

184 **À PARTIR DE 3 ANS**

185 **À PARTIR DE 6 ANS**

186 **À PARTIR DE 8 ANS**

188 **À PARTIR DE 10 ANS**

189 **À PARTIR DE 13 ANS**

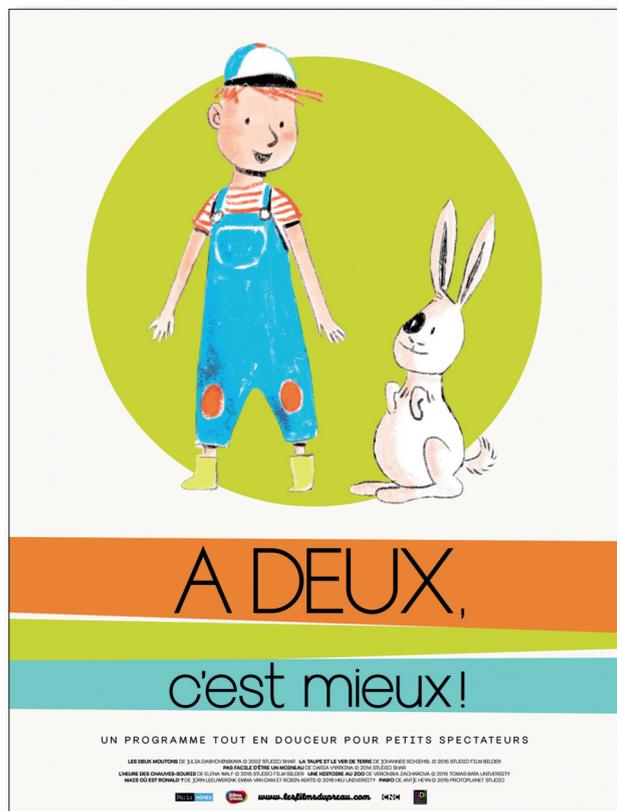
190 **POUR ALLER PLUS LOIN**

CINÉMA

CINÉMA

Le Forum des images et les médiathèques d'Antony présentent ici leurs films coups de cœur. Ils ont sélectionné une vingtaine de titres – nouveautés ou classiques – actuellement disponibles pour les bibliothèques. Rappelons en effet que ces dernières ne peuvent acheter de films qu'auprès de fournisseurs ayant négocié, avec les ayants droit, des contreparties financières pour le prêt ou la consultation. Le choix n'est donc pas aussi large que dans le circuit commercial.

[Le cinéma étant souvent regardé en famille, les tranches d'âges y sont exprimées de façon ouverte.]



À PARTIR DE 3 ANS

789 À deux c'est mieux

Julia Dashchinskaya, Johannes Schiehl, Daria Vyatkina, Elena Walf, Veronika Zacharová, Jorn Leeuwerink, Emma Van Dam, Robin Aerts, Antje Heyn
RUSSIE – ALLEMAGNE – RÉPUBLIQUE TCHÈQUE – PAYS-BAS / ANIMATION 2017, COULEURS, 38 MIN

La vie est tellement plus drôle à deux ! Mouton, taupe, gorille... tous rêvent d'un compagnon et apprennent ensemble la complicité, l'entraide et l'amitié. Un joli programme sur le besoin et le bonheur d'avoir un ami.

CONTIENT :

- *Les Deux Moutons* : deux moutons rivaux s'allient pour échapper au loup qui veut les manger.
- *La Taupe et le ver de terre* : une petite taupe vit seule dans la forêt ; elle aussi voudrait bien avoir un ami !
- *Pas facile d'être un moineau* : un petit garçon recueille un moineau frigorifié et fait tout pour le sauver.
- *L'Heure des chauves-souris* : c'est bien connu, les chauves-souris vivent la nuit. Mais comment se faire des amis quand on vit à l'heure où tout le monde dort ?
- *Une histoire de zoo* : en visite au zoo, une fillette veut devenir amie avec un gorille. Pour cela, elle n'hésite pas à entrer dans sa cage...
- *Mais où est Ronald ?* : Ronald reçoit un lapin pour son anniversaire, mais celui-ci disparaît. Ronald va tout faire pour retrouver son nouvel ami.
- *Pawo* : avec sa baguette magique, une petite fille fait apparaître de drôles de bêtes...

