

- 144 **ARTS APPLIQUÉS**
- 145 **ARTS DU SPECTACLE**
- 146 **BEAUX ARTS**
- 149 **ACTIVITÉS CRÉATIVES
ET SCIENTIFIQUES**
- 154 **LOISIRS ET SPORTS**
- 155 **HISTOIRE**
- 159 **SOCIÉTÉ, SCIENCES HUMAINES,
RELIGION**
- 162 **GÉOGRAPHIE, PAYS ET PEUPLES**
- 164 **SCIENCES, TECHNOLOGIE**
- 166 **CORPS HUMAIN, SANTÉ**
- 167 **NATURE, MILIEUX,
ENVIRONNEMENT, CLIMAT**
- 169 **ZOOLOGIE, ÉVOLUTION**

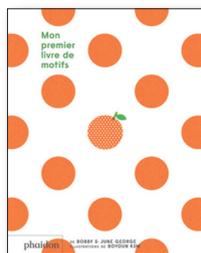
DOCUMENTAIRES

DOCUMENTAIRES

Quelques changements vous attendent dans la rubrique des Documentaires, avec une sélection organisée en 12 thématiques. Nous avons voulu un mode de présentation à la fois clair et précis, mais qui tienne aussi compte des sujets du moment... ainsi que des efforts de plusieurs éditeurs pour précisément métisser les genres et les thématiques.

Que dire à ce sujet, justement ? Que les livres d'arts se veulent une invitation au voyage et une porte d'entrée sur le monde, que les livres d'activité mettent l'accent sur la présence de la nature en ville, que les documentaires sur le corps humain rencontrent le féminisme, et que les nouvelles technologies bouleversent notre vision de la société. Hybridation des genres, hybridation des formes, aussi. Les collections de BD documentaires se multiplient, pour tous les âges et sur tous les sujets – notamment historiques ou biographiques. L'album documentaire est toujours aussi présent, que ce soit pour parler de nature, d'animaux ou de géographie. Et l'illustration en redevient la forme iconographique reine.

Nous pourrions aussi vous parler des DIY (Do it yourself) et de la part belle faite aux motifs et aux couleurs. De Mai 68 et de l'identité française. De beaux documentaires philosophiques, et d'autres questionnant notre rapport à l'information. De plantes vagabondes et d'animaux médecins. De livres remontant à l'origine de l'Univers et d'autres questionnant notre avenir. Une belle année 2018, en somme.



ARTS APPLIQUÉS 3-6 ANS

C1

Dominique Ehrhard

622 **5 maisons**

Après *10 chaises* en 2016, l'auteur a choisi cinq maisons du xx^e siècle (de 1924 à 1995) remarquables pour leur architecture. Mise en avant, par le pop-up, de l'essentiel des concepts de ces maisons, novatrices, chacune à son époque, par leurs matériaux, lignes ou volumes. Maisons pour des particuliers (ou pour les architectes eux-mêmes) soucieux d'un certain art de vivre. Des indications techniques et historiques sur ces bâtiments ainsi que sur les relations entre commanditaires et concepteurs complètent l'ouvrage.

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-473-6

24,50 €

C1

Bobby et June George, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Laurence Lenglet, ill. Boyoun Kim

623 **Mon premier livre de motifs**

Neuf formes pour découvrir très simplement dix motifs. Une ligne, qui se multiplie, s'épaissit, on passe de la rayure à l'écossais. La répétition du zigzag, du carré, du cercle, du losange, de l'hexagone construisent le chevron, le damier, les pois, l'arlequin, le nid d'abeille. Une ligne et un losange, c'est le jacquard. Une larme, une fleur sont les bases du cachemire et du motif floral. Un décor ou une scène aux couleurs acidulées en double page permet à l'œil enfantin de s'exercer à reconnaître le motif qu'il vient de découvrir. Astucieux !

PHAIDON

ISBN 978-0-7148-7294-0

15,95 €

10-12 ANS

C3

Sophie Guillou, ill. Alice Dufay

624 **Cristóbal Balenciaga**

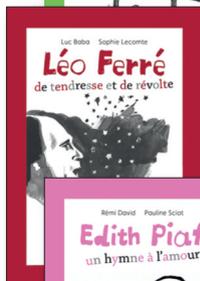
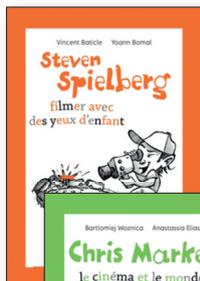
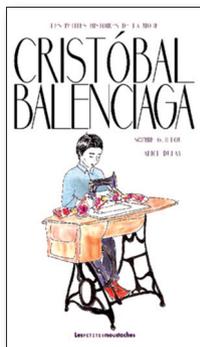
Quatrième titre de cette collection qui raconte la vie de grands couturiers. Une partie fiction s'inspire de la réalité, sur un moment clé de son enfance qui a guidé Balenciaga vers son métier de couturier. Une biographie rappelle les étapes de son ascension professionnelle et son grand succès dès 1937, son travail, sa conception et son amour du métier.

Un abécédaire dessiné présente quelques silhouettes symboliques de ses collections. Bien écrit, vivant, on est au cœur d'un métier de passion.

