ART

146 ALBUMS ARTISTIQUES
148 PORTRAITS D'ARTISTES
149 ART EN BD
151 L'ART EN THÈMES ET EN MOUVEMENTS
151 DESIGN
152 MODE

SCIENCES HUMAINES

153 GÉNÉRAL
153 MYTHOLOGIE, RELIGIONS
153 PHILOSOPHIE, PSYCHOLOGIE
154 POLITIQUE ET SOCIÉTÉ
156 PAYS ET PEUPLES
156 HISTOIRE
156 PRÉHISTOIRE
157 ANTIQUITÉ
157 XVIE - XVIIIE SIÈCLES
157 XIXE SIÈCLE
157 XXE SIÈCLE
158 DE 1900 À 1939
158 1939-1945
159 APRÈS 1945
160 RÉÉDITIONS

SCIENCES ET TECHNIQUES

161 SCIENCES EN GÉNÉRAL
161 HISTOIRE DES SCIENCES
162 ZOOLOGIE
165 NATURE, MILIEUX
166 ENVIRONNEMENT, CLIMAT, GÉOLOGIE
167 ÉVOLUTION, PRÉHISTOIRE
168 CORPS HUMAIN, SANTÉ
168 TECHNIQUES, MÉTIERS, TRANSPORTS
169 ASTRONOMIE, CONQUÊTE SPATIALE
170 RÉÉDITIONS

AUTRES DOCUMENTAIRES

171 ACTIVITÉS
174 CUISINE
174 LANGAGE
174 RÉÉDITION

9

DOCU-MENT-AIRES

DOCS

Réfugiés, laïcité, religion, vivre ensemble, citoyenneté, liberté d'expression, racismes… L'actualité récente aura imposé ses thématiques dans la production éditoriale de ces derniers mois. On saluera la diversité des formes choisies – recours à la fiction, témoignages et documentaires classiques – ainsi que la volonté de s'adresser à tous les âges.

Du côté des sciences et techniques, les thématiques du développement durable et de la protection de l'environnement sont fortement présentes, et ce dans une perspective volontariste et positive. Autres sujets prégnants : l'histoire des sciences et l'actualisation des connaissances scientifiques. Le tout est souvent porté par des présentations au classicisme sobre et élégant.

Si l'on constate un souffle nouveau dans la production des cahiers de coloriage (nouvelles formes, contenu documentaire riche, illustrateurs créatifs), les documentaires d'art sont eux aussi empreints de liberté : maints albums laissent libres cours à l'interprétation, à l'humour et au mystère. La musique est à l'honneur avec Dylan, Gainsbourg, le Heavy Metal…

Au-delà des spécificités propres à chaque domaine, on notera deux tendances générales. Une forte présence des biographies et portraits, traduisant sans doute une volonté d'incarner, voire d'humaniser l'information documentaire. Par ailleurs, la bande dessinée s'installe clairement comme une forme majeure du documentaire. Déjà présente pour les sujets historiques ou sociétaux, elle renouvelle l'approche des sciences dures et même des arts. On pense évidemment à la remarquable « Petite Bédéthèque des savoirs » du Lombard, ou à la prometteuse « Histoire de l'Art en BD » (Casterman). Autant de casse-tête pour les classements dans les rayonnages, mais d'indispensables documentaires pour mieux comprendre le monde – et mieux le changer.

ART ALBUMS ARTISTIQUES

POUR TOUS À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Michaël Leblond, Frédérique Bertrand

633 **Le Musée en Pyjamarama**

Le petit garçon en pyjama s'endort, fatigué de sa journée au musée (d'art moderne). En rêve une nouvelle visite commence – magique ! Grâce à la grille à déplacer sur les pages, les images bougent, merveilleuses illusions d'optique. En retrouvant l'ancienne technique de « l'ombro-cinéma » les enfants, acteurs de l'animation, joueront, de surprise en surprise, avec les couleurs, des motifs et des formes inspirées de l'art cinétique, l'art en mouvement de Tinguely, Calder, Mondrian, Pollock, Miró, Vasarely, Soto… Un nouveau « Pyjamarama » très réussi.

ROUERGUE, LE MONDE EN PYJAMARAMA
ISBN 978-2-8126-1105-6
14,80 €

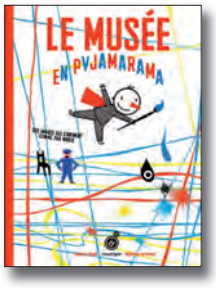
À PARTIR DE 3 ANS C1

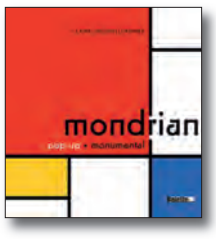
Claire Zucchelli-Romer

634 **Mondrian pop-up monumental**

Peut-on découvrir Mondrian grâce aux pop-up ? Il suffit de suivre une ligne noire qui de page en page élève, entraîne, et fait presque virevolter les célébrissimes rectangles bleus, jaunes et rouges du si rigoureux peintre abstrait. Librement inspiré de ses œuvres, ce leporello déroule un chemin de couleurs qui émerveille, initie avec bonheur et rend vivant l'art ésotérique et austère de Mondrian. Aussi réussi que le précédent livre pop-up de l'auteur sur Kandinsky.

PALETTE…
ISBN 978-2-35832-186-0
16 €





Version numérique Première lecture

♥

À PARTIR DE 6 ANS C2

Atak, trad. de l'allemand par Olivier Muller-Cyran

635 **Martha était là**

L'histoire vraie de magnifiques tourterelles. Elles traversaient par milliers le ciel d'Amérique. Un peintre poète, Audubon, a tenté de les compter, il les a dessinées. Elles furent toutes décimées par les chasseurs.
La dernière d'entre elles, Martha au zoo de Cincinnati, a vraiment existé.
Avec une très belle harmonie, Atak, dans ses peintures chatoyantes, mêle des références à la pop culture et à la peinture classique. Il raconte en couleurs joyeuses l'histoire triste de cette disparition.

LES FOURMIS ROUGES
ISBN 978-2-36902-058-5
18,90 €

À PARTIR DE 6 ANS C2

Catherine Chardonnay, ill. Renaud Perrin

636 **Petits phénomènes jardiniers**

Quatre affiches dépliables rassemblées dans un coffret. Pour chacun des quatre jardins, la fantaisie des images (à la gravure sur bois) est prétexte à des textes courts, d'inspiration fantasque et fantastique, et le support se prête à des cheminements de lecture pleins de surprises. Où est le recto, où est le verso ? Où est le début, où est la fin ? Une promenade raffinée et réussie.

LA MAISON EST EN CARTON
ISBN 978-2-919650-31-6
13 €

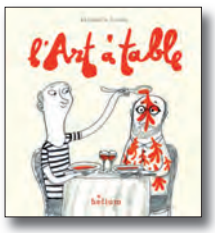
POUR TOUS À PARTIR DE 9 ANS C3

Delphine Perret

637 **Faire un vœu : mode d'emploi**

Voici un précieux « mode d'emploi », en 6 étapes joliment illustrées. Pour commencer « trouver une étoile filante »... Il s'agit de ne pas se tromper de vœu (parfois heureusement ils arrivent à deux), de réfléchir, réfléchir, de savoir attendre jusqu'à la pirouette finale où l'on va rencontrer... « La Nuit étoilée » de Van Gogh. Ce livre magique est à partager (il est prêt à poster).

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE
ISBN 978-2-35871-091-6
6 €



POUR TOUS À PARTIR DE 11 ANS C3

Květa Pacovská, d'après Johann Wolfgang von Goethe

638 **Quinze à tous les coups ! : extrait de Faust**

Inclassable et déroutant, ce livre inspiré de l'histoire de Faust est flamboyant comme toutes les créations de Květa Pacovskà. Un bel objet artistique et mystérieux avec des découpes, des reliefs et des couleurs d'une force presque violente pour représenter le Diable, des sorcières et résoudre une énigme mathématique – la création du carré magique.

MINEDITION
ISBN 978-2-35413-282-8
29 €

♥

POUR TOUS À PARTIR DE 15 ANS C3 C4 LYC

Benjamin Chaud

639 **L'Art à table**

Oui les artistes mangent et boivent, vont au restaurant et se mettent aux fourneaux, mais il faut le dire, d'une manière un peu particulière : César bourre son doggy bag au risque de le faire éclater, Giacometti hèle sans succès un garçon de café qui ne s'arrête jamais de marcher et Bacon mange des œufs. D'un trait léger et élégant, Benjamin Chaud nous enchante et nous fait rire avec ses trouvailles pleines d'humour et d'intelligence. Une façon habile et joyeuse d'entrer dans le monde de l'art.

HÉLIUM / ACTES SUD
ISBN 978-2-330-05781-7
9,90 €

NOUVELLE ÉDITION

À PARTIR DE 6 MOIS 0-3

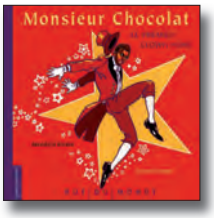
Hervé Tullet

640 **Jeu de formes**

Entre livre-jouet et sculpture, ce livre était paru chez Panama en 2007. À chaque page une forme nouvelle est découpée : un rond, un carré, un triangle, un parallélépipède, puis des découpes plus libres. Lorsqu'on tourne les pages des images se créent. Certaines formes rappellent des dessins de Miró ou les papiers découpés de Matisse... Des pages cartonnées pour regarder comme à travers des fenêtres.

PHAÏDON
ISBN 978-0-7148-6976-6
9,95 €

PORTRAITS D'ARTISTES



À PARTIR DE 7 ANS C2 C3

Barb Rosenstock, ill. Mary GrandPré

641 **Kandinsky, le peintre des couleurs et des sons**

Un album merveilleux aux couleurs de Kandinsky, avec des bleus doux, ceux d'un délicat passé, son enfance à Moscou. C'est l'émerveillement du petit Vasya découvrant un cadeau inattendu, sa « boîte de peinture à musique », la beauté des couleurs et des sons en même temps que sa synesthésie. Ce trouble bénin qui mêle les sens est décrit comme la porte grande ouverte vers la création. La beauté des expressions de Kandinsky enfant, l'élégance des textes rendent toute la magie et la force créatrice qui l'ont inspiré pour plus tard, entouré des artistes de Munich, inventer l'art abstrait.

LE GENÉVRIER, CALDECOTT
ISBN 978-2-36290-037-2
17 €

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4

Bénédicte Rivière, ill. Bruno Pilorget

642 **Monsieur Chocolat : le premier clown noir**

Portrait du premier clown noir : une partie sur sa vie mouvementée (enfant, il était esclave à Cuba), les rencontres qui ont permis son succès en duo avec le clown blanc. Après l'oubli, il jouera dans les hôpitaux pour les enfants, inventant le « rire médecin ». Une partie documentaire sur son époque (avec photographies, peintures, dessins, cartes postales ou affiches), un historique sur les clowns jusqu'aux artistes de la nouvelle génération, une bibliographie et une filmographie complètent ce documentaire réussi.

RUE DU MONDE, GRANDS PORTRAITS
ISBN 978-2-35504-405-2
17,50 €

À PARTIR DE 11 ANS C3

Béatrice Fontanel

643 **Le Petit musée de Picasso**

Un « Petit musée » que l'on referme ravi d'avoir passé un moment intense avec l'artiste. Des citations de Picasso accompagnent des thèmes forts : « Guernica contre la guerre », « La colombe et la chouette ». Avec une rare cohérence sont associés photographie d'atelier, dessin, une œuvre sur un beau fond coloré et un texte jamais élogieux ni conventionnel. On crée son « petit musée » avec des autocollants, une affiche, un beau carnet de dessin en fac-similé, des portraits de l'enfance à la maturité, tous objets très évocateurs que l'on manipule avec enchantement. Pépite 2015 du Livre d'Art / documentaire (création francophone) du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil.

GALLIMARD JEUNESSE
ISBN 978-2-07-066699-7
19,90 €

À PARTIR DE 11 ANS C3

Philippe Beau et Axelle Corty, ill. Julie Joseph

644 **Robert-Houdin : le roi des magiciens**

Rémi David, ill. Ernest Pignon-Ernest

645 **Ernest Pignon-Ernest : comme des pas sur le sable**

Rémi David, ill. Pauline Sciot

646 **Hundertwasser : inventer la ville**

Rémi David, ill. Florence Salzano

647 **Marcel Marceau : la poésie du silence**

Hélène Deschamps, ill. Anastassia Elias

648 **Buster Keaton : le mécano du cinéma**

Dominique Duthuit, ill. Célia Portet

649 **Annie Fratellini : la dame du cirque**

Franck Médioni, ill. Tristan Soler

650 **Miles Davis : le prince du jazz**

Dans de discrets carnets illustrés en noir et blanc, les auteurs de cette collection guident les jeunes lecteurs à la rencontre des artistes du XXe siècle (essentiellement). L'histoire d'hommes et de femmes qui ont – en silence parfois – marqué leur temps. Ces livres se déclinent aussi par thème en coffret.

À DOS D'ÂNE, DES GRAINES ET DES GUIDES
ISBN 978-2-919372-60-7
ISBN 978-2-919372-44-7
ISBN 978-2-919372-43-0
ISBN 978-2-919372-52-2
ISBN 978-2-9193-7254-6
ISBN 978-2-919372-57-7
ISBN 978-2-919372-66-9
7,50 € CHACUN

À PARTIR DE 15 ANS LYC
Stéphane Letourneur
651 **Bob Dylan, l'éternel dissident**

Dense pour ce format, une biographie fort intéressante signée par un passionné ! Adolescent gagné par la fièvre du rock'n roll, jeune prodige du folk engagé au fil de rencontres avec des grands noms de la musique populaire américaine, poète rock qui surprend et déçoit, homme récupéré contre son gré, artiste en panne... Un homme orchestre distingué par le prix Nobel de littérature en octobre 2016. Toute la vie de Dylan défile. En complément, un mini-dico des musiciens folk-rock et un glossaire des musiques populaires dont l'artiste s'est inspiré, les événements politiques marquants des États-Unis pour lesquels il s'est engagé.