790 Monsieur Bout-de-Bois

Dimitry Vysotskiy, Michela Donini, Katya Rinaldi, Jeroen Jaspert, Daniel Snaddon
RUSSIE – ITALIE – GRANDE-BRETAGNE / ANIMATION 2015, COULEURS, 26 MN

Monsieur Bout-de-Bois vivait tranquillement dans son arbre, entouré de sa gentille petite famille. Mais voilà, un jour un chien l'attrape pour jouer et l'emporte loin de chez lui, et c'est le début d'un long voyage pour Monsieur Bout-de-Bois, qui doit retrouver le chemin de sa maison...

791 **Promenons-nous avec les petits loups**
Anna Levinson, Borja Guerrero, Jang Seong Ji...

ANIMATION 2008-2016, COULEURS, 44 MN

Le grand méchant loup n'est plus si méchant de nos jours. Ces six films d'animation tendres et drôles en sont l'illustration. Le loup peut ainsi préférer le riz au lait à la chair fraîche, mater un bébé pingouin, se faire tout doux avec une fillette et même pratiquer en secret la danse classique !

CONTIENT :

- *Iwan et le loup* (Anna Levinson)
- « *Grandméchantloup* » (Borja Guerrero et Marta Fariña)
- *Au revoir, été !* (Jang Seong Ji)
- *Les Sept chevreux* (Ismael Mon)
- *Le Secret du loup* (Julia Ocker)
- *Moroshka* (Polina Minchenok).

ET AUSSI :

792 **Julius et le Père Noël**

Jacob Ley

DANEMARK / ANIMATION 2017, COULEURS, 1H20

793 **Des trésors plein ma poche**

Ana Chubinidze, Natalia Chernysheva, Camille Müller, Vera Myakisheva

FRANCE / ANIMATION 2017, COULEURS, 35 MN

794 **Félix le chat : Les Découvertes de Félix**

Otto Messmer

ÉTATS-UNIS / ANIMATION, COULEURS, 1H55

795 **Mon coffret Ernest et Célestine**

Julien Cheng, Jean-Christophe Roger, d'après Gabrielle Vincent

FRANCE / ANIMATION 2017, COULEURS, 5H38

796 **Simon (Saison 1, volume 1) – Caca Boudin**

Julien Cayot, d'après Stéphanie Blake

FRANCE / ANIMATION 2016, COULEURS, 2H10

797 **Monsieur Lapin, volume 1**

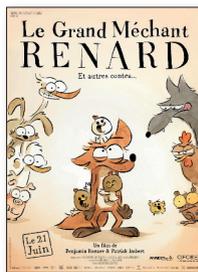
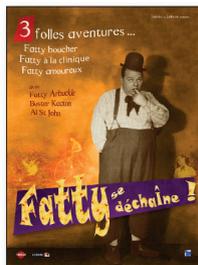
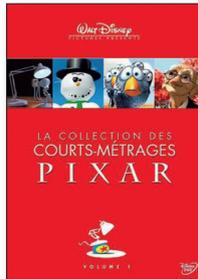
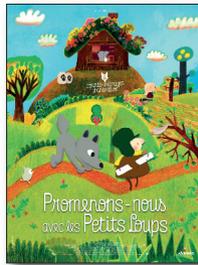
Loïc Dauvillier, Jérôme d'Aviau

FRANCE / ANIMATION 2014, COULEURS, 30 MN

798 **Les Contes de la mer**

Aleksandra Zareba, Ignacio Ruiz, Gagriela Salguero

ALLEMAGNE – RÉPUBLIQUE TCHÈQUE / ANIMATION 2014, COULEURS, 45 MN



À PARTIR DE 6 ANS

799 **Collection des courts-métrages Pixar**

ANIMATION 1984-2012, COULEURS, 2H10

De véritables pépites à découvrir dans deux coffrets rassemblant 25 courts-métrages produits par les célèbres studios. On ne saurait tous les citer mais on y retrouve des réalisateurs qui ont fait la réputation de Pixar : Ralph Eggleston (*Montres et cie*) ou John Lasseter (*Toy Story*, *Cars*) et bien d'autres encore. Leur marque de fabrique est reconnaissable : créativité, humour, originalité, sens de la chute sont au rendez-vous.