LES PETITES MOUSTACHES, LES PETITES HISTOIRES DE LA MODE
ISBN 979-10-92763-13-3
17,50 €



624

ARTS DU SPECTACLE
10-12 ANS

C3 C4

Vincent Baticle, ill. Yoann Bomal

625 **Steven Spielberg : filmer avec des yeux d'enfant**

Les livres de la collection « Des graines et des guides » ressemblent à des carnets. Leur format court exige d'aller à l'essentiel. En partant de l'enfance, l'écriture de ces récits de vie est toujours claire, précise et agréable à lire. Les auteurs savent transmettre aux jeunes lecteurs leurs connaissances. Enseignant et chercheur en cinéma, Vincent Baticle, par son analyse d'extraits de films, révèle les techniques et le talent du cinéaste pour éveiller l'émotion. En mettant en scène ses rêves, Steven Spielberg a inventé un monde plus grand où l'enfance est toujours centrale.

Autres titres de la collection :

626 **Bartłomiej Woznica, ill. Anastassia Elias**
Chris Marker : le cinéma et le monde627 **Luc Baba, ill. Sophie Lecomte**
Léo Ferré : de tendresse et de révolte628 **Rémi David, ill. Pauline Sciot**
Edith Piaf : un hymne à l'amour

Ces trois titres intéresseront sans doute des lecteurs un peu plus âgés.

À DOS D'ÂNE, DES GRAINES ET DES GUIDES
ISBN 978-2-37606-069-7
ISBN 978-2-37606-068-0
ISBN 978-2-37606-047-5
ISBN 978-2-37606-079-6
7,50 CHACUN

13-15 ANS

C4

Réjane Hamus-Vallée, ill. Stéphane Kiehl

629 **Derrière l'écran : les effets spéciaux au cinéma**

Au cinéma les animaux disparus traversent l'écran, les acteurs défient les lois de la gravité, affrontent tous les dangers ou volent vers de lointaines planètes... Dans ce livre très dense et complexe nous découvrons le travail des techniciens – presque des magiciens – qui depuis l'invention du cinéma en 1895 fabriquent des trucages, des effets spéciaux, des personnages imaginaires. Pour que les histoires soient extraordinaires, et que l'on y croie. Les illustrations (tout en dessins, couleurs pastel), rappellent des story boards.

ACTES SUD JUNIOR / CITÉ DES SCIENCES & DE L'INDUSTRIE

ISBN 978-2-330-08664-0

17 €



À PARTIR DE 15 ANS

LYC

Scénario Noël Simsolo, dessin Paolo Martinello

630 **Sacha Guitry, t.1: Le Bien-aimé**

631 **Sacha Guitry, t.2: Le Mal-aimé**

Fils du grand acteur Lucien Guitry, Sacha découvre le théâtre à l'âge de 5 ans. Adolescent, il côtoie Rostand, Allais, Jarry, Mirbeau, Feydeau... et Sarah Bernhardt. Jeune homme, il monte naturellement sur scène, passe à l'écriture et met en scène ses pièces, se faisant une belle place dans le théâtre et le cinéma français. Ses positions politiques sont plus équivoques, particulièrement pendant la période trouble de l'Occupation. Portrait assez juste d'un homme brillant, pas toujours clairvoyant, amoureux à tout prix du théâtre, des lettres et des femmes, avec ses failles et ses ambiguïtés.

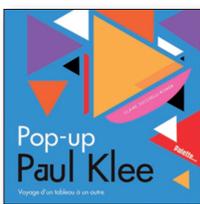
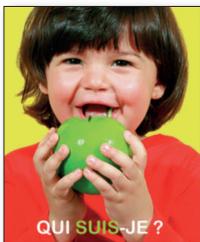


GLÉNAT

ISBN 978-2-344-01613-8

ISBN 978-2-344-01732-6

14,95 € CHACUN



BEAUX ARTS 0-3 ANS



Claire Dé

632 **Qui suis-je ?**

Par qui la question est-elle posée ? Les fruits ? Les enfants ? Le lecteur ? Prises au cours d'ateliers dans des crèches et des écoles maternelles, les photographies colorées et joyeuses de Claire Dé témoignent d'une complicité avec ses jeunes modèles. Elles invitent à croquer la vie et à partager la palette d'émotions de 34 visages d'enfants. Au verso de ce livre-accordéon, une frise de 34 masques drôles et poétiques fabriqués avec les fruits. Ce jeu de devinettes et jeu de miroir, à partir de cette jolie salade de fruits du monde entier, se poursuit avec des cartes glissées dans la jaquette. Une auteure décidément inventive.

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-518-4

24,50 €

3-6 ANS

C1

Claire Zucchelli-Romer

633 **Pop Up Paul Klee : voyage d'un tableau à un autre**

Invitation à entrer dans l'univers de Paul Klee avec deux de ses tableaux : le lecteur embarque et prend la mer depuis le "Pont rouge", et au gré du vent et des voiles, s'éloigne du port, de page en page, jusqu'au soleil couchant. Tous les bateaux se retrouvent en pleine mer, à l'image des « Voiliers » de Paul Klee... Voyage interprété avec légèreté, simplicité et élégance, le pop-up déploie ses voiles de papier au fil des pages et sème un joli vent de poésie.

PALETTE...