OSKAR, CULTURE ET SOCIÉTÉ, MUSIQUE
ISBN 979-1-0214-0382-6
9,95 €

ART EN BD

À PARTIR DE 11 ANS C3
Marion Augustin et Bruno Heitz
652 **L'Histoire de l'art en BD : De la Préhistoire à la Renaissance !**

Après l'Histoire de France, voici une nouvelle saga chez Casterman, « L'Histoire de l'art ». Comment naissent les œuvres d'art ? Comment traversent-elles les siècles ?
Les principaux mouvements et techniques artistiques de l'Occident sont abordés. Oui, le sujet est vaste, mais il n'est pas traité comme un catalogue.
On voit ici des artistes à l'œuvre, qui créent, qui inventent, qui testent... C'est le processus de création qui est mis à l'honneur, plus que le résultat. Une lecture passionnante.

CASTERMAN
ISBN 978-2-203-10100-5
14,95 €

À PARTIR DE 13 ANS C4
Kenichi Kiriki, trad. du japonais par Yukari Maeda et Patrick Honnoré
653 **La Photographe, t.2**

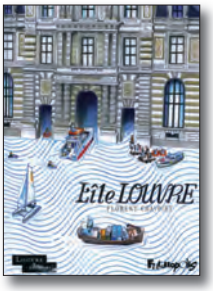
Chroniques d'un groupe de lycéens réunis autour d'un même centre d'intérêt, la photo, alliant guide touristique et manuel d'apprentissage des techniques photographiques. Porté par sa jeune héroïne ce manga atypique surprend et séduit. Composé de très courts chapitres, systématiquement complétés par des notes de l'auteur sur les lieux visités et par une double page sur les curiosités touristiques des alentours ou une technique de prise de vue, un cocktail étonnant à la lecture rafraîchissante et très instructif sur l'art photographique.

KOMIKKU, HORIZON
ISBN 978-2-37287-077-1
16 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC
Florent Chavouet
654 **L'île Louvre**

Après *Tokyo Sanpo*, un journal « dessiné » très personnel, fruit d'un séjour de six mois dans la mégapole japonaise, Florent Chavouet croque ici la vie à l'intérieur du Musée du Louvre. Mandaté par l'institution, faisant passer les œuvres au second plan, il pose un regard ethnographique et sociologique sur les visiteurs et le personnel de cette mégapole de l'Art. Les saynètes, que l'on devine finement observées et à peine déformées, sont dessinées avec beaucoup d'humour et de liberté et avec un sacré coup de crayon !

FUTUROPOLIS – MUSÉE DU LOUVRE
ISBN 978-2-7548-1010-4
20 €



♥
À PARTIR DE 15 ANS LYC
Scén. François Dimberton, dessin Alexis Chabert
655 **Gainsbourg**

De Lucien Ginsburg à Serge Gainsbourg, puis Gainsbarre, les instants-clés de la vie de cet auteur-compositeur tourmenté et provocateur : l'arrivée de ses parents à Paris pour fuir la Révolution russe ; sa formation entre musique et peinture ; le port de l'étoile jaune et le refuge chez les Jésuites pendant l'Occupation ; son passage à l'Académie de Montmartre avant de trouver sa voie dans la chanson et la composition... Et bien sûr les femmes ! Une partition graphique pleine d'humour, de références, de clins d'œil, à la hauteur du personnage.

JUNGLE
ISBN 978-2-8222-1106-2
14,95 €

POUR TOUS À PARTIR DE 15 ANS LYC

Fabrizio Dori

656 **Gauguin : l'autre monde**

Hiva Hoa, mai 1903, Îles Marquises, Gauguin vit ses derniers instants. À son chevet, Tupapau, l'esprit des morts maori, peint sur une de ses plus célèbres toiles. Il vient l'accompagner pour son dernier voyage. Commence alors un dialogue où Gauguin remonte le fil de sa vie, parle de son art qui peu à peu y a pris toute la place, de l'incompréhension à laquelle il s'est souvent heurté, de la culture maorie, si importante dans son art et dans sa vie. Graphiquement, c'est à un voyage à travers ses œuvres que nous convie la lecture de ce très bel album.

SARBACANE
ISBN 978-2-848-65867-4
22,50 €

POUR TOUS À PARTIR DE 15 ANS LYC

Jacques de Pierpont, Hervé Bourhis

657 **Le Heavy metal : de Black Sabbath au Hellfest**

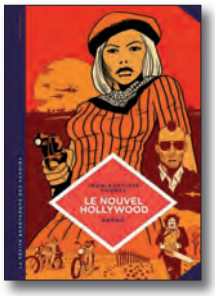
Ouvrage d'initiation à un mouvement musical méconnu en France, cet ouvrage présente le b.a.-ba du metal.
Jacques de Pierpont dresse un tableau de cette « contre-culture » avec ses groupes phare, ses albums incontournables, accompagné de portraits d'artistes et de reproductions réalistes de pochettes de disques dessinés par Hervé Bourhis.
La mise en pages fournie propose une multitude d'informations, qui donnera peut-être envie au lecteur de devenir un « metalhead » !

Autre titre :

Jean-Baptiste Thoret, dessins Brüno

658 **Le Nouvel Hollywood : d'*Easy Rider* à *Apocalypse now***

LE LOMBARD, LA PETITE BÉDÉTHÈQUE DES SAVOIRS
ISBN 978-2-8036-3640-2
ISBN 978-2-8036-3694-5
10 € CHACUN



À PARTIR DE 15 ANS LYC

Giorgia Marras, trad. de l'italien par Marie Giudicelli

659 **Munch avant Munch**

Edvard Munch (1863-1944), reste une icône de l'art moderne par le célébrissime « Cri » et sa résonance psychologique. Cet artiste qui fréquentait Ibsen et Strindberg a vécu dans toute l'Europe, et est présenté dans ce roman graphique dans ses années de recherche : homme d'abord, avec sa part intime, les blessures d'une famille ravagée par les deuils, ses quêtes amoureuses. Les débats esthétiques et les œuvres font l'arrière-plan.

STEINKIS ÉDITIONS
ISBN 979-10-90090-99-6
18 €

À PARTIR DE 15 ANS LYC

Max de Radiguès, dessin Wauter Mannaert

660 **Weegee : serial photographer**

Une biographie en bande dessinnée centrée sur ce qui a fait la réputation de Weegee et qui émerge de son œuvre encore aujourd'hui, les photographies de crimes, d'accidents, d'incendies dans le Lower East Side new-yorkais. Il aurait pu être musicien, mais c'est en arpentant ce quartier qu'il connaît bien, la nuit, à l'affût du crime, son appareil à la main, qu'il se fait sa place. En le suivant dans ses traques, on voit se dessiner le portrait d'un homme solitaire, un brin mégalo, pas forcément sympathique, en recherche de reconnaissance artistique au-delà de cette photographie à sensation qui lui colle à la peau.

SARBACANE
ISBN 978-2-84865-913-8
22,50 €

660

Version numérique Première lecture

L'ART EN THÈMES ET EN MOUVEMENTS

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4
Caroline Desnoëttes
661 **Découvre le street-art**

Le travail de 42 artistes, succinctement présenté dans un grand panorama, éveillera les jeunes lecteurs à cet art qui investit les espaces urbains. Trois œuvres par double-page, un rabat qui en présente des détails et sous le rabat, des indications de lecture et d'observation de ces œuvres. Un résumé biographique de chaque artiste complète l'ensemble à la fin du livre. Des plus connus à d'autres artistes moins médiatisés, ce parcours-découverte est riche et intéressant.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, REGARDE
ISBN 978-2-2263-1886-2
18,90 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC
Cécile Delavaux
662 **Lumière**

Une riche exploration des effets lumineux capturés par les artistes du XXe siècle. Du soleil, symbole divin toujours représenté, à l'invention de la lumière électrique et des néons, on ira la trouver jusqu'à « L'Outrenoir » de Soulages. Les artistes sont là mais aussi la lumière comme sujet : reflets impressionnistes, rayon vert, polaroïds, elle est partout, dans la télévision, la rue, les monuments, elle colore le brouillard, crée des ambiances mystiques et implique les sens et le corps en transformant le spectacle contemporain.

PALETTE...
ISBN 978-2-35832-195-2
28,50 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC
Mélanie Gentil
663 **Art & pub**

Dès la fin du XIXe siècle, la publicité flirte avec le monde de l'art grâce au développement de la chromolithographie, procédé permettant la reproduction de dessins complexes et en couleurs à grande échelle. Mélanie Gentil, diplômée de l'École des Beaux Arts du Mans et enseignante en Histoire de l'art, analyse les rapports d'attirance et de rejet entretenus par ces deux univers, depuis cette invention à nos jours, avec des textes pertinents accompagnés d'une iconographie qui fait mouche.

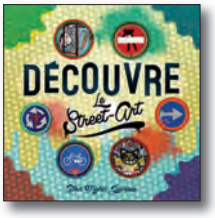
PALETTE...
ISBN 978-2-35832-160-0
24,50 €

DESIGN

♥
À PARTIR DE 6 ANS C2
Dominique Ehrhard
664 **10 chaises**

Sans mauvais jeu de mots, pour découvrir ce livre, il faut être bien assis et laisser la magie opérer ! Au fil des pages, on découvre des chaises originales, connues ou non, et c'est ainsi que s'ouvre un voyage ludique dans l'Histoire, au travers du design. Par une subtile ingénierie papier se construisent et s'animent différents sièges... quelle prouesse technique ! Si la technique du pop-up sert parfois de prétexte pour réaliser un livre, ce documentaire-là en est le contre-exemple parfait !

LES GRANDES PERSONNES
ISBN 978-2-36193-442-2
24,50 €



♥

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4

Didier Cornille

665 **Asseyez-vous**

Format en hauteur inspiré par la célèbre chaise Mackintosh, ce livre invite à s'asseoir en images ! Une double page consacrée à chaque siège qui a marqué son époque (du XIXe au XXIe siècles) : nom, auteur, année de création et composants. Textes courts et illustrations avec des précisions techniques, historiques ou d'innovation. Inventaire en 10 chapitres : le beau, l'utile, l'agréable, l'économie, le mouvement, l'art, le futur, etc. Approche pertinente pour explorer la créativité mise en œuvre pour un mouvement maintes et maintes fois recommencé : s'asseoir !

HÉLIUM, LIVRES ILLUSTRÉS
ISBN 978-2-330-06113-5
15,90 €

MODE

♥

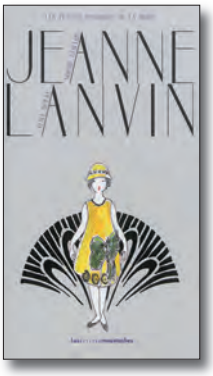
À PARTIR DE 9 ANS C3

Fred L.

666 **L'Animode**

Dans ce catalogue de vêtements de la Belle Époque à nos jours, précis et référencé, les animaux portent tenues mondaines, de ville ou de soirée... Une esthétique rétro, un trait fin à l'encre, une discrète colorisation et un art de la parodie. On rencontre parfois, anonymes dans leur rôle de manne - quin, des personnages d'animaux de la littérature enfantine. Ici, la rigueur documentaire se pare d'un humour digne d'*Il ne faut pas habiller les animaux* de Judi et Ron Barrett.

SARBACANE
ISBN 978-2-84865-801-8
17,50 €



À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Sophie Guillou, ill. Alice Dufay

667 **Jeanne Lanvin**

Une fiction évoque cette grande dame de la haute couture, ses difficultés, son travail, son obstination et la passion qui l'a animée toute sa vie. Une biographie met au jour son invention d'une mode enfantine et sa participation à l'évolution de la mode féminine, en écho aux évolutions de la place de la femme dans la société. Un abécédaire, avec des silhouettes inspirées de ses modèles, sont des clins d'œil à son univers. Un bel hommage à cette créatrice dont la maison de couture est toujours en activité.

LES PETITES MOUSTACHES, LES PETITES HISTOIRES DE LA MODE
ISBN 979-10-92763-06-5
16 €

666

Responsable de la rubrique : Manuela Barcilon
Rédacteurs : Manuela Barcilon, Pierre-Henri Collin, Cathy Dodu-Galan, Claudine Hervouët, Françoise Jacquet, Pascale Joncour et Catherine Thouvenin

Version numérique Première lecture

SCIENCES HUMAINES GÉNÉRAL

À PARTIR DE 8 ANS C2
Nathalie Lescaille, ill. Sébastien Plassard
668 **La Maison à travers les âges**

Sept maisons racontent l'évolution de l'habitat en France de la Préhistoire à nos jours. Les maisons sont dessinées en grand, un volet s'ouvre et élargit ainsi à une triple page. On voit les maisons dans leur aspect extérieur et des vues en coupe découvrent l'intérieur. Les dessins légendés présentent les différentes parties de la maison (matériaux, fonction, meubles) sans oublier la façon de vivre des habitants. Une belle promenade instructive à travers les siècles et les maisons.

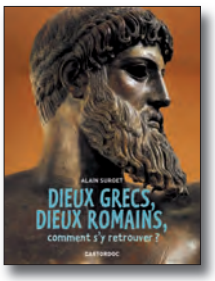
DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE, DOCUMENTAIRE
ISBN 978-2-7324-7454-0
15 €

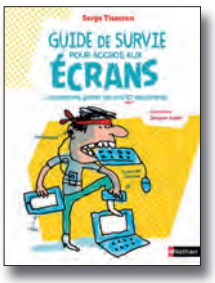
MYTHOLOGIE, RELIGIONS

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC
Élisabeth Dumont-Le Cornec
669 **Les Religions du monde racontées aux enfants**

Mise en perspective à la fois historique et culturelle du fait religieux, ce large panorama mondial aborde les pratiques (y compris alimentaires), les lieux et les objets de culte. Son grand format et sa mise en pages aérée laissent la part belle aux photographies, souvent spectaculaires et parfois inattendues, ainsi qu'aux reproductions de manuscrits et d'œuvres d'art. Si les religions d'Abraham occupent la plus grande part du volume, les religions d'Asie et de tradition orale ne sont pas oubliées.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE, RACONTÉS AUX ENFANTS
ISBN 978-2-7324-6949-2
19,80 €





À PARTIR DE 11 ANS C3 C4
Alain Surget
670 **Dieux grecs, dieux romains, comment s'y retrouver ?**

Alain Surget présente les divinités grecques et romaines, des illustres et des moins connues. Chaque divinité a droit à son histoire, son caractère, aux rituels qui lui sont associés, et à son correspondant romain. Lequel n'est pas une simple copie de l'original. Les informations sont complétées par un glossaire vocabulaire et une bibliographie. Un volume riche et bien écrit, bien illustré, qui se lit avec profit et intérêt.