800 **Fatty se déchaîne**

Roscoe « Fatty » Arbuckle

ÉTATS-UNIS / FICTION 1917-1919, NOIR ET BLANC, 1H

Cette série de trois courts-métrages burlesques, réalisés entre 1917 et 1919 par Roscoe « Fatty » Arbuckle, démontre les talents de l'un des acteurs-réalisateurs du cinéma muet américain les plus populaires de son époque.

CONTIENT :

- *Fatty Boucher* : Fatty, garçon boucher, est amoureux d'Amanda, la fille du patron. Il a pour rival Slim, le chef de rayon. Quand Amanda est envoyée en pension, Fatty et Slim ont la même idée : ils se déguisent en jeunes filles pour pénétrer dans la forteresse.
- *Fatty à la clinique* : une fois de plus, Fatty rentre saoul chez lui. Sa femme décide de le placer dans une maison de santé afin de le guérir de son vice.
- *Love* : Fatty est amoureux de la fille du fermier voisin mais le père de cette dernière lui préfère le fils d'un fermier plus riche...

801 **Le Grand méchant renard**

Benjamin Renner, Patrick Imbert

FRANCE / ANIMATION 2017, COULEURS, 1H20

Et si ce n'étaient pas les cigognes qui apportaient les bébés, mais un trio drôlement maladroit composé d'un lapin, un cochon et un canard ? Et si les renards avaient des bébés... poussins ? Et s'il fallait que des animaux de la ferme remplacent le Père Noël ?

Bref, à la campagne tout n'est pas si paisible ! On rit de bon cœur aux aventures de ces personnages gentiment « bêtes ». Une excellente adaptation de la bande dessinée éponyme par son auteur.

802 **Paddington 2**

Paul King

[ÉTATS-UNIS] – FRANCE – GRANDE-BRETAGNE / ANIMATION FICTION 2017, COULEURS, 1H40

La suite des aventures de Paddington est tout à fait à la hauteur de nos attentes. Le petit ours coule des jours heureux à Londres jusqu'au jour où il tombe dans un piège qui le met en bien mauvaise posture. Heureusement, ses amis ne vont pas ménager leurs efforts pour le tirer de ce mauvais pas.

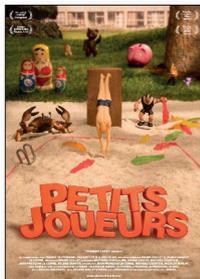
Le film convoque les meilleures références cinématographiques qui soient, de Charlie Chaplin à Wes Anderson en passant par Blake Edwards. Il regorge de trouvailles poétiques (comme ce livre animé sur Londres), de gags burlesques (ah la scène du coiffeur !) et de moments de grâce. Pas de limite d'âge pour vivre ce moment de bonheur.

803 **Petits joueurs**

Bruno Collet, Jean-François Le Corre

FRANCE / ANIMATION 2012, 39 MN (26 X 1 MN 30)

Une série de courts-métrages de 1 minute 30 en stop motion. Des jeux Olympiques mais en miniature, dans un bac à sable et dont les athlètes sont des jouets ! Quelles que soient les règles, la compétition est féroce, et le catcheur prêt à tout pour gagner. Les gags loufoques s'enchaînent et on ne sait jamais comment tout cela va finir ! Absolument désopilant.



ET AUSSI :