ISBN 978-2-35832-256-0

19,50 €



Version numérique

Première lecture

8-10 ANS

C2 C3

Laurent Corvaisier

634 **Meknès**

Joli petit livre leporello, en noir et blanc, comme une promenade au souk, qui raconte des rencontres entre marchands et acheteurs : on est séduit par cette histoire sans paroles. La force du noir et blanc et des dessins au pinceau donne à la fois vie et sérénité aux visages et aux regards que le lecteur croise pendant sa déambulation. On se souvient de *Ceci est mon carnet de dessin* du même auteur (en 2016 chez Rue du monde), ce titre aussi est un livre d'artiste.

À PAS DE LOUP

ISBN 978-2-930787-32-9

18 €



C2 C3

Cruschiform

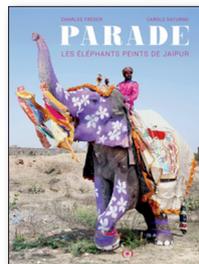
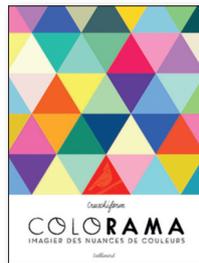
635 **Colorama**

Qu'est-ce qui différencie le violet du parme ? D'où vient le mot « glauque » ? Quelles sont ces couleurs aux noms étonnants, comme le vert Lincoln ou le brun de momie ? Toutes les réponses se trouvent dans cet incroyable nuancier, véritable ode au voyage dans l'espace et le temps. Un ouvrage atypique, au carrefour de l'art et du graphisme, qui passionnera les petits comme les grands. Cette somme impressionnante et érudite, fruit du travail d'une artiste française, a été justement récompensée lors du Salon du livre pour la jeunesse de Montreuil 2017.

GALLIMARD JEUNESSE - GIBOULÉES

ISBN 978-2-07-066653-9

25 €



C2 C3

Kay Haring, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Marie Renier, ill. Robert Neubecker636 **Keith Haring: le garçon qui dessinait**

« Comment il était Keith quand il était petit ? ». C'est pour répondre à cette question souvent posée que Kay Adele, la plus jeune sœur de l'artiste, a écrit cette histoire. Racontée à hauteur d'enfant, la vie de Keith (mort du sida à 31 ans) défile, pointant son insatiable passion pour le dessin, sa formidable générosité et son désir de rendre l'art accessible à tous. Glissant de nombreuses reproductions dans leur contexte de création, les illustrations de Robert Neubecker sont simples, percutantes, émouvantes, vivantes. Une approche intime de l'artiste.

QILINN

ISBN 978-2-37493-089-3

12,95 €

C2 C3

Carole Saturno, photographies
Charles Fréger637 **Parade: les éléphants peints de Jaipur**

Voyage en Inde dans un grand album accordéon cartonné. Au recto la photographie de magnifiques éléphants peints près de leurs maîtres. Au verso une déclinaison de récits à la première personne : celui de l'éléphant, du tissu, des couleurs, de Ganesh, du photographe Charles Fréger... Et pour clore ces histoires imaginaires ou documentaires : le conte des aveugles et de l'éléphant. Dans les images aux couleurs chatoyantes les animaux majestueux et patients se laissent décorer, enluminer par leurs maîtres artistes.

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-507-8

20 €



634

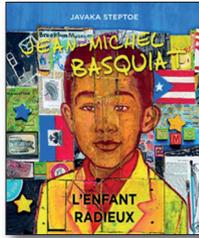
C2 C3

Javaka Steptoe, adapt. de l'anglais (États-Unis) par Gaël Renan

638 **Jean-Michel Basquiat : l'enfant radieux**

Cet enfant qui dessine, c'est le futur grand artiste Basquiat. Il partage avec sa mère le goût de créer et la sensibilité à l'art que l'on rencontre au musée, dans le quotidien, dans la rue... Puis nous suivons son parcours, des graffitis dans les rues de New York aux expositions dans les galeries. Ce très sensible et beau dialogue entre deux artistes aux univers proches nous fait percevoir la ressource que représente l'art dans une vie. Les très belles illustrations sont un hommage au travail de Basquiat.

LE GENÉVRIER, CALDECOTT
ISBN 978-2-36290-040-2
17 €



13-15 ANS



C4

Élisabeth Brami, Emanuel Proweller

639 **La Couleur des saisons**

Hommage émouvant d'une fille (écrivaine) à son père, Emanuel Proweller (peintre pré-curseur de la Nouvelle Figuration des années 1950) qui aurait eu 100 ans cette année. Les textes accompagnent un choix sensible de toiles de l'artiste et racontent avec poésie des souvenirs, des touches de vie, des senteurs et des sensations. On se laisse porter par cette année rythmée par ses saisons hautes en couleurs, la lecture conjointe de mots et d'images touche tous les publics car elle renvoie aussi chacun à ses propres souvenirs d'enfance.