FLAMMARION JEUNESSE, CASTOR DOC
ISBN 978-2-08-133405-2
9,20 €

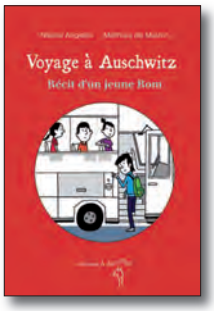
PHILO - SOPHIE, PSYCHO - LOGIE

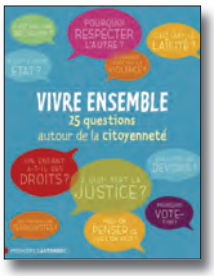
À PARTIR DE 9 ANS C3
Serge Tisseron, ill. Jacques Azam
671 **Guide de survie pour accros aux écrans**

Aborder les notions essentielles liées à l'éducation aux médias et à l'information (droit à l'image, identité numérique, réseaux sociaux, pistage), tel est l'objectif de ce documentaire qui décrypte une quinzaine de situations-type. Chaque situation est expliquée et suivie de recommandations pour comprendre les dangers liés à une surutilisation des écrans – même si l'auteur n'hésite pas à souligner aussi les avantages du numérique. Des règles claires et des outils efficaces pour gérer de manière autonome sa relation aux écrans.

NATHAN
ISBN 978-2-09-255902-4
10,90 €

POLITIQUE ET SOCIÉTÉ





♥

À PARTIR DE 6 ANS C2

Francesca Sanna, trad. de l'anglais

672 **Partir au-delà des frontières**

Le récit du voyage d'une mère et de ses deux enfants contraints par la guerre et la disparition du père à fuir un pays indéterminé. Long et fatigant périple, en voiture, à pied, en bateau, en train… Les obstacles sont nombreux et périlleux : mur, passeur, traversée en bateau. La fatigue, la peur, le danger sont omniprésents mais aussi le réconfort et la protection de la mère et l'espoir d'un avenir meilleur. La sobriété du texte est portée par des images magnifiques, transposition poétique du récit.

GALLIMARD JEUNESSE, PREMIÈRES LECTURES ET DÉCOUVERTES
ISBN 978-2-07-059991-2
15,90 €

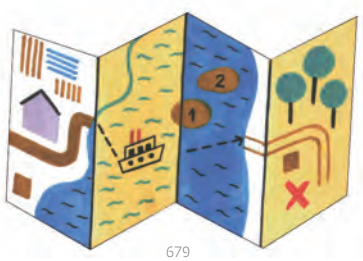
À PARTIR DE 8 ANS C3

Raphaële Frier, ill. Aurélia Fronty

673 **Malala : pour le droit des filles à l'éducation**

La collection « Grands portraits » célèbre une nouvelle figure humaniste, la Pakistanaise Malala Yousafzai, prix Nobel de la paix 2014 pour son engagement en faveur de la scolarisation des filles. Pour être accessible aux plus jeunes, le ton du texte est d'une grande simplicité, sans pour autant masquer la complexité du sujet. Un jeu subtil de couleurs souligne le contraste entre le caractère enfantin des dessins et la violence de la réalité. Le dossier final donne des repères et des éléments de contexte.

RUE DU MONDE, GRANDS PORTRAITS
ISBN 978-2-3550-4393-2
17,50 €



679

À PARTIR DE 9 ANS C3

Nikolaï Angelov, ill. Mathieu de Muizon

674 **Voyage à Auschwitz : récit d'un jeune Rom**

Le récit sensible et personnel de Nikolaï qui a fui les persécutions dont sont victimes les Roms en Bulgarie aujourd'hui et témoigne de son parcours, de son combat pour s'intégrer. Le récit aussi de son voyage en 2014, avec mille Roms de son âge à Auschwitz à l'occasion de la commémoration du génocide des Tsiganes. Voyage qui le transforme en lui faisant prendre conscience de l'horreur qu'il ressent dans son corps et dans son âme et lui fait redouter la montée de l'extrême-droite en Europe et en France.

À DOS D'ÂNE, UN MONDE PAS À PAS
ISBN 978-2-919372-51-5
10 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4

Nicolas Rousseau

675 **Vivre ensemble : 25 questions autour de la citoyenneté**

Pensé comme une réponse aux attentats de janvier 2015, cet ouvrage simple et efficace adopte des angles variés pour évoquer les fondements de la citoyenneté et du « vivre ensemble » : l'histoire, la vie politique, les droits et devoirs de chacun, les valeurs de la démocratie, de la République et de l'état de droit, sans oublier des parallèles pertinents avec les droits de l'enfant. Des jeux de couleurs, de typographies, et d'encadrés donnent sobriété et dynamisme à l'ensemble.

FLAMMARION JEUNESSE, PREMIERS CASTOR DOC
ISBN 978-2-0813-6528-5
8,20 €

À PARTIR DE 9 ANS C3

Arnaud Tiercelin, ill. Bertrand Dubois

676 **Endors-toi Barbara**

Barbara est une fillette de 9 ans qui fuit son pays, l'Érythrée, avec le rêve d'un monde meilleur. Son récit décrit le quotidien dans la jungle de Calais, en alternance avec le récit du voyage. C'est aussi le voyage intérieur d'une fillette qui s'interroge sur la dureté du réel et l'injustice de son sort. Les mots portés par des images hiératiques, mais aux couleurs chaudes traduisent avec simplicité la réalité des souffrances endurées, la peur, la violence du quotidien mais aussi l'espoir d'une autre vie.

NAÏVE
ISBN 978-2-37511-001-0
15 €

À PARTIR DE 10 ANS C3

Philippe Godard

677 **L'École racontée aux enfants**

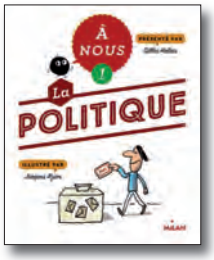
Un volume très complet sur l'histoire de l'école et de la transmission des savoirs de la Préhistoire à nos jours. Tout en veillant à rendre le contenu accessible, à définir les concepts abordés, l'auteur met en perspective les évolutions dans la manière de s'adresser aux enfants pour leur transmettre un savoir. À travers des points de vue et des thématiques toujours pertinents, le récit retrace le long cheminement vers l'école laïque, gratuite et obligatoire. Une iconographie particulièrement riche et diversifiée.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE, RACONTÉ AUX ENFANTS
ISBN 978-2-7324-6986-7
14,50 €

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4

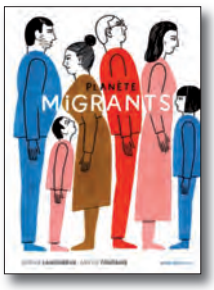
Gilles Halais, ill. Jacques Azam

678 **À nous ! La politique**



Les éditions Milan reprennent sur papier une série d'émissions pour jeunes qu'elles ont créées en collaboration avec France Télévisions. Ce volume sur la politique en France fait un large et clair tour de la question, des institutions aux grands principes démocratiques. Les textes ont un ton vif et percutant, ils sont bien relayés par les illustrations pleines d'humour de Jacques Azam. Voilà une manière agréable et intelligente d'apprendre ou de compléter ses connaissances.

MILAN
ISBN 978-2-7459-7610-9
8,90 €



680

♥

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC

Sophie Lamoureux, ill. Amélie Fontaine

679 **Planète migrants**

Reprenant les éléments factuels d'un ouvrage paru en 2011 – *L'Immigration* dans la collection « À petits pas » – cette édition grand format débute par une utile définition de mots entendus dans les médias (migrant, immigré, réfugié, sans-papiers) et par des sujets d'actualité (crise des réfugiés, réfugiés climatiques), avant de les mettre en perspective dans le temps (esclavage, colonisation, diasporas) et dans l'espace. Faussement simples et enfantines, les illustrations au feutre en pleine page, dans une gamme réduite de couleurs, donnent de la force au propos sans l'alourdir. L'écriture simple et factuelle a été conservée et permet d'entrer dans la complexité du sujet avec beaucoup de nuances. Élégance et justesse de ton sont placées au service d'un bel effort d'éclairage de l'actualité.

ACTES SUD JUNIOR
ISBN 978-2-330-06400-6
15,50 €

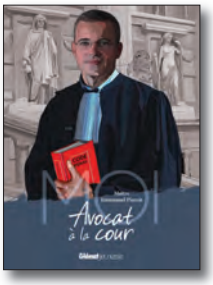
À PARTIR DE 11 ANS C3 C4

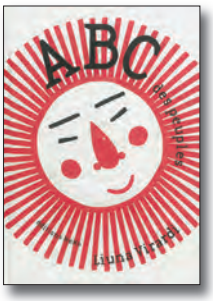
Daniel Schneidermann, ill. Étienne Lécroart

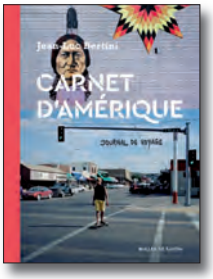
680 **Liberté d'expression, a-t-on le droit de tout dire ?**

Si l'actualité récente a mis au premier plan le principe de liberté d'expression, cet ouvrage entend en explorer pleinement la signification. Puisant dans les principaux textes encadrant cette liberté en France, il détaille l'étendue mais aussi les limites de son application. Le bien-fondé (ou pas) de ces limites, la censure, l'utilisation de l'humour et de la caricature sont abordés, avec de nombreux exemples récents et concrets. Ce livre donnera matière à réflexion et à débat – une excellente occasion d'exercer sa liberté d'expression.

LA VILLE BRÛLE, JAMAIS TROP TÔT
ISBN 978-2-36012-065-9
10 €







À PARTIR DE 15 ANS C4 LYC

Emmanuel Pierrat, ill. Hédi Benyounes

681 **Moi, Maître Emmanuel Pierrat, avocat à la cour**

Ce document-témoignage nous fait découvrir le métier d'avocat à partir de l'expérience et de l'itinéraire d'Emmanuel Pierrat, avocat médiatique s'il en est. Il est l'occasion de découvrir un métier passionnant et engagé qui a ses propres codes et son vocabulaire particulier. Les illustrations et extraits d'archives personnelles agrémentent le récit vivant.

GLÉNAT JEUNESSE, MOI
ISBN 978-2-344-01521-6
14,95 €

♥

POUR TOUS

Daniel Pennac, Jessie Magana, Carole Saturno, ill. Serge Bloch

682 **Eux c'est nous. L'instinct, le cœur et la raison suivi de Réfugiés en 8 lettres**

Ce livre est en premier lieu une belle action collective, unique en son genre, puisqu'elle a réuni plus de 40 éditeurs pour « porter ensemble un message de bienvenue et de solidarité », dont l'ensemble du produit des ventes sera reversé à la Cimade. Une invitation à la réflexion autour des mots utilisés habituellement pour parler des réfugiés, mots qui masquent la réalité des individus. Un manifeste pour ouvrir nos frontières, accueillir ces réfugiés et dépasser la peur de l'autre. Un ouvrage intelligent et utile.

[GALLIMARD – CIMADE] LES ÉDITEURS JEUNESSE AVEC LES RÉFUGIÉS
ISBN 978-2-07-059216-6
3 €

PAYS ET PEUPLES

À PARTIR DE 6 ANS C2

Liuna Virardi, trad. de l'italien

683 **ABC des peuples**

Des Aymaras d'Amérique latine aux Zhuang de Chine, la découverte de 26 peuples ou ethnies, à travers un texte rapide qui en évoque les traits saillants. Le choix de la bichromie imprime une vision très graphique, qui fait pourtant ressortir les spécificités de chacun de ces peuples. Certes l'information est rudimentaire mais elle met l'accent sur l'essentiel et donne envie d'en savoir plus. Une réalisation particulièrement soignée avec une grande économie de moyens.

MEMO
ISBN 978-2-35289-272-4
15 €

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC

Jean-Luc Bertini

684 **Carnet d'Amérique : journal de voyage**

Ce carnet de voyage est celui d'un photographe qui parcourt les États-Unis en voiture de New York à San Francisco et livre ses impressions sous forme de portraits et de paysages. Pas d'information documentaire détaillée sur le pays mais des mythes revisités : sur la route, on croise les fantômes de Kerouac, Elvis ou Jack London. Avec justesse et poésie, le texte qui accompagne les photographies retranscrit quelques impressions fugitives et laisse beaucoup de place à la rêverie.

BULLES DE SAVON
ISBN 979-10-90597-35-8
16,90 €

HISTOIRE PRÉHISTOIRE

POUR TOUS À PARTIR DE 12 ANS C4 LYC

Muriel Mauriac

685 **Les Animaux de Lascaux**

Cet ouvrage sur l'art préhistorique amène le lecteur au plus près des animaux représentés il y a plus de 18 000 ans sur les parois de la grotte de Lascaux. Un livre complet qui aborde classiquement la découverte de la grotte, la datation des peintures, les techniques utilisées et les différents espaces dédiés à cette ornementation. Le contenu scientifique est présenté dans une maquette soignée où les photographies de très bonne qualité illustrent taureaux, bisons et bouquetins entre autres.