804 **Ma petite planète verte**

Moon Suehyun, Beatriz Herrera, Louise-Marie Colon, Quentin Speguel

FRANCE / ANIMATION 2016, COULEURS, 36 MN

805 **Les As de la jungle**

David Alaux

FRANCE / ANIMATION 2017, COULEURS, 1H38

806 **Les Petits géants**

Daniel Faigle, Pierre-Luc Granjon, Olesya Shchukina

FRANCE – ALLEMAGNE – SUISSE / ANIMATION 2017, COULEURS, 54 MN

807 **Les P'tits Explorateurs**

Stéphane Piera, Mercedes Marro, Aline Quertain

FRANCE / ANIMATION 2016, COULEURS, 52 MN

808 **Le Vent dans les roseaux**

Anaïs Sorrentino, Arnaud Demuyneck, Madina Iskhakova

FRANCE – BELGIQUE / ANIMATION 2017, COULEURS, 1H35

809 **Voyages de rêve**

Gitanjali Rao, Anne-Céline Phanphengdy, Mélanie Vialaneix

FRANCE / ANIMATION 2016, COULEURS, 43 MN

À PARTIR DE 8 ANS

810 **L'Apprentie Sorcière**

Robert Stevenson

ÉTATS-UNIS / FICTION 1971, COULEURS, 1H57

En 1940, l'apprentie sorcière Eglantine Price accueille dans sa maison du sud de l'Angleterre trois frères et sœurs qui fuient les bombardements de Londres. Les enfants découvrent rapidement son secret et enchantent avec elle un grand lit afin que celui-ci les emporte où ils le souhaitent. Ils partent à la recherche du professeur Emelius Browne, auteur d'un célèbre livre de magie. Les voici embarqués pour des aventures rocambolesques, afin de retrouver une formule magique perdue. Dans la veine de *Mary Poppins*, les studios Walt Disney signent une réjouissante comédie chantée.



**Médiathèques
Municipales
d'ANTONY**



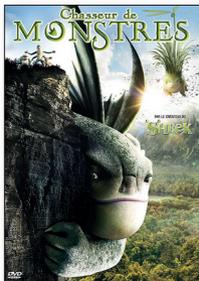
Avec plus de 200 rendez-vous par an, les médiathèques municipales d'Antony ont une politique d'animation très active.

Concernant le cinéma, elles mettent à disposition du public une collection de 10 000 films dont 2 500 DVD pour le jeune public, des écrans de consultation sur place et proposent une programmation régulière consacrée au cinéma : participation au *Mois du film documentaire*, et à la fête du cinéma d'animation, présentation de films coups de cœur, cafés, cinéma...

811 **Chasseur de monstres**

Raman Hui
CHINE, HONG-KONG / FICTION 2017, COULEURS, 1H51

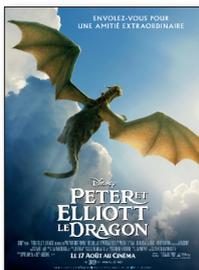
Il y a très très longtemps, monstres et humains vivaient ensemble. Chassés par ces derniers, les monstres se cachèrent jusqu'au jour où un seigneur maléfique voulut assassiner leur reine et l'enfant qu'elle portait. N'ayant pas le choix, la reine transmet son œuf à un humain, Tianyin. Celui-ci, enceint du bébé, rencontre Xiaonan, une jeune chasseuse de monstres qui l'aide à protéger le petit héritier. Les chorégraphies d'arts martiaux, les effets spéciaux et l'humour offrent un beau spectacle pour toute la famille. Un véritable succès au box-office chinois !



812 **Chasseurs de Trolls**

Guillermo del Toro
ÉTATS-UNIS / ANIMATION 2016, 26 ÉPISODES, 9H46

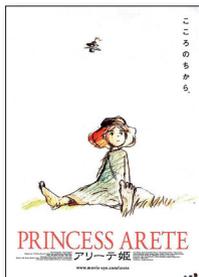
Une série créée par Guillermo del Toro. James Dulac, un ado de 15 ans, trouve une amulette magique en rentrant du collège. Le soir même Blinky et Argh, deux étranges créatures, font irruption chez lui et lui annoncent que le détenteur de cette amulette a pour destin la protection des trolls. Accompagné de Toby et de Claire, les trois amis vont devoir s'unir pour combattre et sauver le monde des trolls.



813 **Coco**

Lee Unkrich, Adrian Molina
ÉTATS-UNIS / ANIMATION 2017, COULEURS, 1H49

Plongé par mégarde dans le monde des morts, le jeune Miguel, qui rêve de devenir musicien, en apprendra plus sur sa famille qui a banni la musique depuis bien longtemps... Le dernier Pixar ne déroge pas à la règle et propose encore une fois une fable magnifique. À (re)voir.



814 **Peter et Elliott le dragon**

Don Chaffey
ÉTATS-UNIS / FICTION 1978, COULEURS, 2H08

Peter, un orphelin maltraité par sa famille adoptive, rencontre Elliott, un adorable dragon, invisible pour beaucoup et aussi très, très farceur. Ensemble ils prennent la fuite et arrivent dans une petite ville côtière de la Nouvelle-Angleterre où Elliott enchaîne les catastrophes. Accueillis par la charmante Nora, ils vont affronter les habitants furieux, l'odieux Docteur Terminus et l'horrible famille adoptive de Peter. Une charmante comédie musicale pleine de tendresse et d'espièglerie signée Disney.