ÉDITIONS COURTES ET LONGUES
ISBN 978-2-35290-203-4
19,50 €



C4

Maria Luque, trad. de l'espagnol (Argentine) par Hélène Harry

640 **La Main du peintre**

1865, guerre du Paraguay. Candido Lopez, jeune peintre enrôlé dans l'armée argentine, perd sa main droite. De retour à Buenos Aires, il apprend à peindre de la main gauche pour réaliser les scènes croquées sur le vif au front. 150 ans plus tard, son fantôme apparaît à l'arrière-arrière-petite-fille du médecin qui lui a sauvé la vie pour lui demander de terminer ses tableaux. Un très beau dialogue s'instaure entre ce peintre de guerre, très peu reconnu à son époque, et cette jeune dessinatrice de bandes dessinées d'aujourd'hui livrant une biographie originale jusque dans le dessin.

L'AGRUME, LITTÉRATURE GRAPHIQUE
ISBN 979-10-90743-57-1
22,90 €

À PARTIR DE 15 ANS



LYC

Scénario Nathalie Ferlut, dessin Tamia Baudouin

641 **Artemisia**

Née à Rome en 1593, Artemisia montre très vite des prédispositions pour le dessin et la peinture dans l'atelier de son père, le peintre Orazio Gentileschi. Mais en ce début du XVII^e siècle, cet art est réservé aux hommes : les femmes ne peuvent ni entrer à l'Académie, ni signer leurs toiles, ni être payées pour celles-ci. Pourtant, grâce à sa force de caractère et à son talent, la jeune femme parviendra à tout cela, mais à quel prix ! Un très beau portrait qui rappelle que, même en art, la reconnaissance pour une femme a été un rude combat.



DEL COURT, MIRAGES
ISBN 978-2-7560-7435-1
15,50 €

LYC

Florence Gauthey

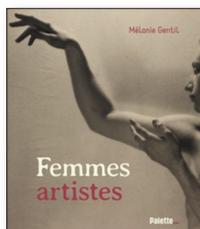
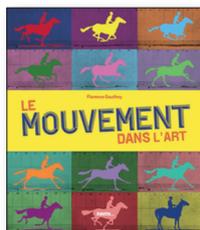
642 **Le Mouvement dans l'art**

Comment insuffler la vie à des surfaces et des matières inertes ? Cet ouvrage s'attache au thème du mouvement dans l'art occidental : représentation de divers motifs en mouvement, moyens plastiques qui créent la sensation de dynamisme (cadrage, lumière, couleur, lignes, rythmes, performance ; action du spectateur...). Du baroque à Turner et aux futuristes, de Pollock à l'art cinétique, cet ouvrage confronte avec bonheur les différentes approches des artistes face à un questionnement commun.

PALETTE...

ISBN 978-2-35832-251-5

28 €



LYC

Mélanie Gentil

643 **Femmes artistes**

Cette très riche et didactique histoire des artistes femmes et de leur conquête d'une place dans l'art occidental aborde, par un parcours chronologique et structuré, la place des femmes dans le monde artistique. Accès à la formation, professionnalisation, expositions, les genres et médiums auxquels elles se consacrent (genres dits mineurs, majeurs, médiums divers, performances...), les thèmes de leurs œuvres (familiers, intimes, sociétaux...), l'ouvrage encyclopédique présente aussi des personnalités importantes.

PALETTE...

ISBN 978-2-35832-215-7

28 €



ACTIVITÉS CRÉATIVES ET SCIENTIFIQUES 3-6 ANS



C2

Piotr Karski, trad. du polonais par Lydia Waleryszak

644 **La Mer !**

Ce livre d'activités est idéal pour occuper les enfants l'été en bord de mer : plus de 200 pages de coloriages, d'énigmes à résoudre, des informations sur les marées, le plancton ou l'histoire des phares. Des expériences complètent ces activités : réaliser un sablier, construire un sous-marin. Le format à l'italienne est intéressant et le graphisme simple en bichromie apporte une grande lisibilité. La reliure japonaise est un peu fragile mais c'est une belle réussite pour des vacances créatives !

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

ISBN 978-2-7324-8502-7

16,90 €

C1

Lotta Nieminen, trad. de l'anglais par Delphine Billaut

645 **Pizza! : une recette interactive pour cuisiner sans ingrédients**

Recette virtuelle pour fabriquer une pizza, « comme pour de vrai » diront les petits lecteurs. Les ingrédients et les ustensiles sont énumérés, les étapes d'élaboration de la recette sont dessinées et détaillées ; pour certaines, on retrouve des effets propres aux livres à système (rabats, languettes, tirettes). L'étape de pétrissage de la pâte est tactilement réussie. Les illustrations stylisées sont appétissantes. C'est ludique et réalisé avec humour !

PHAIDON, LE LIVRE QUI CUISINE

ISBN 978-0-71487444-9

12,95 €

642

C1

Hervé Tullet

646 **Points points**

Hervé Tullet continue d'explorer le territoire artistique qu'il a inventé, toujours aussi efficace car les enfants sont acteurs de ses propositions, sous le signe de la créativité. 3 points et 3 couleurs sont déclinés, le ton est incitatif pour des gestuelles crayonnées et ludiques : coloriage et gribouillages, lignes et points, courbes et boucles. Des gabarits de formes sont intégrés aux rabats des couvertures. À conseiller vivement aux parents, ce livre séduira les plus jeunes. Amusement garanti !