CIRCONFLEXE, À LA DÉCOUVERTE DE L'ART
ISBN 978-2-87833-802-7
24,50 €

ANTIQUITÉ

À PARTIR DE 6 ANS C2

Patrick Maguer, ill. Marion Puech

686 **Les Gaulois**

Douze chapitres pour connaître la civilisation gauloise d'avant la conquête romaine. Après avoir rappelé qui sont les Gaulois, les auteurs font un tour complet de leur mode de vie : habitations, agriculture et alimentation, villes, habillement, armes et outils en fer, dieux, bardes et devins. Les explications sont simples, claires et précises ; les mots importants du texte sont imprimés en couleur. Une bonne synthèse pour les plus jeunes.

ACTES SUD JUNIOR / INRAP, À TRÈS PETITS PAS
ISBN 978-2-330-05763-3
6,80 €

XVIE - XVIIIE SIÈCLES

À PARTIR DE 9 ANS C3

Dominique Joly, dessins Bruno Heitz

687 **François Ier et la Renaissance !**

Dans la collection sur l'histoire de France, le volume consacré à François Ier est une réussite de plus. Le règne de ce roi de la Renaissance est montré avec vie et intelligence dans tous ses aspects : politique, diplomatique, guerrier, administratif, culturel, architectural. Un dossier documentaire replace ce règne dans la Renaissance de l'Europe. Pour tous, grands et petits.

CASTERMAN, L'HISTOIRE DE FRANCE EN BD
ISBN 978-2-2030-9012-5
12,50 €

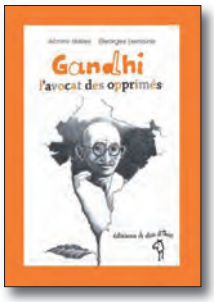
XIXE SIÈCLE

À PARTIR DE 11 ANS C3

Kévin Bazot, d'après Alexis de Tocqueville

688 **Tocqueville : vers un nouveau monde**

Librement adaptée de « Quinze jours dans le désert », l'histoire retrace le voyage d'Alexis de Tocqueville et Gustave de Beaumont à travers les États-Unis en 1831, voyage ayant pour but de découvrir les us et coutumes des Indiens d'Amérique réputés vivre en harmonie avec la nature. Le lecteur profite du questionnement philosophique du voyageur, pour s'interroger lui-même sur les conséquences de la ruée vers l'or et de la colonisation du sol américain, leurs impacts sur les Indiens. Une très bonne bande dessinée historique.



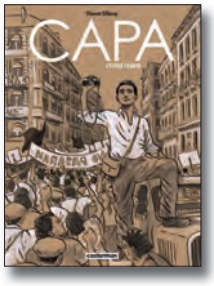
CASTERMAN
ISBN 978-2-203-08948-8
18 €

XXE SIÈCLE

À PARTIR DE 9 ANS C3

Achmy Halley, ill. Georges Lemoine

689 **Gandhi, l'avocat des opprimés**



Ce petit livre s'ouvre sur l'assassinat de Gandhi, le 3 janvier 1948 à 17h puis, par un effet de flash-back, revient sur le parcours de celui qui deviendra le chantre de la non-violence. Le récit sait éviter les écueils de l'hagiographie pour retracer les années de formation, les années passées en Afrique du Sud comme avocat puis son engagement en faveur de l'indépendance. Ce texte bien écrit et accessible dresse un portrait nuancé du Mahatma, sobrement et délicatement illustré par Georges Lemoine.

À DOS D'ÂNE, DES GRAINES ET DES GUIDES
ISBN 978-2-9193-7250-8
7,50 €

♥

À PARTIR DE 12 ANS C4 LYC

Florent Silloray

690 **Capa : l'étoile filante**

Sous forme de récit autobiographique, Endre Friedmann, dit Robert Capa, revient, à quelques semaines de sa mort en 1954 (il est tué en Indochine en marchant sur une mine) sur sa vie de photographe de guerre et des blessures de sa vie, notamment la perte de sa compagne Gerda Taro, en 1937. Si Capa a l'image d'une tête brûlée, cette bande dessinée prend le parti de raconter la vie d'un homme qui a ses faiblesses et est en proie aux doutes de l'existence. Les tons sépia qui dominent l'illustration renforcent l'aspect humain du personnage et cadrent bien avec ses photographies.

CASTERMAN
ISBN 978-2-203-08746-0
17 €

DE 1900 À 1939

À PARTIR DE 9 ANS C3

Gwenaëlle Abolivier, ill. Zaü

691 **Te souviens-tu de Wei ? L'histoire d'un travailleur chinois de la Grande Guerre**

Entre 1916 et 1918, 140 000 Chinois arrivèrent en France pour combler le manque de main-d'œuvre. À travers la supplique destinée aux descendants d'un jeune Chinois débarqué un beau jour de 1916 à Marseille, c'est la mémoire de tous ses compatriotes qui est honorée : sont évoqués leurs conditions de logement précaires, les métiers ingrats qu'ils occupèrent, ainsi que le cimetière de Nolette, où se trouve la plus grande nécropole européenne de travailleurs chinois de la Grande Guerre. Car si Wei a survécu à ces années terribles, ce ne fut pas le cas de 20 000 de ses compatriotes. L'émotion suscitée par ces mots simples et percutants s'accorde parfaitement avec les illustrations aussi fortes que sensibles de Zaü. Un magnifique album, hommage à la fois sobre et poignant.

HONGFEI CULTURES
ISBN 978-2-35558-110-6
15,50 €

À PARTIR DE 12 ANS C3 C4

Paula Anacaona, ill. Mauricio Negro

692 **Maria Bonita, une femme parmi les bandits**

Bandits mythiques qui écument la région du Nordeste brésilien, les *cangaceiros* opèrent à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle. Ce petit livre évoque l'étonnant parcours de Maria Bonita, épouse de l'un des plus fameux cangaceiros, Lampião. Victimes d'une trahi - son, ils mourront tous les deux sous les balles des soldats en 1938.
Ce petit volume se distingue par l'originalité de son sujet et la qualité d'une écriture qui retrace avec simplicité la destinée hors norme d'une femme du peuple.

À DOS D'ÂNE, DES GRAINES ET DES GUIDES
ISBN 978-2-919372-62-1
7,50 €

1939-1945

À PARTIR DE 9 ANS C3

Irène Cohen-Janca, ill. Maurizio A.C. Quarello

693 **Le Dernier voyage : le docteur Korczak et ses enfants**

Janusz Korczak, pédiatre polonais pionnier des droits des enfants, vit les dernières années de sa vie dans le ghetto de Varsovie, avant sa déportation et celle de « ses » orphelins en 1942. L'auteur adopte le point de vue d'un de ses protégés, pour donner à voir la vie de l'orphelinat qui continue, fondée sur le respect et l'autonomie des enfants, malgré les barbelés et la faim. La justesse des cadrages, les crayonnés sur fond sépia, qui accompagnent un texte simple et grave, donnent beaucoup de dignité et d'émotion à ce récit.

LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS
ISBN 978-2-37273-001-3
18 €

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4

Vincent Cuvellier, textes documentaires d'Odile Gandon, ill. Baron Brumaire

694 **Ils ont grandi pendant la guerre : 1939-1945**

Vincent Cuvellier a recueilli et mis en forme les témoignages de onze personnes qui étaient enfants pendant la Seconde Guerre mondiale en France : personnes de sexe, d'âge, de lieu, d'origine sociale et de religion différents. Plusieurs expériences donc, des souvenirs plus ou moins fournis, mais toujours vifs et émouvants cinquante ans après. Des explications historiques permettent au lecteur actuel de se resituer. Une manière intéressante et vivante d'appréhender une période historique.

GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES
ISBN 978-2-0706-6421-4
15 €

691

Version numérique Première lecture

♥

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4

Yann Fastier

695 **Guingouin, un chef du maquis**

De mai 1940 à août 1944, 14 séquences, 14 témoins réels ou imaginaires pour retracer l'action de Georges Guingouin, personnage controversé de la Résistance qui dirigea le maquis communiste du Limousin et préserva Limoges de la destruction grâce à son sang-froid. Les « témoins » font entendre la voix de Résistants, femmes et hommes, compagnons de Guingouin, mais aussi d'un gendarme, d'un commerçant, d'un capitaine anglais, d'un SS… Très belles linogravures inspirées par des images de l'époque.

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE
ISBN 978-2-35871-080-0
16 €

À PARTIR DE 11 ANS C3

Antoine Ozanam, dessins Nadji

696 **Journal d'Anne Frank : l'annexe, notes de journal du 12 juin 1942 au 1er août 1944**

À la fois sobre et très forte, cette adaptation se fonde sur la première édition du *Journal* publiée en 1947. Elle entremêle les moments d'insouciance éprouvés par l'adolescente et la terreur quotidienne de vivre cachée. Espoir, angoisse, joie, peine, rêves, tous ces sentiments exprimés dans le *Journal* trouvent leur place dans les cases. De son côté, le dessin en bichromie aux traits épurés a su trouver le ton juste. En fin de volume, un dossier rappelle les conditions dans lesquelles le *Journal* d'Anne a été retrouvé puis édité grâce à son père rescapé des camps.

SOLEIL
ISBN 978-2-302-04888-1
17,95 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Jean-David Morvan et Séverine Tréfouel, dessins Sylvain Savoia

697 **Cartier-Bresson, Allemagne 1945**

Ce bel album en noir et blanc – comme les œuvres du photographe – est une biographie sous forme de roman graphique. Photographe engagé, prisonnier en 1940 et évadé en 1943, Cartier Bresson doit sa célébrité à la photo qui illustre la couverture de l'album. Il parcourt le monde entier et fonde l'agence Magnum. L'histoire est racontée à travers ses photographies que l'on retrouve en portfolio à la fin de l'album avec un dossier documentaire éclairant les traits vifs de ce destin exceptionnel.

MAGNUM / DUPUIS, AIRE LIBRE
ISBN 978-2-8001-6333-8
22 €

APRÈS 1945

♥

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

David Groison, Pierangélique Schouler

698 **L'Histoire vraie des grandes photos depuis 1965**

Ce deuxième volume reprend là où le remarquable premier opus paru en 2014 s'était arrêté : de 1965 à nos jours. Le principe reste le même : 20 photographies parmi les plus célèbres de ce dernier demi-siècle sont présentées et analysées. Celles-ci sont décrites dans leur esthétique et leur force symbolique ; puis, sont expliqués le contexte historique, l'histoire de l'édition des clichés en question, parfois ce que sont devenus leurs protagonistes. À travers une diversité de thèmes et de tonalités, toutes les photos choisies disent quelque chose de l'époque à laquelle elles ont été prises. Passionnant et indispensable.

ACTES SUD JUNIOR
ISBN 978-2-330-06056-5
16,50 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Bertrand Galic, dessins Kris Javi Rey, coul. Javi Rey et Marina Martin

699 **Un maillot pour l'Algérie**

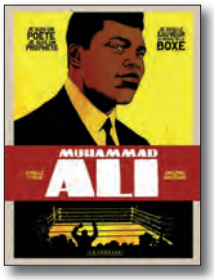
L'histoire de la première équipe de football algérienne, commanditée par le FLN. Engagés en métropole, ces excellents joueurs décidèrent de se battre pour leur pays en tapant dans un ballon plutôt que les armes à la main. Renonçant à une belle carrière sportive, de 1958 à 1962, ils ont sillonné le Moyen-Orient et l'Europe de l'Est pour faire reconnaître sur les stades l'existence de leur pays. Les trois auteurs brossent une aventure humaine où le sport se met au service de convictions politiques pour défendre la liberté et l'indépendance.

DUPUIS, AIRE LIBRE
ISBN 978-2-8001-6341-3
24 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC
Sybille Titeux de la Croix, dessins Amazing Améziane
700 **Muhammad Ali**

La vie de Muhammad Ali, né Cassius Clay, est une suite de combats. Combats de boxe qui feront de lui une légende du sport, mais aussi combats pour les Noirs américains, contre la ségrégation et pour les droits civiques, contre la guerre du Vietnam… L'histoire, découpée en chapitres et présentée chronologiquement, est simple à suivre malgré le grand nombre de protagonistes et d'événements. Le dessin, très réussi et très lisible, bénéficie d'un découpage particulièrement pertinent s'adaptant au rythme de l'histoire.

LE LOMBARD
ISBN 978-2-8036-3538-2
19,99 €



RÉÉDITIONS

À PARTIR DE 5 ANS, C1 C2 C3
Dominique de Saint Mars, ill. Serge Bloch
701 **Le Petit livre pour dire Non ! à la violence**

Dans cette nouvelle édition, l'auteur a ajouté des mots caractérisant la violence (enlèvement, terrorisme), quelques contacts utiles (associations pour lutter contre le harcèlement à l'école) et des exemples de violence sur Internet.

BAYARD JEUNESSE
ISBN 978-2-7470-6196-4
9,90 €

♥
À PARTIR DE 6 ANS C2 C3
Dominique Joly, ill. Bruno Heitz
702 **L'Histoire de France en BD : de la Préhistoire à nos jours !**

Reprise en un volume des dix titres parus depuis 2010. L'alliance d'un contenu historique sérieux et d'une écriture accessible, portée par une mise en images attractive non dénuée d'humour contribue à la réussie de ce volume.

CASTERMAN
ISBN 978-2-2030-9013-2
29 €

À PARTIR DE 11 ANS C3
Bertrand Solet
703 **Le Chambon-sur-Lignon : le silence de la montagne**

Seule la couverture change par rapport à l'édition 2013. Le ton de ce « roman » documentaire garde son intérêt, montrant la résistance et l'esprit collectif de tout un village sur un plateau protestant, racontant ainsi un moment d'histoire trop méconnu. Une bibliographie riche encourage à poursuivre la lecture sur le sujet.

OSKAR, LES JUSTES
ISBN 979-10-214-0120-4
9,95 €

À PARTIR DE 11 ANS C3
Janne Teller, trad. du danois par Laurence W. Ø. Larsen, ill. Jean-François Martin
704 **Guerre : et si ça nous arrivait**

Cette réédition du court récit paru en 2012 délaisse le format passeport au profit d'un volume plus classique. Reste un texte plus que jamais d'actualité, où le lecteur occidental est placé dans la situation d'une guerre qui ravagerait l'Europe. Un renversement des perspectives magistral et indispensable.