815 **Princesse Arete**

Sunao Katabuchi
JAPON / ANIMATION 2001, COULEURS, 1H45

Au Moyen Âge, Arete, qui rêve de découvrir le monde, est enfermée par son père dans un donjon dans l'attente de son mariage. Jusqu'au jour où la jeune princesse est emmenée par un magicien dans son château isolé... Entre féerie et conte initiatique, l'itinéraire sensible d'une jeune fille, merveilleusement mis en images par l'un des talents les plus originaux de l'animation japonaise.

816 **La Vache et le prisonnier**

Henri Verneuil
FRANCE / FICTION 1959, NOIR ET BLANC OU COLORISÉ, 1H59

Un classique du cinéma français pour toute la famille. La drôle d'histoire de Charles Bailly, prisonnier de guerre en Allemagne en 1943. Envoyé pour travailler dans une ferme, il s'évade avec une vache et un seau. Mais que d'aventures l'attendent. Jusqu'au moment des adieux entre la vache et le prisonnier. Fernandel est toujours entre humour et tendresse dans ce film d'Henri Verneuil, tiré d'une histoire vraie.

817 **Zombillénium**

Arthur de Pins / Alexis Ducord
FRANCE - BELGIQUE / ANIMATION 2017,
COULEURS, 1H15

Zombies, vampires, loups-garous et autres créatures démoniaques sont condamnés à travailler, pour l'éternité, dans le parc d'attraction Zombillénium. Comme tout boulot, celui-ci recèle sa part d'ennui et de désagréments, d'autant que le public humain se montre voyeur, tyrannique et que les conflits entre zombies et vampires s'apparentent à une féroce lutte de classes. L'arrivée d'Hector, un humain devenu monstre malgré lui, va-t-elle infléchir le cours des événements ? Ce film d'animation, entre humour, épouvante et tendresse est une réussite. On y retrouve la même satire du monde de l'entreprise que dans les albums BD originaux (leur auteur Arthur de Pins a d'ailleurs pris part au film), le tout servi par une animation et une bande son rock fort réjouissantes.

ET AUSSI :

818 **Journal d'un dégonflé 1 et 2**

Thor Freudenthal, David Bowers
ÉTATS-UNIS / FICTION 2009, COULEURS, 3H09

819 **Cro Man**

Nick Park
GRANDE-BRETAGNE / ANIMATION 2018,
COULEURS, 1H29

820 **Mary et la fleur de la sorcière**

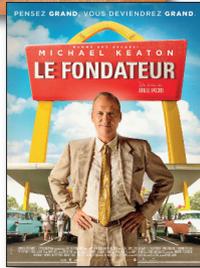
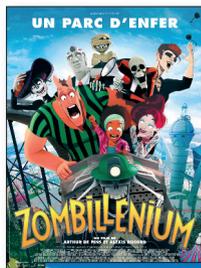
Hinomasa Yonebayashi
JAPON / ANIMATION 2018, COULEURS, 1H42

À PARTIR DE 10 ANS

821 **Les Figures de l'ombre**

Theodore Melfi
ÉTATS-UNIS / FICTION 2016, 2H06

Le destin hors du commun de trois femmes noires travaillant dans les années 1950 à la NASA. Elles prennent une part active à la grande aventure de la mise en orbite de l'astronaute John Glenn, enjeu de taille en pleine guerre froide où la compétition pour la conquête spatiale faisait rage entre Américains et Soviétiques. Maintenus dans l'ombre de leurs collègues masculins et dans celle d'un pays profondément ségré-



gationniste, l'histoire de ces femmes, longtemps restée méconnue, est portée à l'écran dans une facture, certes classique, mais très plaisante et efficace. Un film instructif qui prend tout son relief à l'heure où les questions de ségrégation et d'inégalité des sexes restent d'actualité.

822 **L'île aux chiens**

Wes Anderson
ÉTATS-UNIS / ANIMATION 2018, COULEURS, 1H51

En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur Trash Island qui devient alors l'île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots. Aidé par une bande de cinq chiens intrépides et attachants, il découvre une conspiration qui menace la ville.