BAYARD JEUNESSE

ISBN 978-2-7470-8855-8

9,90 €

6-8 ANS

C2

Anne Crahay

647 **Bonjour, sommeil**

Méthode de relaxation inspirée du Brain Gym® avec mots et mouvements qui résonneront aussi bien sur le corps que sur l'esprit. Le rôle et les bienfaits de chaque posture sont décrits et illustrés sur plusieurs pages. Les textes, à lire à l'enfant, accompagnent et incitent à la relaxation. Les illustrations, douces et légères, participent à la mise en condition de détente. Idéal pour partager de bons moments et faciliter le rituel du coucher des plus petits.

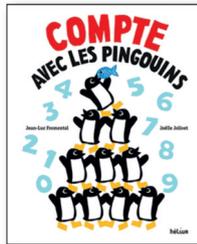
ALBIN MICHEL JEUNESSE

ISBN 978-2-226-39962-5

9,90 €



648



C2

Jean-Luc Fromental, Joëlle Jolivet

648 **Compte avec les pingouins**

Dans la continuité des aventures « pingouinesques » du duo Fromental-Jolivet, voici un grand livre à compter ! Des exercices pour jouer avec les 4 opérations de base et des propositions de calculs, sur la banque, dans la mer, à la pêche et aussi avec d'autres animaux (poissons, orque et ours blanc). Des pions et des chiffres à découper rendent les résolutions des problèmes faciles et ludiques. On en redemande !

HÉLIUM

ISBN 978-2-330-08014-3

13,90 €

C2

Dominika Lipniewska

649 **1001 choses à colorier**

Grandes planches graphiques denses et thématiques organisées par doubles pages : personnages, objets du quotidien, aliments, animaux et insectes, véhicules, bâtiments, plantes et fleurs. Les dessins stylisés aux cernés épais proposent un choix varié pour chaque thème et peuvent aussi être prétextes à d'autres jeux que celui du coloriage : cherche et trouve, cherche et compte, dessine, etc. Graphiquement réussi, ce « beau bazar » compte dans la nouvelle génération des albums de coloriage !

Lire aussi « Libre cours » RLPE n° 300, p. 156.

LA JOIE DE LIRE, À VOS CRAYONS !

ISBN 978-2-889-08365-7

10 €

C2 C3

Marie-Laure Pham-Bouwens, Steffie Brocoli

650 **L'Atelier récup'**651 **L'Atelier imprimerie**

Créations à partir de matériaux de récupération (des canettes pour le chamboule tout aux boîtes d'œufs pour réaliser des masques, en passant par le kraft pour créer des animaux), pour l'un. Jouer à créer des empreintes (à l'éponge ou avec des fruits, faire du papier marbré) pour l'autre, ces livres sont très réussis : maquette lisible, couverture cartonnée et papier de bonne qualité peuvent supporter les manipulations. L'enfant peut tout faire, accompagné d'un adulte. Des rubriques d'aides complètent les réalisations.

MANGO JEUNESSE, LES APRÈS-MIDI CRÉATIFS

ISBN 978-2-7404-3267-9

ISBN 978-2-7404-3268-6

11,95 € CHACUN

8-10 ANS

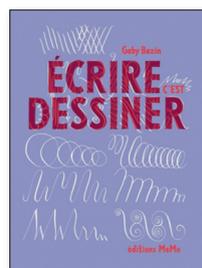
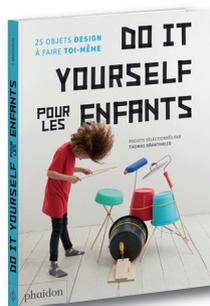
C3

Thomas Bärnthaler, trad. de l'anglais par Jean-Bernard Gouillier

652 **Do it yourself pour les enfants. 25 objets design à faire toi-même**

Touche d'originalité apportée au DIY très à la mode, avec 24 designers du monde entier qui ont été sollicités pour concevoir du mobilier, des objets de décoration ou du quotidien, à moindre coût et souvent avec des matériaux de récupération. Pour chaque création : présentation de l'objet à réaliser, notice sur le designer, photo de la réalisation terminée, matériel photographié comme pour un inventaire et les étapes de fabrication accompagnées de croquis. Malin et astucieux, le design contemporain est à la portée de tous.

PHAIDON, JEUNESSE
ISBN 978-0-7148-7547-7
19,95 €



♥

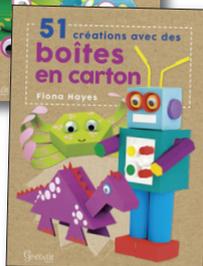
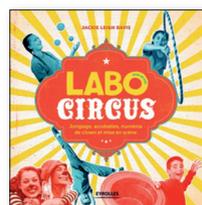
C3

Gaby Bazin

653 **Écrire, c'est dessiner**

Élégante surprise que ce livre, bouquet final des études aux Arts Décoratifs de son auteure et de son travail avec des élèves non francophones. Démarche enthousiasmante autour de l'alphabet, de ce qui constitue les lettres : traits, ronds, boucles, ponts, vagues, pointes et spirales. Des exercices d'écriture sont proposés comme dans un cahier d'apprentissage ou de calligraphie : le geste de la main est mis à l'honneur et reproduit avec plaisir des tracés qui formeront des lettres, puisque dessiner, c'est aussi écrire !