LES GRANDES PERSONNES
ISBN 978-2-3619-3436-1
5,50 €

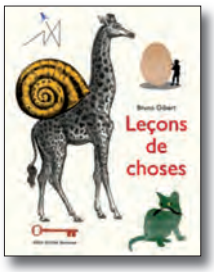
702

Responsable de la rubrique : Jonathan Paul
Rédacteurs : Claudine Boué, Marion Caliyannis, Hélène Dubertret, Ève Giraud-Mercé, Pascale Joncour, Virginie Meyer, Wilfried Müller, Jonathan Paul, Hélène Romeuf et Jacques Vidal-Naquet

Version numérique Première lecture

SCIENCES ET TECHNIQUES

SCIENCES EN GÉNÉRAL



À PARTIR DE 5 ANS C1 C2
Philippe Simon, ill. Nicolas Gouny

705 **Les Œufs**

Ce livre sur les œufs se confond naturellement avec le sujet plus vaste des poules qui les pondent. Il y est ainsi question de ponte, de fécondation, des différentes espèces et des différents modes d'élevage. Un propos sérieux, fourni et instructif qui permet de cerner la provenance et la fabrication de cet aliment. Il est par ailleurs égayé par des illustrations amusantes.

Autre titre, dans la même collection :

Françoise Laurent, ill. Nicolas Gouny

706 **Le Pain**

LES ÉDITIONS DU RICOCHET, JE SAIS CE QUE JE MANGE
ISBN 978-2-35263-145-3
ISBN 978-2-35263-146-0
12,50 € CHACUN

♥

À PARTIR DE 6 ANS C1 C2
Emma Strack, ill. Guillaume Plantevin

707 **Chouette ou hibou ? 60 paires à ne plus confondre**

Soixante paires souvent confondues sont ici confrontées pour mettre fin à toute méprise. Rassemblés dans six rubriques, les sujets sont examinés pour pointer les différences d'origine, de lieux de vie, d'anatomie ou parfois d'ordre sémantique. Les informations données dans des pastilles soulignent des points communs aux deux éléments étudiés. Le spectre de ce recensement de confusions familières est suffisamment large pour convenir au plus grand nombre de lecteurs.

SEUIL JEUNESSE
ISBN 978-2-07-065980-7
17,90 €

POUR TOUS À PARTIR DE 7 ANS C2
Bruno Gibert

708 **Leçons de choses**

Véritable glossaire de l'absurde, les sciences sont présentées ici à travers des données tellement erronées que l'équivoque est impossible. Mêlant subtilement le vrai et le faux, les associations d'idées loufoques remettront en cause les certitudes du lecteur et provoqueront un questionnement inévitable pour rétablir la vérité. Cette déconstruction systématique des informations sur le monde obligera à faire appel à son sens critique. Une remarquable démarche pour s'approprier les choses…

ALBIN MICHEL JEUNESSE
ISBN 978-2-226-31840-4
14,50 €

HISTOIRE DES SCIENCES

♥

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4
Fabien Grolleau et Jérémie Royer

709 **Sur les ailes du monde, Audubon**

Un récit inspiré de la vie et des écrits de Jean-Jacques Audubon, né français mais émigré aux États-Unis, auteur de l'ouvrage naturaliste *Les Oiseaux d'Amérique*, célèbre dans tout le monde anglo-saxon. Audubon, passionné par les oiseaux, se lance dans l'entreprise insensée de recenser et dessiner tous les oiseaux du continent nord-américain. Accompagné d'un apprenti et d'un guide indien, il dessine et peint sans relâche, d'une façon controversée, au péril de sa vie et de sa santé. La biographie originale d'un homme passionné.

DARGAUD
ISBN 978-2-205-07357-7
21 €

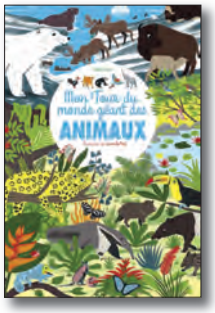
ZOOLOGIE

À PARTIR DE 1 AN 0-3 C1
Ill. Laure du Faÿ

710 **Mon tour du monde géant des animaux**

Ce grand format cartonné et sans texte permettra aux tout-petits d'observer les animaux représentés dans leur univers naturel : le Grand Nord, la jungle, la ferme, la forêt, la mer, la savane. Un album très joliment illustré où l'utilisation des couleurs caractérise chacun des milieux et crée des ambiances qui suscitent d'emblée l'envie de s'y attarder. Un ouvrage très agréable et séduisant pour apprendre tout en douceur à apprécier la diversité animale.

SARBACANE
ISBN 978-2-84865-802-5
22 €

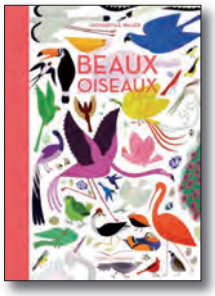


À PARTIR DE 3 ANS C1
Jean Roussen, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Aurélie Desfour, ill. Emmanuelle Walker

711 **Beaux oiseaux**

Ce qui frappe d'abord, ce sont les touches de fluo, les aplats de couleur, l'élégance et l'inventivité de la mise en pages, qui donnent à ces portraits d'oiseaux un caractère joyeux et tonique. Dans cet univers par nature sonore, la musicalité du texte fait merveille. Les éléments d'information, des plus classiques (alimentation, habitudes migratoires) aux plus insolites (la couleur rarissime d'un plumage) suscitent l'intérêt sans lourdeur.

GAUTIER-LANGUEREAU
ISBN 978-2-01-220286-3
16,90 €



♥
À PARTIR DE 3 ANS C1
Laurent Simon

712 **Le Loup, un imagier à dévorer**

Voici un imagier absolument délicieux, qui puise abondamment dans le registre des expressions usuelles. Cependant, ces dernières sont détournées de leur sens par les illustrations hilarantes, qui ajoutent ainsi une touche décalée. Ainsi, des loups bikers illustrent le fait que « les loups vivent en meute », tandis qu'un canidé entouré de gardes du corps rappelle que le loup est une espèce protégée. Mine de rien, ce petit livre contient beaucoup d'informations documentaires pour les plus petits, égayées par un dessin faussement enfantin, empreint de fantaisie. À dévorer on vous dit !

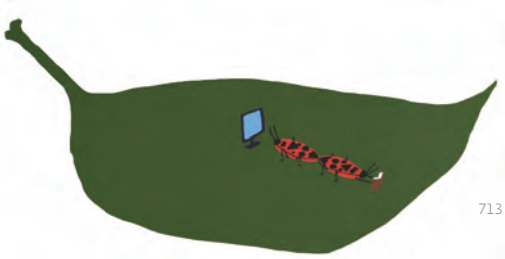
MILAN JEUNESSE
ISBN 978-2-7459-7733-5
10,90 €

À PARTIR DE 4 ANS C1
Tatsu Nagata, ill. Thierry Dedieu

713 **Le Pyrrhocore**

Le professeur Tatsu Nagata nous revient en pleine forme, et nous plonge dans l'univers du pyrrhocore, insecte non nuisible également connu sous le nom de « gendarme ». L'utilisation de sa carapace comme moyen de protection, la (très longue !) durée de son accouplement, son mode de vie (en groupe), son alimentation : rien ne vous sera caché ! Le tout ponctué des dessins hilarants de Thierry Ded... oups ! du vénérable professeur Nagata. Bref, un nouveau titre indispensable à votre collection !

SEUIL JEUNESSE, LES SCIENCES NATURELLES DE TATSU NAGATA
ISBN 979-10-235-0510-8
9,90 €


713

Version numérique Première lecture

À PARTIR DE 5 ANS C1 C2

Raphaël Martin, ill. Guillaume Plantevin

714 **Mini-animaux, maxi-héros**

Vous avez aimé *Animaux super-héros* ? Voici son petit frère : grand format, malice des rubriques et des illustrations (les animaux portent toujours des masques et prennent parfois des poses de ninja), force des cadrages et des couleurs, dynamisme de la mise en pages font à nouveau merveille. Cette fois-ci, les espèces ont été choisies pour leur petite taille, même si leurs superpouvoirs n'ont rien à envier à ceux de leurs congénères plus imposants. L'accroche par le sensationnel reste une réussite.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
ISBN 978-2-7324-7610-0
14,90 €

À PARTIR DE 6 ANS C2

Dieter Braun, trad. de l'allemand par Nelly Lemaire

715 **Animaux sauvages, voyages en terre du Sud**

Les 80 animaux de cet original imagier sont dessinés dans leur habitat naturel et présentés dans chacun des continents composant l'hémisphère sud. Si chaque animal est nommé systématiquement, l'auteur ne développe que pour certains animaux leurs particularités physiques et leur mode de vie. À la fin un index imagé récapitule l'ensemble des espèces rencontrées. Ce magnifique panorama sur la faune séduit d'emblée par ses illustrations empreintes de graphisme des années 1950 et 1960.

MILAN, DOCUMENTAIRE NATURE
ISBN 978-2-7459-7462-4
22 €

À PARTIR DE 6 ANS C2

Bernadette Gervais

716 **La Coccinelle**

Chaque page de cet élégant album documentaire se consacre à l'anatomie et au mode de vie de cet insecte dessiné en toute première page dans sa taille réelle (0,7 cm) pour être ensuite agrandi sur les pages suivantes. Pour marquer les étapes successives l'auteur n'a pas hésité à utiliser la technique du rabat successif. Le texte économe est au service d'une illustration épurée, et l'ensemble offre un portrait synthétique de cet animal qui a la faveur des jeunes lecteurs.

ALBIN MICHEL JEUNESSE
ISBN 978-2-226-31883-1
12,50 €

À PARTIR DE 6 ANS C2

Frédéric Marais

717 **La Musique des animaux**

On traite ici de l'ingéniosité que l'homme déploie dans la fabrication des instruments qui utilisent les parties d'un animal, et non pas des sonorités musicales provoquées par des animaux. Les vingt instruments du monde sélectionnés sont en osmose avec les animaux dans des illustrations graphiques toujours saupoudrées d'humour où l'anecdote est privilégiée à l'explication rébarbative. La surprise opère une nouvelle fois grâce aux choix de sujets explorant les versants insolites du monde animal.

GULF STREAM, LES GRANDS ALBUMS
ISBN 978-2-35488-322-5
16 €

À PARTIR DE 6 ANS C2

Frédéric Marais

718 **Les Grands conquérants**

Cet album évoque dans chaque double page un animal qui s'est imposé sur un territoire qui n'était pas son habitat naturel d'origine. Mettre en lien la colonisation de la planète par les animaux fait ici écho aux conquêtes humaines. Les textes courts racontent l'origine, une anecdote et la suite de la prolifération de l'animal sur le ton décalé propre à cet auteur. Ce tour du monde inattendu impliquera le lecteur rendu complice d'un procédé qui ne peut le laisser indifférent.

GULF STREAM, LES GRANDS ALBUMS
ISBN 978-2-35488-323-2
16 €

À PARTIR DE 6 ANS C2

Yuval Zommer, conseillère scientifique Barbara Taylor

719 **Nos incroyables petites bêtes**

Ce bel album documentaire sur les invertébrés emmène le lecteur dans le monde foisonnant et grouillant des petites bêtes. Les auteurs présentent l'habitat et l'environnement d'une trentaine d'espèces dans un joyeux maelstrom coloré et plein de fantaisie. Le texte propose des anecdotes amusantes sur ces petites créatures familières et fourmille d'informations factuelles riches et passionnantes. Un guide d'identification un peu particulier pour les amateurs d'insectes, bien illustré et ludique.

GLÉNAT JEUNESSE
ISBN 978-2-344-01262-8
16,95 €

À PARTIR DE 7 ANS C2 C3

Jean-Baptiste de Panafieu, ill. Anne-Lise Combeaud et Matthieu Rotteleur

720 **Les Bêtes associées pour le meilleur et pour le pire**

La collection « Dame nature » regroupe les animaux par types de comportements. C'est l'angle de l'association entre les espèces qui est adopté ici, en allant du meilleur (mutualisme et symbiose) au pire (du parasitisme jusqu'à ceux « qui font horreur », dévorant leurs petits ou leur hôte). Un texte clair et savant à la fois, accompagné d'illustrations réalistes d'un côté et de bandes dessinées humoristiques de l'autre : un dosage exemplaire entre érudition et légèreté !

Autres titres, des mêmes auteurs :

721 **Les Petites bêtes sans queue ni tête**

722 **Les Bêtes arnaqueuses, copieuses, trompeuses**

GULF STREAM, DAME NATURE
ISBN 978-2-3548-8205-1
ISBN 978-2-35488-212-9
ISBN 978-2-35488-329-4
16 € CHACUN

À PARTIR DE 8 ANS C2 C3

Owen Davey, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Cécile Hermellin

723 **Singes**

La vie sociale des singes à queue, leurs caractéristiques physiques, leur évolution et leurs processus adaptatifs sont abordés magnifiquement par cet auteur. Les chapitres traitant de la mythologie, des stéréotypes communs sur les singes, ou des effets de la déforestation ajoutent à la valeur de l'ouvrage. L'habillage graphique proche du style emblématique de Charley Harper achève de nous séduire. Plaisir intellectuel et esthétique se rejoignent dans ce documentaire érudit.

GALLIMARD JEUNESSE
ISBN 978-2-07-066948-6
14,90 €

À PARTIR DE 8 ANS C2 C3

Antoinette Delylle, ill. Grégoire Mabire

724 **Tout sur le cheval... et le reste**

L'auteure réussit à nous immerger dans l'univers du cheval sur un ton léger, mais néanmoins très documenté. De la naissance du poulain aux chevaux de légende, il nous est permis en huit chapitres d'acquérir un grand nombre de connaissances sur le sujet. Les informations dénuées d'agrément sont contrebalancées par des dessins humoristiques et des anecdotes qui rendent la lecture très digeste. Ce documentaire rassemble de manière exhaustive tout ce qu'un enfant aurait envie de connaître sur ce sujet.