Comment juger du fonctionnement d'une société - animale ou (in)humaine ? Le cinéma d'animation miniature et artisanal de Wes Anderson est l'outil rêvé pour s'initier à la dystopie.

823 **La Jeune fille sans mains**

Sébastien Laudenbach
FRANCE / ANIMATION 2017, COULEURS, 1H13

En des temps difficiles, un meunier vend sa fille au diable. Protégée par sa pureté, elle lui échappe mais est privée de ses mains. Cheminant loin de sa famille, elle rencontre la déesse de l'eau, un doux jardinier et le prince en son château... Adapté du conte des frères Grimm, ce premier long métrage à la fabrication expérimentale et artisanale est une merveille.

ET AUSSI :

824 **Le Fondateur**

John Lee Hancock
ÉTATS-UNIS / FICTION 2016, COULEURS, 1H55

825 **Gardiens de la Galaxie 2**

James Gunn
ÉTATS-UNIS / FICTION 2017, COULEURS, 2H16

À PARTIR DE 13 ANS

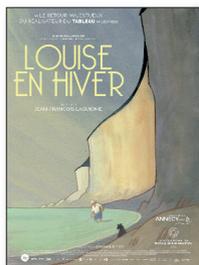
826

Ava

Léa Mysius

FRANCE / FICTION 2017, COULEURS, 1H45

Ava, 13 ans, est en vacances au bord de la mer lorsqu'elle apprend qu'une maladie rare va lui faire perdre la vue dans les prochaines semaines. Face à sa mère qui agit comme si de rien n'était, Ava prend le contrepied et décide de s'élancer vers l'inconnu avec Juan, un jeune Gitan en fuite rencontré sur la plage. Premier film d'une réalisatrice prometteuse, *Ava* est une fable adolescente aussi incandescente que son actrice principale, Noée Abita.



827 Louise en hiver

Jean-François Laguionie

FRANCE / ANIMATION 2016, COULEURS, 1H15

À la fin de l'été, une vieille dame voit que le dernier train est parti sans elle... Elle se retrouve seule dans une petite station balnéaire. Le cinquième long métrage de Jean-François Laguionie capte sans artifices la beauté et la douleur d'une existence, avec des pastels et de la gouache. Un film délicat et envoûtant.

forum des images

Au centre de Paris, bat le cœur du 7^e art !

Le Forum des images, 30 ans bien tassés, poursuit sa mue pop entamée la saison dernière ! La saison 2018-2019 propose un cycle mensuel de films, de nouveaux rendez-vous, et toujours des festivals, comme autant de manières de voir et de montrer le monde. S'il y a une mission qui distingue le Forum des images, c'est celle d'être à l'avant-garde de la réflexion sur toutes les images. Ainsi, en cette rentrée, le Forum des images inaugure l'école TUMO Paris, un programme de création numérique innovant et gratuit à destination des adolescents. Il reste aussi un lieu dédié aux premières expériences sur grand écran avec les CinéKids ou le festival Tout-Petits Cinéma. À cela s'ajoutent les propositions pour les scolaires et les enseignants : formations, ateliers, rendez-vous... Les images dans toute leur diversité sont questionnées. Du cinéma de patrimoine aux réseaux sociaux, en passant par les blockbusters ou les jeux vidéo : les réflexions sont infinies et à portée de tous !

Les CinéKids

Rendez-vous les mercredis et dimanches après-midi pour la projection d'un film suivie d'une rencontre et d'un goûter. Une formule inédite dédiée aux enfants de 18 mois à 8 ans avec des films du monde entier et des animations à chaque séance autour de la magie du 7^e art.

Festival Tout-petits cinéma (12^e édition)

DU 23 FÉVRIER AU 10 MARS 2019

Ce festival est l'occasion unique d'initier les enfants de 18 mois à 4 ans aux plaisirs du cinéma autour de films courts, de patrimoine comme de création contemporaine, spécialement adaptés à la capacité d'attention des plus jeunes et accompagnés par des artistes du spectacle vivant pour des ciné-concerts ou ciné-chansons exceptionnels et inédits. Au programme également, des ateliers et de nombreuses surprises dans nos espaces à hauteur d'enfants.