MEMO, LIVRE EN JEU
ISBN 978-2-35289-352-3
18 €



657

♥

C3

Seymourina Cruse, ill. Lucia Calfapietra

654 **Goûters et desserts extraordinaires : le manuel sucré du petit pâtissier**

Grand format, mise en pages qui mêle jeux de typographies, de couleurs et qui réserve une large place aux illustrations stylisées empreintes d'humour pour 37 recettes gourmandes et faciles de goûters et desserts ! Du gâteau le plus long du monde au Rainbow cake, en passant par des recettes de chocolats et de crèmes, ce manuel donne envie de plonger en pâtisserie : après un régal de lecture, il promet celui des papilles !

THIERRY MAGNIER
ISBN 979-1035-20154-8
21,50 €

C3

Jackie Leigh Davis, trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne-Sophie Gagné Fradier

655 **Labo Circus : jonglage, acrobaties, numéros de clown et mise en scène**

Passion et professionnalisme pour découvrir, s'initier et pratiquer quelques disciplines du cirque. Un peu d'histoire, les effets bénéfiques de ces activités sur le développement des jeunes, des modes d'emploi pour fabriquer des accessoires (bâtons et balles de jonglage, diablo, cerceau...), les étapes pour apprendre des figures et des gags. Importance de la sécurité et de l'aide d'adultes pour certaines acrobaties. Des annexes utiles (écoles, bibliographie...) et des tutoriels (en anglais) en ligne pour chaque figure.

EYROLLES, POUR LES KIDS
ISBN 978-2-212-67562-7
16,90 €

C3

Fiona Hayes, trad. de l'anglais (Royaume-Uni)

656 **51 créations avec des assiettes en carton**

657 **51 créations avec des boîtes en carton**

Créations très accessibles à partir de matériaux faciles à trouver et à transformer, des idées originales en découlent : des animaux mais aussi un chapeau fleuri, un ovni ou une barbe de pirate. Il y a des sujets pour tous et pour chaque saison. Les étapes sont bien expliquées, claires et faciles à suivre. La maquette est classique mais efficace. Même principe pour les créations avec des boîtes en carton. Deux belles réussites !

GRENOUILLE ÉDITIONS
ISBN 978-2-36653-301-9/ISBN 978-2-36653-300-2
12,90 € CHACUN



C3

Thierry Heuninck, ill. Aurore Petit

658 **Des tomates sur mon balcon :
Mon petit potager**

Idées simples et astucieuses pour jardiner en ville : radis, citrons, fraises et framboises, persil, tomates, carottes et lavande. Un calendrier des fruits et légumes de saison, des conseils sur leur récolte et leur consommation, et les outils du jardinier en herbe ! Matériel, meilleur moment pour semer les graines, étapes détaillées, qualités du fruit ou du légume ; et aussi recettes, explications de termes techniques et anecdotes historiques. Une mise en pages aérée, tout en illustrations stylisées, c'est incitatif et facile à mettre en œuvre.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

ISBN 978-2-7324-8659-8

14,90 €



C3

François Lasserre, ill. Isabelle Simler

659 **Mon cahier d'observation et d'activités :
Les Arbres**

660 **Mon cahier d'observation et d'activités :
Les Insectes**

661 **Mon cahier d'observation et d'activités :
La Nature en ville**

Des informations documentaires riches et précises soutenues par des activités pertinentes et variées, voici la base de ces cahiers remarquables à la fois dans la forme et le fond, illustrés de façon juste et sensible. Le mouvement Colibris pour la protection de la nature s'est associé à Nathan pour éditer ces trois fascicules afin de permettre à l'enfant d'être au plus près de la nature. Les activités qui complètent les observations (coloriages, vignettes à coller, ateliers à réaliser) permettront de s'impliquer dans la protection de l'environnement où que l'on soit.

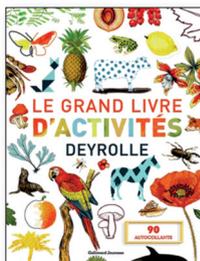
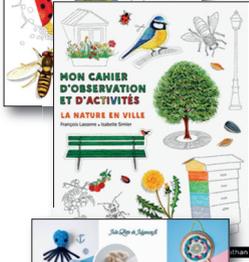
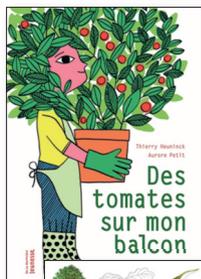
NATHAN / COLIBRIS

ISBN 978-2-09-257461-4

ISBN 978-2-09-257460-7

ISBN 978-2-09-258278-7

8,90 € CHACUN



C3

Julie Lotte

662 **Mes après-midi tricotin**

Une technique ancienne remise au goût du jour avec 20 créations amusantes : magnet, broche, porte-clés, collier, porte-photos, décorations pour coussins, guirlande, pieuvre ou attrape-rêves. Une partie des modèles peut se faire avec moins d'un mètre de cordon, l'autre avec plus d'un mètre. Matériel, techniques avec tricotin manuel ou automatique précèdent les modèles dont les étapes – expliquées pas à pas – et la réalisation sont photographiées. Le tricotin contemporain devrait faire de nouveaux adeptes.