LE POMMIER
ISBN 978-2-7465-0924-5
18 €

♥

À PARTIR DE 9 ANS C3

Béatrice Fontanel, ill. Alexandra Huard

725 **Je suis la méduse**

Une méduse gracieuse et lumineuse ondule dans un décor sous-marin chatoyant. Mais arrive le moment fatal où elle blesse une jeune nageuse provoquant la brûlure redoutée... L'emploi d'une cinquième couche de couleur fluo donne éclat et dynamisme aux illustrations représentant les fonds marins ainsi qu'aux paysages où évoluent des personnages très expressifs. Le texte distille de son côté un message écologique et des informations sur cet animal étrange et fragile. Beau de la première à la dernière page !

LES FOURMIS ROUGES
ISBN 978-2-36902-057-8
17,90 €

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC

Fleur Daugey, Nathalie Desforges

726 **La Vie amoureuse des animaux**

En décrivant un large éventail de stratégies de séduction et de reproduction, cet ouvrage entend dépasser les idées reçues sur la vie sexuelle des animaux, qui influencent notre manière de considérer la sexualité humaine. Les femelles ne préfèrent pas toujours la monogamie, ne sont pas les seules à porter les petits et peuvent parfois changer de sexe ! Par ailleurs, les relations homosexuelles sont présentes dans la nature, tout comme les échanges de plaisir. Une belle somme – militante – de connaissances pour bousculer nos certitudes.

ACTES SUD JUNIOR
ISBN 978-2-330-06059-6
16 €

Version numérique Première lecture

NATURE, MILIEUX

À PARTIR DE 3 ANS C1
Françoise de Guibert, ill. Clémence Pollet
727 **Dis, comment ça pousse ?**

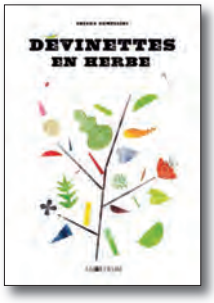
Ce petit documentaire raconte la façon dont poussent les fruits et les légumes. La construction est simple et adaptée aux tout-petits : chaque double page montre à gauche le fruit / légume considéré et à droite le support sur lequel il se développe. Le texte en dessous des illustrations répond en quatre phrases à la question posée. Une belle variété de spécimens est ainsi montrée avec des indications précieuses sur les origines, les particularités, les saisons, etc. Un ouvrage innovant et de qualité.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
ISBN 978-2-7324-7585-1
12,90 €

À PARTIR DE 5 ANS C1 C2
Guénolée André, ill. Gaëlle Lasne
728 **Des racines à la cime**

Une minuscule grenouille gravit le tronc d'un kapokier et nous sert de guide pour découvrir quelques espèces animales et végétales de la forêt tropicale humide. Du sol à la canopée, de l'ombre à la lumière, les plus petits s'amuseront à chercher la grenouille, les plus grands croiseront animaux et plantes représentés de façon stylisée, mis en valeur par des rabats astucieux. Cette ascension rythmée et colorée laisse la part belle aux images et nous en dit long sur ce milieu grouillant de vie.

AMATERRA
ISBN 978-2-36856-051-8
17,90 €



♥
À PARTIR DE 5 ANS C1 C2
Frédéric Clément
729 **Métamorphoses**

Une dizaine de métamorphoses plus fantastiques les unes que les autres, qu'elles soient d'ordre animal ou puisées dans le règne végétal, sont relatées dans cette promenade champêtre où références littéraires et poétiques côtoient des termes scientifiques. Les illustrations, splendides, résument en bandes séquentielles verticales les étapes des changements d'état et magnifient le texte. Une subtile alliance entre la poésie, l'art et la science pour nous révéler avec lyrisme les mystères de la vie.

SEUIL JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE
ISBN 979-10-235-0557-3
15 €

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3
Cécile Benoist, ill. Hélène Georges
730 **La Mare aux crocos : l'homme et les animaux, histoires africaines**

L'anthropozoologie étudie les relations entre les mondes animaux et humains. Cet ouvrage élégant et coloré nous amène en Afrique pour découvrir quelques exemples de ces relations harmonieuses ou conflictuelles entre certaines espèces (crocodiles, pythons, lamantins, etc.) et les sociétés humaines. Légendes et croyances se mêlent aux informations scientifiques, entre passé et présent, pour offrir un beau voyage et sensibiliser au respect des milieux naturels et des espèces.

ACTES SUD JUNIOR
ISBN 978-2-330-05764-0
17 €

À PARTIR DE 7 ANS C2
Chiara Armellini, trad. de l'italien
731 **Devinettes en herbe**

À partir d'un concept très simple – un texte poétique sur la page de gauche, un dessin destructuré sous forme de puzzle à droite – l'auteur nous emmène, le temps d'une lecture légère et ingénieuse, dans un jeu de devinette sur la nature et les plantes qui associe écrit et image. La grande taille, la typographie aérée, le traitement « au pochoir » de ces dessins stylisés font de ce livre un bel ouvrage, simple mais délicieux. On s'émerveille et on en redemande.

LA JOIE DE LIRE
ISBN 978-2-88908-313-8
18,90 €

♥

À PARTIR DE 9 ANS C3

Aleksandra Mizielinska, Daniel Mizielinski, trad. du polonais par Lydia Waleryszak, adapt. Marie-Laure Phélippeau

732 **Sous terre / Sous l'eau**

Un album grand format et recto-verso au contenu dense et cependant très lisible. Les illustrations s'y déploient en pleine page pour montrer, côté face, tout ce qui se passe « Sous terre » et, côté pile, tout ce qui se passe « Sous l'eau ». Tous les éléments de ces deux milieux sont décrits : la faune et la flore bien sûr mais aussi tout ce qui a trait aux activités humaines avec des explications cohérentes et instructives. Un travail soigné et très élaboré qui rend compte brillamment du sujet traité.

RUE DU MONDE, LIVRES-ÉVÉNEMENTS
ISBN 978-2-35504-396-3
26,40 €

À PARTIR DE 10 ANS C3

Emmanuelle Grundmann, ill. Florence Guiraud

733 **Quand la nature prend forme**

Expliquer toutes les formes qui se trouvent dans la nature sous forme poétique, voici le défi relevé ici avec brio. Un animal avec une structure de forme particulière est d'abord présenté dans une poésie illustrée. L'ensemble des animaux ayant ce critère commun est rassemblé en une accumulation de croquis occupant toute la double page suivante. Cette sensibilisation à l'harmonie des géométries naturelles permet d'aborder judicieusement tous les types de formes et de motifs récurrents dans la nature.

ACTES SUD JUNIOR
ISBN 978-2-3300-5613-1
18 €

♥

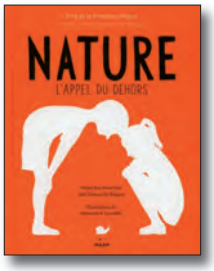
À PARTIR DE 11 ANS C3 C4

Maria Ana Peixe Dias, Inês Teixeira do Rosário, trad. du portugais par Élodie Dupau, ill. Bernardo Carvalho

734 **Nature : l'appel du dehors**

Ce guide incite les enfants à sortir de chez eux pour explorer la nature environnante, offrant petits conseils pratiques aussi bien qu'explications sur les grands principes de la géologie et de l'astronomie. La légèreté des dessins au trait ou à l'aquarelle, les doubles pages en aplats de couleur, la maquette élégante et aérée confèrent à l'ensemble une atmosphère poétique et sereine, qui donne envie de prendre le temps de l'observation.

MILAN JEUNESSE
ISBN 978-2-7459-7463-1
25 €



ENVIRON - NEMENT, CLIMAT, GÉOLOGIE

À PARTIR DE 8 ANS C2 C3

Kanayo Sugiyama, Shigeatsu Hatakeyama, trad. du japonais par Corinne Bret

735 **J'ai planté un arbre en montagne**

À partir d'une expérience vécue au Japon, ce livre explique comment la forêt peut favoriser la pêche. La décomposition des végétaux produit des éléments qui passent dans l'eau de la rivière et de la mer, nourrissent le plancton qui alimente les poissons. Le texte complété par les illustrations aux contours bien délimités aux couleurs nettes, se lit aisément. L'intérêt de l'album est de montrer l'interdépendance entre terre et mer de manière accessible aux jeunes lecteurs.

L'ÉDUNE
ISBN 978-2-35319-084-3
16,50 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4

Philippe Godard, ill. Guillaume Kashima

736 **Chez moi, on a des solutions pour le climat !**

C'est à partir d'exemples pris à travers le monde et réalisés à l'échelle d'un individu, d'une ville ou d'un pays que cet ouvrage est construit. Un travail pédagogique et instructif qui en dehors de sa vocation de sensibilisation à l'écologie est une véritable leçon de choses. Les explications sont nombreuses sur les phénomènes physiques et météorologiques, sur le mécanisme d'effet de serre ou sur le fonctionnement d'une éolienne, etc. Un documentaire complet parfaitement à la portée du lecteur auquel il s'adresse.

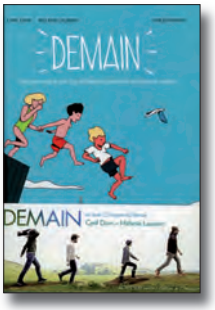
LES PETITS DÉBROUILLARDS / ALBIN MICHEL JEUNESSE
ISBN 978-2-226-31865-7
15 €

POUR TOUS À PARTIR DE 11 ANS C3 C4
Cyril Dion, Mélanie Laurent,
ill. Vincent Mahé

737 **Demain / Les Aventures de Léo, Lou et Pablo à la recherche d'un monde meilleur**

Ce livre reprend les grandes thématiques du film éponyme mais à hauteur d'enfant. Il y est question d'écologie, d'environnement, d'agriculture, d'économie, etc., et ce à travers un voyage qu'entreprend une famille pour découvrir les initiatives novatrices créées de par le monde, exemples réels qui questionnent et font réfléchir. Un documentaire vif et enjoué, sérieux et clair tout comme les illustrations graphiques très contemporaines.

ACTES SUD JUNIOR / ÉDITIONS DE L'AMANDIER
ISBN 978-2-330-05620-9
24 €



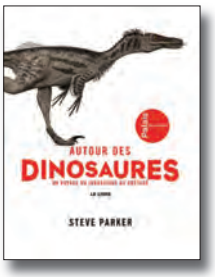
ÉVOLUTION, PRÉHISTOIRE

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3
Steve Parker, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Éric Buffetaut

738 **Autour des dinosaures : un voyage du Jurassique au Crétacé**

Accompagnant une exposition présentée au Palais de la Découverte en 2016, cet ouvrage agréable et accessible se distingue par une maquette aérée, sans rechercher le spectaculaire à tout prix comme c'est souvent le cas dans le traitement de ce sujet. L'intérêt de l'ouvrage réside dans l'aller-retour constant entre les informations présentées (sur les milieux, les modes de vie) et la présentation du travail des paléontologues, photographies de fossiles à l'appui.

FLEURUS / PALAIS DE LA DÉCOUVERTE
ISBN 978-2-8684-2186-9
8,50 €



738

À PARTIR DE 9 ANS C3
Jorn Hurum, Torstein Helleve, Esther van Hulsen, trad. du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud

739 **Mix : l'histoire d'un scorpion de mer vieux de 428 millions d'années**

Ce dernier opus d'une série consacrée à des espèces animales disparues nous présente Mix, le scorpion de mer. Une fiction sous forme d'album met en scène l'arthropode dans son environnement océanique, relatant ainsi sa vie et sa croissance dans les eaux profondes. Puis le scorpion devenu fossile se fait prétexte à une seconde partie sur ces invertébrés, et sur la géologie et la flore du paléozoïque. Richement illustré et savamment explicité, un bel ouvrage sur nos origines et la vie sur Terre.

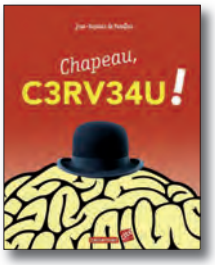
ALBIN MICHEL JEUNESSE
ISBN 978-2-226-32513-6
14,90 €

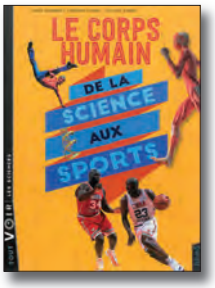
♥
À PARTIR DE 9 ANS C3
Annabelle Kremer, ill. François Olislaeger

740 **Charles Darwin, une révolution**

C'est Darwin le voyageur, le naturaliste, le scientifique qui nous est donné à voir dans ce livre. De ses expéditions maritimes à la rédaction de *L'Origine des Espèces*, nous explorons toute la démarche scientifique qu'il a appliquée, et ce dans tous les domaines qu'il étudia. De très belles illustrations rehaussent ce livre à la maquette classique et élégante, et apportent elles-mêmes de nombreuses informations. Le tout se lit comme un récit passionnant sur une démarche qui a révolutionné les sciences naturelles.

ACTES SUD JUNIOR / CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE
ISBN 978-2-330-05383-3
15,90 €





CORPS HUMAIN, SANTÉ

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4
Jean-Baptiste de Panafieu
741 **Chapeau, C3RV34U !**

Ce documentaire propose une initiation riche et vivante à la complexité du fonctionnement cérébral et aux interactions du cerveau avec les nombreux autres organes. Les entrées construites à partir de verbes clés tels que vivre, bouger, percevoir, etc. permettent d'identifier tous les comportements que nous effectuons sous sa présidence et d'avoir une vision globale du sujet : anatomie, physiologie, diversité des capacités et connaissances actuelles dans le domaine des neurosciences. Passionnant !

CASTERMAN / CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE
ISBN 978-2-203-08061-4
13,95 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4
André Sendrané, Christian Camara, Claudine Gaston
742 **Le Corps humain : de la science aux sports**

Cet ouvrage est une compilation de deux livres précédemment parus dans la collection Voir les sciences (*Le Corps humain* et *Les Secrets d'athlètes*) qui étaient alors accompagnés d'un DVD. Une première partie aborde en détail les différents systèmes (squelettique, musculaire, respiratoire, nerveux, digestif…) alors que la seconde illustre les notions scientifiques expliquées à travers la pratique de différents sports. Une nouvelle édition pertinente et cohérente, au contenu scientifique rigoureux.