TUMO Paris

TUMO Paris, l'école de la création numérique pour les 12-18 ans, offre à ses étudiants la possibilité d'apprendre de façon ludique et personnalisée. Ce programme pédagogique extrascolaire, innovant et gratuit, est élaboré autour de 8 spécialités de technologies créatives : cinéma, animation, jeu vidéo, modélisation 3D, graphisme, dessin, programmation et musique. Intervenants professionnels et spécialistes mondialement reconnus viennent jaloner les parcours des étudiants – accompagnés par des animateurs – pour créer une alternance entre activités créatives et technologiques, dans différents espaces du Forum des images dédiés à TUMO.

828 **Your name**

Makoto Shinkai

JAPON / ANIMATION 2016, COULEURS, 1H50

D'un côté, Mitsuha, une jeune lycéenne qui s'ennuie près de ses montagnes et rêve d'aller à Tokyo. De l'autre côté, Taki, lycéen lui aussi, passionné d'art, aimerait quitter Tokyo pour une vie plus traditionnelle au cœur des montagnes. Leurs vies vont se croiser dans leurs rêves. Quel est donc cet étrange phénomène ? Cet animé évoque le Japon d'aujourd'hui et des peurs qui le traversent. Ce savant mélange d'humour, d'émotion et d'appréhension de l'avenir, que l'on retrouve souvent dans le cinéma japonais, constitue l'un des charmes de ce film.

ET AUSSI :

829 **Chasseuse de Géants**

Anders Walter

ÉTATS-UNIS / FICTION 2018, COULEURS, 1H46

830 **The Garden of Words**

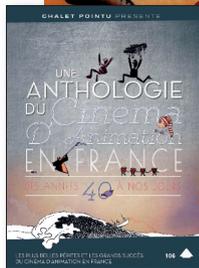
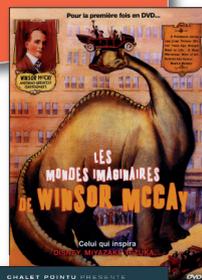
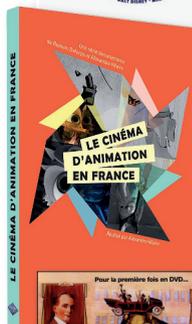
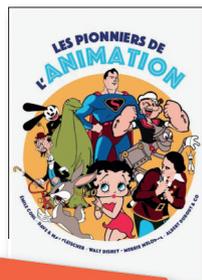
Makoto Shinkai

JAPON / ANIMATION 2014, COULEURS, 46 MN

831 **Quelques minutes après minuit (A Monster Calls)**

Juan Antonio Bayona

GRANDE-BRETAGNE - ESPAGNE - ÉTATS-UNIS / FICTION 2016, COULEURS, 1H45



POUR ALLER PLUS LOIN

Nous avons sélectionné quatre titres vers lesquels les enfants n'iraient pas nécessairement d'eux mêmes mais plutôt destinés aux médiathèques souhaitant développer un fonds plus spécialisé sur le cinéma et accompagner le jeune public dans sa découverte du patrimoine cinématographique. Ces documentaires ou courts-métrages viennent compléter la sélection de titres que nous vous proposons ainsi que le numéro spécial de *La Revue des livres pour enfants* « Formidable cinéma d'animation » (N° 294, avril 2017).

832 **Les Pionniers de l'animation**

Emile Cohl, Les frères Fleischer, Walt Disney

INTERNATIONAL / ANIMATION 1891 - 1957, COULEURS / NOIR ET BLANC, 8H ENVIRON

833 **Le Cinéma d'animation en France**

Alexandre Hilaire

FRANCE / ANIMATION ET DOCUMENTAIRES 2016, COULEURS, 2H51

834 **Les Mondes imaginaires de Winsor McCay**

Winsor McCay

ÉTATS-UNIS / ANIMATION 1912 - 1921, COULEURS / NOIR ET BLANC, 1H26

835 **Une anthologie du cinéma d'animation en France des années 40 à nos jours**

André-Edouard Marty, Albert Pierru, Henri Gruel

FRANCE / ANIMATION 1943 - 2015, COULEURS, 4H30

Choix des films et rédaction des notices : Catherine Dupouey et Céline Sallez (Médiathèque d'Antony), Menie Azzouzi, Mathilde Tattegrain et Elise Tessarech (Forum des images)