GLÉNAT JEUNESSE, GLÉNAT CRÉATIF KIDS

ISBN 978-2-344-02695-3

14,90 €



C3

Felicita Sala, trad. de l'anglais par Géraldine Chognard

663 **Au 10, rue des Jardins :
recettes du monde à partager**

Tout en illustrations, ce livre a du charme : les recettes salées et sucrées – de plusieurs pays du monde – simples et rapides à réaliser sont préparées par les habitants du 10 de la rue des Jardins. À gauche, mise en scène de la recette avec son auteur-cuisinier et à droite ingrédients et étapes. L'exotisme est garanti et il fleurit bon habiter là : tous les voisins se retrouvent, à la fin du livre, dans le jardin de l'immeuble pour partager et déguster les plats concoctés par chacun.

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-342-0

14 €



C3

664 **Le Grand livre d'activités Deyrolle**

Reprise de deux ouvrages précédents (2012 et 2013) qui valorise des planches illustrées de la célèbre maison Deyrolle. La qualité des illustrations et des contenus documentaires sur les animaux, insectes et oiseaux, plantes, arbres et fleurs est pertinente avec les activités ludiques et pédagogiques (coloriage, dessins, jeux de mots, devinettes) et aussi des réalisations à faire avec les produits de la nature (fromage, confitures, jus et sirop, bonbon, chocolat, etc.). Régalez des yeux et des papilles.

GALLIMARD JEUNESSE, HORS SÉRIE

DOCUMENTAIRE

ISBN 978-2-07-510209-4

14,90 €

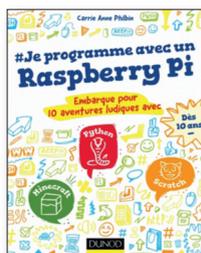


C3

665 **Mon livre nature tout-en-un : coloriages, énigmes, expériences, jeux**

Ce bel ouvrage offre des jeux divers et variés (jeux des différences, labyrinthes, coloriages, rébus, expériences ou herbier) et de belles planches documentaires, sur des plantes mais surtout sur des animaux terrestres, marins ou des oiseaux. La richesse des informations sur leurs cadres de vie, leur alimentation et leurs spécificités est mise en valeur par de belles illustrations qui rappellent certaines gravures anciennes, avec une touche de modernité : tout est fait pour accrocher la curiosité des lecteurs.

GLÉNAT JEUNESSE
ISBN 978-2-344-02322-8
16,95 €



10-12 ANS

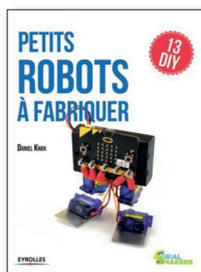
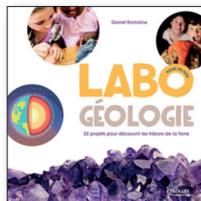
C4

Carrie Anne Philbin, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Julie Perry

666 **Je programme avec un Raspberry Pi : embarque pour 10 aventures ludiques avec Minecraft, Python, Scratch**

Voici un très bon ouvrage pour s'initier au très économique Raspberry Pi, nano-ordinateur de 8,5 cm sur 5,3 cm où tout est à ajouter : système d'exploitation, boîtier de protection... motivant l'apprentissage de l'informatique. Après une présentation du matériel, de multiples usages sont proposés, notamment avec Scratch, Minecraft et le langage Python. Si cela peut s'adresser aux débutants dès 10 ans, la présence d'un adulte connaisseur est requise aux derniers chapitres. Utile pour des idées d'animation, créer un lecteur audio par exemple.

DUNOD
ISBN 978-2-10-076768-7
22,90 €



C4

Garret Romaine, trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne-Sophie Gagné Fradier

667 **Labo Géologie pour les kids : 52 projets pour découvrir les trésors de la Terre**

Cet ouvrage, à la fois documentaire et livre d'activités, propose de mieux connaître l'histoire et le fonctionnement de la planète Terre en expérimentant. À travers 12 chapitres et 52 ateliers, le lecteur va comprendre par la manipulation : par exemple tout savoir sur les volcans, avec la fabrication d'un gâteau au chocolat et de son cœur fondant. Des recettes de cuisine alternent avec des expériences en extérieur. Les explications sont claires, la mise en pages et les illustrations très agréables font de cet ouvrage une belle réussite.

EYROLLES
ISBN 978-2-212-67508-5
18 €

13-15 ANS

C4

Daniel Knox, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Jean Boyer

668 **Petits robots à fabriquer**

Pour les plus grands, cette initiation à l'électronique et à la programmation propose 13 modèles avec 3 niveaux de difficulté : robots basiques, simples et évolués. Informations pour chaque type de robot, outils spécifiques, composants requis et techniques de base et la fabrication des robots : ici tout est bien expliqué. Pour ceux nécessitant de la programmation, la connaissance du langage « Scratch » facilitera les choses, pour les autres, le langage de programmation graphique est suffisamment clair.