FLEURUS, TOUT VOIR
ISBN 978-2-215-15590-4
17,95 €

TECHNIQUES, MÉTIERS, TRANSPORTS

À PARTIR DE 3 ANS C1
Susan Steggall, adapté de l'anglais par Alain Serres
743 **En suivant le tracteur**

Entre les deux pages de garde, un tracteur est passé, une année s'est écoulée, le paysage s'est transformé au rythme des saisons et des travaux des champs. Un très beau travail de matières (papiers découpés, coton, paille) donne vie avec simplicité aux champs, aux façades, aux animaux : on ne peut pas s'empêcher de caresser le papier pour essayer de sentir la rugosité de la paille ou la douceur d'un nuage.

744 **Une maison, quel chantier !**

RUE DU MONDE, AU TRAVAIL !
ISBN 978-2-35504-406-9/ISBN 978-2-35504-407-6
15 € CHACUN

À PARTIR DE 6 ANS C1 C2
Anne-Sophie Baumann, ill. Vincent Mathy
745 **Attention chantier**

Tout sur la construction d'un immeuble depuis les fondations jusqu'à la finition du bâtiment. À chaque étape du chantier sont montrés les différents travaux à accomplir, les machines et outils utilisés, les corps de métier. Les textes expliquent bien, les nombreux dessins légendés et des animations (rabats…) permettent de visualiser en profondeur ou en hauteur. Une présentation complète, claire et vivante.

GALLIMARD JEUNESSE, LE MONDE ANIMÉ
ISBN 978-2-07-065940-1
14,90 €

À PARTIR DE 6 ANS C2
Pascale Hédelin, ill. Lou Rihn
746 **Face cachée : voyage au cœur des engins**

Cet album grand format présente une quinzaine d'engins terrestres, aériens, spatiaux et maritimes. Ils servent à se déplacer, à travailler, à explorer. Ils sont dessinés en couleurs sur la double page ; on voit donc la forme extérieure ainsi que l'intérieur grâce aux vues en coupe. Les légendes expliquent les caractéristiques techniques, parlent des personnes qui les utilisent. Un album qui contente pleinement l'œil et l'esprit.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
ISBN 978-2-7324-7018-4
14,90 €

Version numérique Première lecture

♥

À PARTIR DE 6 ANS C2

Tomoko Ohmura, trad. du japonais par Jean-Christian Bouvier

747 **Pourquoi ça n'avance pas**

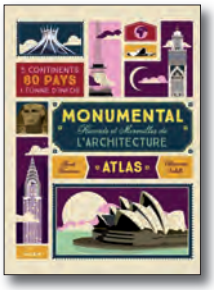
Un invraisemblable embouteillage est ici l'occasion d'appréhender cinquante moyens de transport et autant d'activités professionnelles qui s'y réfèrent. Le plaisir de la découverte de chaque engin, mêlé à la curiosité pour découvrir la raison pour laquelle rien ne bouge dynamisent la lecture. L'intrigue menée avec un suspens crescendo et la fin surréaliste de cette histoire sont jubilatoires et en totale correspondance avec l'univers enfantin. C'est là sa grande réussite.

L'ÉCOLE DES LOISIRS
ISBN 978-2-211-22476-5
12,20 €

À PARTIR DE 9 ANS C3

Sarah Tavernier, Alexandre Verhille

748 **Monumental : records et merveilles de l'architecture**



Monumental, ce livre l'est aussi par son format et son contenu : une somme importante d'informations sur 180 édifices dans 80 pays ! Anciens, modernes ou contemporains, ces édifices sont situés sur des cartes, avec indications historiques et géographiques, données chiffrées (dates, durées de construction, architectes, poids, taille, surface, particularités, style architectural et s'il y a lieu, si c'est un monument historique). Contenu classique mis en valeur par des illustrations stylisées.

MILAN JEUNESSE, ATLAS
ISBN 978-2-7459-7564-5
19,90 €

À PARTIR DE 11 ANS C3

Lucy et Stephen Hawking, trad. de l'anglais (États-Unis) par Frédérique Fraisse, ill. Gary Parsons

749 **Georges et le code secret**

Aussi réussi que les trois premiers titres, ce roman captivant mixe la fiction et le documentaire pour nous présenter un futur effrayant mais plausible : que deviendrait notre monde si la technologie quantique tombait entre de mauvaises mains ? Pour comprendre l'origine du piratage informatique qui dérègle tous les systèmes, Georges et Annie vont devoir explorer l'espace intergalactique. Une lecture très plaisante en compagnie de héros vifs et intelligents et de concepts scientifiques passionnants.

POCKET JEUNESSE, GRANDS FORMATS
ISBN 978-2-266-25596-7
18,50 €

♥

À PARTIR DE 14 ANS C4 LYC

Jean-Noël Lafargue, ill. Marion Montaigne

750 **L'Intelligence artificielle**

Marion Montaigne collabore ici avec Jean-Noël Lafargue pour ce volume consacré à l'intelligence artificielle. Le sujet passionnera les jeunes, et son traitement déjanté n'enlève rien au sérieux des spéculations et réflexions ici amenées. La (re)découverte de l'usage pédagogique de la bande dessinée s'accentue et l'on ne s'en plaindra pas. Les nombreux clins d'œil, jeux de mots et références installent une connivence avec les geeks comme avec le grand public, et l'humour acide fait passer bien des messages. Une belle réussite !

LE LOMBARD, LA PETITE BÉDÉTHÈQUE DES SAVOIRS
ISBN 978-2-8036-3638-9
10 €

ASTRONOMIE, CONQUÊTE SPATIALE

POUR TOUS À PARTIR DE 14 ANS C4 LYC

Hubert Reeves, ill. Daniel Casanave, coul. Claire Champion

751 **L'Univers. Créativité cosmique et artistique**

Cet ouvrage établit un lien entre création de l'Univers et création artistique. Pour étayer cette thèse, l'auteur raconte l'histoire de l'Univers, des galaxies aux atomes : particules qui en s'assemblant permettent l'émergence d'organismes complexes. Une description limpide qui révèle une homogénéité dans les processus de la création naturelle comme lorsque les artistes créent à partir de simples notes ou touches de couleur. Une histoire scientifique fascinante illustrée d'images très personnelles.

LE LOMBARD, LA PETITE BÉDÉTHÈQUE DES SAVOIRS
ISBN 978-2-8036-3639-6
10 €

RÉÉDITIONS

♥

À PARTIR DE 3 ANS C1

Paul François, ill. Feodor Rojankovsky

752 **Drôles de bêtes**

753 **La Maison des oiseaux**

754 **Mes amis**

Lida, ill. Feodor Rojankovsky

755 **Les Animaux du zoo**

Mireille Nelly-Roussel, ill. Feodor Rojankovsky

756 **Les Oiseaux du zoo**

Une réédition fidèle aux originaux et soignée de la collection « Les Petits Père Castor », créée pendant la Seconde Guerre mondiale entre 1941 et 1943. Les images de Rojankovsky font toujours merveille, les textes brefs et bien écrits gardent leur charme et peuvent tout à fait être lus par des enfants d'aujourd'hui, même si parfois l'univers décrit peut sembler désuet. Pour autant, il ne faut pas se priver de ces petits volumes, jalons d'une belle histoire éditoriale.

LES AMIS DU PÈRE CASTOR, LES PETITS PÈRE CASTOR
ISBN 978-2-914495-28-8/ISBN 978-2-914495-30-1
ISBN 978-2-914495-25-7/ISBN 978-2-914495-26-4
ISBN 978-2-914495-27-1
4 € CHACUN

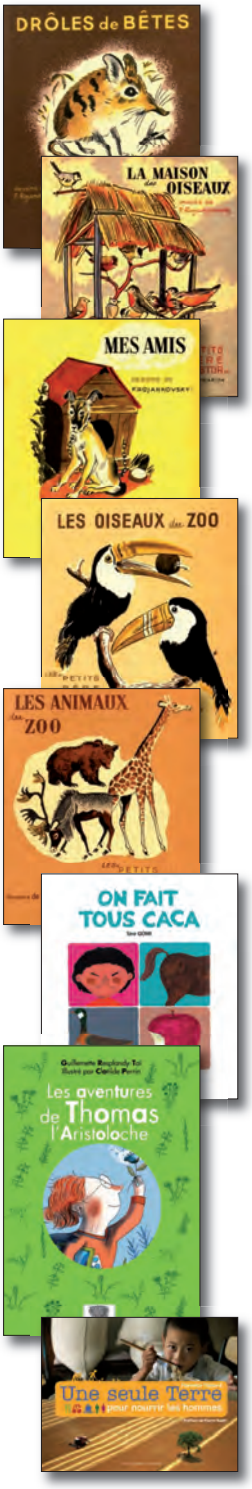
À PARTIR DE 3 ANS C1

Taro Gomi, trad. du japonais par Sylvain Chollet

757 **On fait tous caca**

Ce livre-phare publié en 1977 par l'éditeur japonais Fukuinkan Shoten a déjà paru en France en 1989 et 2000 sous le titre *À chacun sa crotte*. Nobi Nobi ! a légèrement revu la traduction des courts textes. Un album novateur en son temps qui a gardé toute sa pertinence : il est drôle, instructif, très joliment illustré et explique tout simplement que ce besoin naturel est partagé par tous les animaux – dont l'homme, et que chacun a ses habitudes en la matière…

NOBI NOBI !, 1, 2, 3 SOLEIL
ISBN 978-2-37349-014-5
12 €



À PARTIR DE 10 ANS C3

Guillemette Resplandy-Taï, ill. Clotilde Perrin

758 **Les Aventures de Thomas l'Aristoloche**

Cette compilation regroupe les trois tomes des aventures de Thomas l'Aristoloche. Ces romans d'aventures dont le héros est un jeune collégien féru de botanique sont autant de possibilités de découvrir le monde des plantes ainsi que leurs usages. Écrites par une spécialiste, ces histoires pleines d'humour et au style simple permettront d'étoffer naturellement ses connaissances dans ce domaine.

LE POMMIER, ROMANS & PLUS JUNIOR
ISBN 978-2-7465-1050-0
15 €

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4

Florence Thinard, ill. Loïc Le Gall

759 **Une seule Terre pour nourrir les hommes**

Seul le format, plus petit ici, diffère de l'édition originale de cet excellent ouvrage.

GALLIMARD JEUNESSE, DEMAIN, LE MONDE
ISBN 978-2-07-066897-7
14,95 €

Responsable de la rubrique : Jonathan Paul
Rédacteurs : Claudine Boué, Marion Caliyannis, Hélène Dubertret, Pascale Joncour, Virginie Meyer, Jonathan Paul, Olivier Piffault, Muriella Romaniello et Jacques Vidal-Naquet

Version numérique Première lecture

AUTRES DOCU-MENTAIRES ACTIVITÉS

À PARTIR DE 3 ANS C1 C2
Patricia Geis, trad. de l'espagnol par Éric Marson
760 **Petit piéton**

Parcours dans la ville pour apprendre les rudiments de la sécurité routière. Le texte invite à repérer des indices dans l'image ; rabats et languettes servent avec simplicité et intelligence la démonstration (tourner la tête avant de traverser, prendre garde aux voitures qui sortent des parkings). La dernière double page se déploie et se transforme en décor urbain en volume, dans lequel l'enfant peut promener piétons et véhicules de carton. Ludique, cette initiation est bien pensée, à hauteur de tout-petit.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
ISBN 978-2-7324-7474-8
16,50 €

À PARTIR DE 3 ANS 0-3 C1
Annette Tamarkin
761 **Ma petite rentrée**

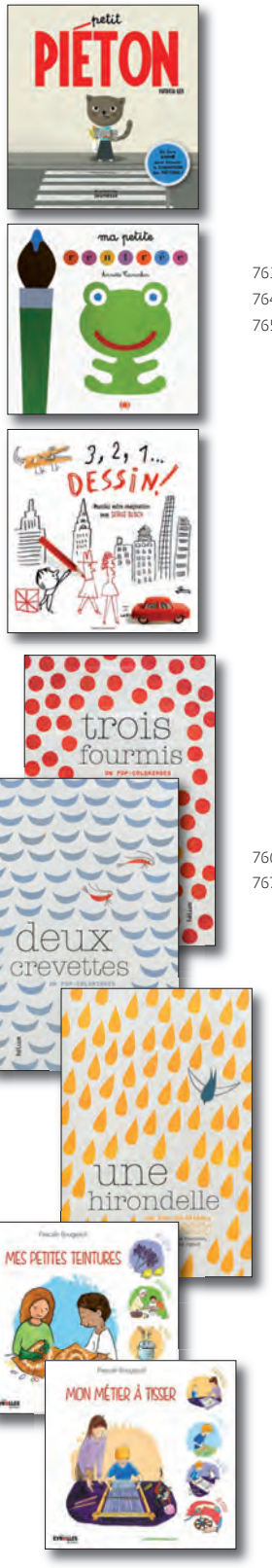
Bel objet pour les tout-petits qui découvrent l'école : un grand format carré, des propositions diverses avec des rabats ou des éléments à animer qui invitent à découvrir des activités pédagogiques en s'amusant : lignes, courbes, couleurs, chiffres, etc. Formes stylisées, colorées, toniques pour une efficacité réussie !

LES GRANDES PERSONNES
ISBN 978-2-36193-391-3
15 €

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3
Serge Bloch
762 **3, 2, 1... dessin ! : musclez votre imagination avec Serge Bloch**

On ne se lasse pas de l'imagination de Serge Bloch qui stimulera sûrement celle du lecteur ! Dans un grand format qui se prête bien aux exercices de style proposés, associés à l'art du mélange photographie et dessin, nombreuses sont les invitations pour transformer des objets du quotidien ! Objets a priori banals qui deviennent acteurs d'histoires insolites et humoristiques à inventer. Le minimalisme donne rendez-vous à l'imagination et c'est réussi.

