03

Jacob est bouleversé par la mort de son grand-père, Abraham Portman, survenue en d'étranges circonstances. Il se souvient alors des histoires qu'il lui contait jadis à propos d'un pensionnat mystérieux et de sa directrice Miss Peregrine. Jacob part à la recherche de ce pensionnat et découvre qu'il a été détruit par un bombardement de la Luftwaffe en 1943. Pourtant, il va rencontrer des enfants aux pouvoirs surprenants et pénétrer dans un lieu magique d'une autre époque, une boucle du temps. Ce monde est peuplé d'êtres particuliers dont certains sont maléfiques et cherchent à le détruire.

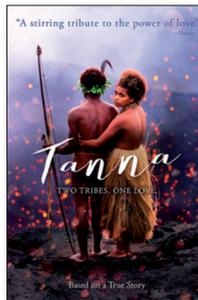
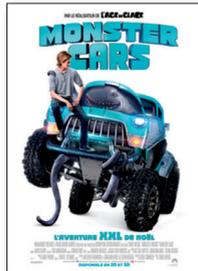
Un film, mené comme un thriller, avec des scènes enchanteresses où les terreurs enfantines guettent. Adaptation d'un roman de Fantasy, œuvre de l'écrivain américain Ransom Riggs.

793 Monsters cars

Chris Wedge

ÉTATS-UNIS / FICTION 2016, COULEURS, 1H45

Dans la lignée des films d'aventure humoristiques des années 1980, *Monsters cars* part de la situation un peu saugrenue d'un monstre des profondeurs marines se retrouvant par accident sur la terre ferme. Les « méchants » d'une compagnie pétrolière, voyant leur fructueux projet d'exploitation des fonds marins mis à mal par cette drôle de bête, projettent de l'éliminer. Heureusement le jeune Tripp, garçon passionné de voitures et de mécanique, découvre Critch (la bête) et décide de le sauver. Débute une course poursuite avec un curieux bolide équipé d'un nouveau moteur, Critch en personne ! Entre film d'action, comédie et émotion, *Monsters cars* est un sympathique film de divertissement.



794 Tanna

Bentley Dean, Martin Butler

AUSTRALIE, VANUATU / FICTION 2015, COULEURS, 1H44

Dans l'île de Tanna, située dans l'archipel de Vanuatu au nord-est de la Nouvelle Calédonie, Wawa, fille du chamane, et Daim sont amoureux. Mais leur clan est en conflit avec une tribu voisine. Afin d'éviter la guerre, Wawa est promise au fils du chef de cette tribu rivale. Wawa et Daim, refusant ce destin, s'enfuient, bravant ainsi la tradition, au péril de leur vie. Inspiré d'une histoire vraie, ce « Roméo et Juliette » a été tourné avec la tribu des Yakel vivant selon des traditions ancestrales. Le naturel et la spontanéité de leur jeu apportent une fraîcheur rare et les paysages de l'île, entre forêt et volcan, offrent un décor époustoufflant filmé avec talent. Un film à voir plutôt en projection commentée ou dans le cadre d'une animation.

795 La Grande Guerre

Paul Wenninger, Caroline Cherrier, Fabienne Wagenaar...

FRANCE – AUTRICHE – ESPAGNE / ANIMATION 2011-2016, COULEURS, 46 MN

Ces 7 courts-métrages ont une thématique rarement abordée en animation pour les jeunes : la Première Guerre mondiale. La guerre du point de vue des soldats : la vie dans les tranchées, la folie qui les guette parfois, l'imaginaire comme dérivatif à la peur mais aussi du point de vue des proches, comme l'histoire de cette femme attendant l'arrivée d'une carte postale de son homme. Une approche poétique et sensible de l'horreur vécue par les soldats.

CONTIENT : *Uncanny Valley* (Paul Wenninger), *Fusée-signal* (Caroline Cherrier), *Carte postale* (Fabienne Wagenaar), *Mutation* (Loïc Espuche), *La Détente* (Pierre Ducos, Bertrand Bey), *Bendito machine 5* (Jossie Malis), *Un oiseau chante* (Mathieu Gouriou).

ET AUSSI :

796 Les Animaux fantastiques

David Yates

ÉTATS-UNIS – GRANDE-BRETAGNE / FICTION 2016, COULEURS, 2H13