BAYARD JEUNESSE
ISBN 978-2-7470-6129-2
13,90 €



♥
À PARTIR DE 6 ANS C2 C3 C4
Anouck Boisrobert, Louis Rigaud
763 **Une hirondelle**
764 **Deux crevettes**
765 **Trois fourmis**

Créativité et inventivité renouvelées avec ces trois ouvrages à la fois pop-up, leporello et carnets de coloriage ! Lecture, avec ou sans intervention graphique, pour découvrir trois univers (aérien, aquatique et terrestre) où hirondelle, crevettes et fourmis entraînent le lecteur tout doucement au fil du leporello. Recto et verso se répondent lorsque on les expose. Délicatesse, poésie, qualités graphique et textuelle font de ce triptyque un petit bijou éditorial.

HÉLIUM, UN POP-UP COLORIAGE
ISBN 978-2-330-05353-6
ISBN 978-2-330-05350-5
ISBN 978-2-330-05352-9
11,90 € CHACUN

À PARTIR DE 6 ANS AVEC UN ADULTE C2 C3
Pascale Bougeault
766 **Mes petites teintures**
767 **Mon métier à tisser**

Ces deux titres sont des propositions futées pour des activités en famille. Les teintures n'auront plus de secrets : que ce soit celles du commerce, celles du shiboni japonais ou avec les ressources de nombreuses plantes. Tout est présenté avec de précieux conseils et recommandations pour des réalisations expliquées pas à pas par des illustrations. Le tissage, lui, deviendra un jeu d'enfant : après les instructions de fabrication d'un métier à tisser et de son bon usage, de nombreuses activités sont proposées. Pédagogiques, agréables par le charme des illustrations, ces invitations à faire soi-même sont attractives.

EYROLLES JEUNESSE, LES APPRENTIS BRICOLOS
ISBN 978-2-212-13858-0
ISBN 978-2-212-13857-3
9,90 € CHACUN

♥

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Sophie Duf

768 **Dans l'atelier de Picasso – Sculptures en papier**

Immersion dans l'atelier de Picasso avec un décor de papier et un livre qui fait voyager dans différentes périodes du travail de l'artiste. Des formes prédécoupées de sculptures sont à placer dans l'atelier pour concrétiser les nombreuses indications sur son art, des années 1950 et 1960 : des portraits où faces et profils se répondent, des tableaux dont la composition interpelle, des sculptures qui se jouent de la géométrie classique. Les activités sont faciles et ludiques (pliages, découpages et coloriages).

ARTLYS / MUSÉE NATIONAL PICASSO, CAHIER DE JEUX
ISBN 978-2-85495-654-2
12 €

♥

À PARTIR DE 6 ANS C1

Angels Navarro, trad. du catalan par Cathy Ytak

769 **Ça cartonne ! : dix modèles pour construire des jouets en carton XXL**

Fabriquer des jouets à taille réelle avec du carton de récupération avec dix modèles: cuisine, panoplie de chevalier, théâtre de marionnettes, château fort, garage, camion, maison de poupées ou avion. Avec un guide pratique pour les adultes, indispensable pour les techniques de base et le matériel utile. Chaque modèle est expliqué, des étapes de montage aux photographies finales en situation avec des enfants. Le patron de l'avion grandeur nature est fourni, le tout présenté dans une boîte... en carton.

ACTES SUD JUNIOR
ISBN 978-2-3300-5382-6
17 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4

Valerie Davies, trad. Isabelle Dubois, ill. Lucy Engelman

770 **Mon bestiaire à colorier : créer, se concentrer, rêver**

Un album à colorier qui a toutes les qualités d'un documentaire. Trente-cinq planches de familles d'animaux, en noir et blanc, sont livrées aux crayons de couleur du lecteur. Au verso de chaque planche, des indications sur la classification des animaux, leurs milieux naturels, leurs modes de vie et leurs spécificités. Ces précisions aideront aussi à la mise en couleurs des animaux tout en apportant des connaissances intéressantes. Un bestiaire très original.

MILAN
ISBN 978-2-7459-7654-3
13,90 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4

Marion Deuchars

771 **De Matisse à Warhol... c'est toi l'artiste !**

Présentation de 28 artistes (Klee, Miró, Dalí, Kandinsky, Klimt, Hokusai, Matisse ou Warhol) qui ont inspiré l'illustratrice dans son propre travail ; elle partage styles et techniques pour montrer la vision du monde de chacun. Un portrait dessiné de chaque artiste, quelques lignes sur leur œuvre annoncent des activités astucieuses : le lecteur, armé de crayons, peinture, ciseaux et colle s'initiera à des expressions diverses. Un beau coup de crayon pour un voyage dans les richesses d'une partie de l'histoire de l'art.

SEUIL JEUNESSE
ISBN 979-10-235-0546-7
18 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4

Jack Guichard, Kamil Fadel, Guy Simonin, photographies Josselin Guichard, ill. François Olislaeger

772 **Soirée magie : 50 expériences et leurs explications scientifiques**

Dans ce livre innovant, chaque tour est mis en lien avec son explication scientifique : l'équilibre du funambule est, par exemple, comparé – grâce aux lois de la gravité – à un tour d'équilibre de deux fourchettes sur un verre. Matériel requis, trucs pour ne pas rater les tours, mode d'emploi pour les réaliser et explications pour comprendre comment ça marche, photographies et illustrations, et enfin les rapprochements avec la science. Certains tours ont des QR codes qui renvoient vers des vidéos.

LE POMMIER, IMPROMPTUS
ISBN 978-2-7465-1047-0
19,90 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4
Sandrine Le Guen, ill. Gala Vanson
773 **Photo performances**

Collection de qualité où chaque titre est composé de trois parties. Une aventure fictionnelle dans laquelle un personnage découvre la photographie sous ses multiples aspects. Une partie documentaire dans laquelle sont prodigués des conseils pour une pratique satisfaisante ; l'exemple du portrait y est approfondi et sont aussi évoqués trucages et effets spéciaux. Enfin, des activités invitent le lecteur à s'exprimer sur des propositions variées où la photographie est le support de base.

ACTES SUD JUNIOR, ATELIERS VILLETTE
ISBN 978-2-3300-5605-6
9,90 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4
Sandrine Le Guen, ill. Agathe Demois
774 **Brouhaha et tintamarre**

Le bruit en milieu urbain, dense et très sonore, est abordé par une fiction dans laquelle un jeune arrive en ville et en découvre le fourmillement et les activités. Une partie documentaire explique certains points de la fiction : l'organisation d'une ville, ses acteurs, la vie souterraine, les animaux qui y vivent, la nature urbaine et aussi une autre façon de vivre en ville (gestion des déchets, gestes non polluants, etc.). Et des activités dont une carte pop-up à effet spectaculaire.

ACTES SUD JUNIOR, ATELIERS VILLETTE
ISBN 978-2-330-05767-1
9,90 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4
Agnès de Lestrade, Jean de La Fontaine, ill. Gloria Pizzilli
775 **Le Petit théâtre de La Fontaine : 8 fables à jouer masqué**

Pour réussir des représentations théâtrales autour de 8 fables de La Fontaine, ce livre en rassemble les textes, une biographie du fabuliste ainsi que des indications précieuses sur l'expression corporelle, la respiration, la voix et l'élocution. Des fiches pour chaque rôle – avec des indications sur les accessoires à ajouter – sont incluses ainsi que 8 masques-loups ; ceux-ci sont graphiquement stylisés, colorés et expressifs et devraient contribuer au succès des représentations à venir.

SEUIL JEUNESSE, LIVRES-OBJETS
ISBN 979-10-235-0479-8
16 €

♥
À PARTIR DE 9 ANS C3 C4
Katie Scott
776 **Animalium : le livre d'activités**

Digne complément du documentaire éponyme, ce livre propose 36 jeux et activités autour des poissons, amphibiens, reptiles, oiseaux et mammifères. Les belles planches encyclopédiques permettent une observation qui éveillera la curiosité et l'étonnement du lecteur. Les réponses des jeux se trouvent au verso de chaque planche, certaines sont accompagnées d'indications scientifiques complémentaires. Avec ses qualités graphiques (format, papier, mise en pages, style des illustrations) cet album est beau et passionnant !

CASTERMAN
ISBN 978-2-203-09893-0
13,50 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4
Natasha Slee, trad. de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Dubois, ill. Becca Stadtlander
777 **La Mode à colorier d'hier à aujourd'hui : créer, se concentrer, rêver**

35 planches détachables en noir et blanc à colorier sur la mode féminine, de la Belle Époque aux années 2000. Au recto, les illustrations présentent vêtements et accessoires emblématiques de chaque période : sacs et chaussures, éventails et ombrelles, gants et chapeaux, montres et bijoux, ceintures et foulards, lunettes de soleil et sous-vêtements. Au verso, des indications documentaires enrichissent les planches avec détails sur certaines tenues, influences et tendances, et aussi les modes de la mode.

MILAN
ISBN 978-2-7459-7794-6
13,90 €

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4
Christine Leconte, ill. Gala Vanson
778 **Le Paysage à la carte : cahier d'activités**

L'auteure, architecte et urbaniste, offre un titre original sur l'art de la cartographie mêlé à des activités variées. C'est aussi un outil pédagogique sur l'histoire et les usages des cartes et de leurs représentations au fil des siècles. Les informations sur les codes de représentation, le vocabulaire spécialisé et les géographes célèbres sont nombreuses et suscitent des activités pertinentes. Cartes routières, météo, astronomiques ou marines n'auront plus de secrets pour les jeunes lecteurs.

ACTES SUD JUNIOR
ISBN 978-233-005367-3
14,50 €

CUISINE

POUR TOUS 0-3 C1
Anne Kerloc'h, ill. Judith Gueyfier et Zaü
779 **Une cuisine du monde pour les bébés**

Initiation originale aux goûts des cuisines des cinq continents avec 60 recettes (salées et sucrées) adaptées aux bébés. Ingrédients, temps de préparation et de cuisson sont précisés. Pour chaque pays, un encadré raconte un rite ou un usage qui a lieu avant ou juste après une naissance (emmaillotage en Russie, portage au Mexique ou en Afrique, choix du prénom en Grèce, etc.), événement qui se révèle riche de symboles dans tous les pays. Le grand format laisse une belle place aux illustrations.

RUE DU MONDE, CUISINE, CUISINES
ISBN 978-2-3550-4400-7
24,50 €

♥

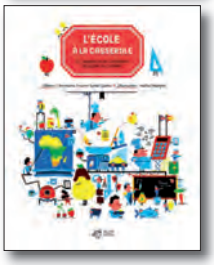
À PARTIR DE 6 ANS AVEC UN ADULTE C2 C3
Anaïs Olmer
780 **Dessine-moi un bogato. Recettes à colorier**

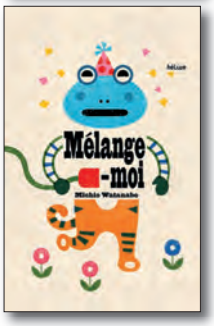
L'auteure – pâtissière, créatrice de gâteaux adaptés à tous types d'événements – a eu la bonne idée d'associer ses recettes à un cahier de coloriage. D'un côté, des recettes de goûters, tartes, tartines et tartelettes, gâteaux ; de l'autre, des illustrations stylisées invitent à la mise en couleurs. Grand format carré, impression en rouge et bleu marine ajoutent à l'attractivité de l'ouvrage. Les recettes plairont aussi aux parents : elles sont gourmandes à souhait et régressives pour certaines.

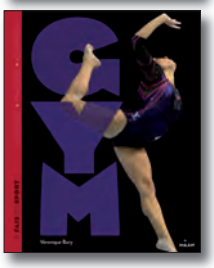
P'TIT GLÉNAT
ISBN 978-2-344-01464-6
15 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4
Seymourina Cruse, Aurélie Caudron, ill. Matthias Malingrëy
781 **L'École à la casserole : 50 recettes pour comprendre ses leçons en cuisinant**

Association de recettes de cuisine et leçons de mathématiques, grammaire, histoire et géographie, sciences et art : comprendre les fractions avec le quatre-quarts, la géométrie avec la découpe de gâteau, que le hachis Parmentier date du XVIIIe siècle, que le poulet Mafé est africain et le Rösti allemand, découvrir l'émulsion avec la vinaigrette et jouer comme Arcimboldo pour un apéritif visuel. Tout en illustrations, les recettes sont ludiques et éducatives : le plaisir que les auteurs ont eu à jouer avec les mots est palpable.







THIERRY MAGNIER
ISBN 978-2-36474-725-8
21,50 €

LANGAGE

À PARTIR DE 3 ANS C1 C2
Michio Watanabe
782 **Mélange-moi**

Principe bien connu du méli-mélo qui, ici, par le mélange d'images et de textes, offre des résultats cocasses et improbables. Les illustrations sont colorées, les courts textes sont tous ponctués d'onomatopées : l'éventail des possibilités crée donc des surprises visuelles et textuelles, encore plus drôles si elles sont lues à voix haute. À jouer à plusieurs pour une lecture partagée.

HÉLIUM
ISBN 978-2-330-06012-1
12,50 €

À PARTIR DE 6 ANS C2
Virginia Arraga de Malherbe
783 **Mots d'animaux**

Pour découvrir les expressions du langage courant qui utilisent des noms d'animaux (donner sa langue au chat, un froid de canard, serrés comme des sardines, etc.), la réalisation de découpes au laser permet de jolis jeux visuels. À gauche, le début de l'expression, puis un intercalaire (paysage découpé) que le lecteur tourne pour découvrir la silhouette de l'animal qui donne ainsi la surprise, la chute de la phrase. Très graphique, simple et efficace.

AMATERRA
ISBN 978-236856-089-1
14,90 €

RÉÉDITION

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4
Véronique Bury, photographies Pierre Morel
784 **Gym : technique, pratique, champions**
MILAN, JE FAIS DU SPORT
ISBN 978-2-7459-7805-9
14,90 €

Responsable et rédactrice de la rubrique : Catherine Thouvenin

Version numérique Première lecture