EYROLLES, SERIAL MAKERS
ISBN 978-2-212-67575-7
25 €

LOISIRS ET SPORTS 6-8 ANS

C2

Lee John Phillips, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Lucas Condamine

669 **La Cabane à outils**

En 2013, l'enseignant en art et illustrateur Lee John Phillips décide de dessiner tous les objets contenus dans la cabane à outils de son grand-père, à raison d'un dessin par jour pendant un an. Le résultat est ce catalogue raisonné qui reproduit 1 400 dessins d'outils dont certains oubliés, sur les 100 000 objets contenus dans la cabane. Réalisation remarquable, très pédagogique, qui fourmille d'idées et de détails. Le crayon noir utilisé dans les jeux d'ombre et de lumière donne du relief à tous ces outils.

LES GRANDES PERSONNES
ISBN 978-2-36193-483-5
13,50 €

8-10 ANS

♥

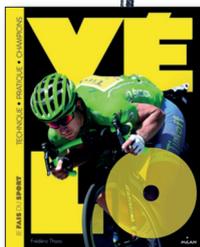
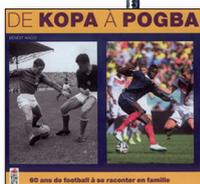
C2 C3

Catherine Destivelle, ill. Yannick Chambon

670 **L'Escalade, tu connais ?**

Catherine Destivelle, alpiniste française, trois fois championne du monde d'escalade, propose ici de donner à tous l'envie de grimper. On trouve dans cet ouvrage des conseils pratiques : où grimper, le matériel nécessaire, les techniques à connaître, la sécurité indispensable, mais aussi l'histoire de ce sport et de ses pionniers. L'ensemble est très illustré : nombreux dessins et photographies, avec beaucoup d'humour dans les croquis. L'escalade sera une discipline proposée aux Jeux Olympiques à Tokyo en 2020.

ÉDITIONS DU MONT-BLANC
ISBN 978-2-36545-026-3
19,50 €



C2 C3

Benoît Nacci

671 **De Kopa à Pogba : 60 ans de football à se raconter en famille**

Le football, passion à partager entre les générations. Faire revivre les faits marquants de l'histoire de ce sport est l'objectif de ce livre et cela fonctionne bien. Un livre à regarder en famille, avec le jeu des questions où là aussi les réponses viendront de tous. Nombreuses illustrations, mise en pages attractive, c'est un documentaire réussi qui plaira à tous les fans de foot. L'auteur, ancien joueur et entraîneur, propose une approche sensible à la beauté du geste sportif et à l'esprit du jeu.

SALTIMBANQUE
ISBN 978-2-37801-000-3
14,90 €

♥

C2 C3

Frédéric Thoos

672 **Vélo : technique, pratique, champions**

Cette intéressante collection aborde tous les aspects d'un sport : après le football, le judo, la gym, le handball, l'athlétisme, le tennis, le skate, le basket et le badminton, voici le cyclisme. On y trouve technique (avec un peu d'histoire, clubs et règles), pratique (avec la mécanique), conduite et spécialités cyclistes ; et enfin champions et courses mythiques, grands championnats, champions et championnes d'hier et d'aujourd'hui. C'est illustré par de nombreuses photographies.

MILAN, JE FAIS DU SPORT
ISBN 978-2-7459-9568-1
14,90 €

670

HISTOIRE

8-10 ANS

C3

Dieter Böge, trad. de l'allemand par Isabelle Liber, ill. Bernd Mölck-Tassel

673 **Papy Mammouth : l'histoire de l'humanité racontée par notre ancêtre**

De 17 920 av. J.C. à nos jours, cette histoire de l'humanité racontée par un très lointain ancêtre commun aux « mille pères et mères, grands-pères et grands-mères » du lecteur séduit par le ton utilisé, chaleureux et intimiste, qui réussit à retracer les grandes évolutions de l'humanité, l'évolution des mentalités, les grandes inventions, les grandes étapes, sans entrer bien entendu dans le détail des événements ni dans les particularités nationales. La qualité de l'écriture, l'humour, les illustrations, l'intérêt du concept concourent à la réussite de ce volume.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-10390-3

19,50 €

C3

Philippe Brochard, ill. Fabian Grégoire

674 **La Première Guerre mondiale**

Deux cartes de l'Europe ouvrent et ferment ce volume consacré à la Première Guerre mondiale ; entre les deux, l'Empire austro-hongrois et l'Empire ottoman ont été démantelés, les frontières sont redessinées, le monde est bouleversé. Les images de Fabian Grégoire accompagnent avec force, efficacité et rythme le récit des grandes étapes d'un conflit qui peu à peu se mondialise. Un conflit qui se joue dans les tranchées mais aussi sur mer et dans les airs. Une galerie de portraits et un lexique terminent un volume réussi.

Autre titre dans la même collection :

Philippe Brochard, ill. Thibaud Guyon

675 **La Révolution industrielle**

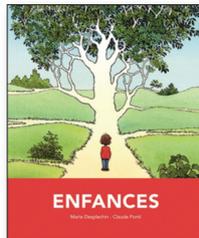
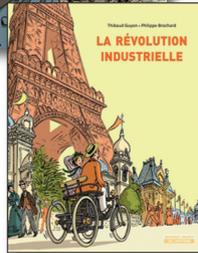
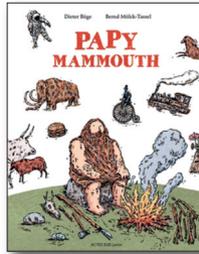
L'ÉCOLE DES LOISIRS, GRANDES IMAGES DE

L'HISTOIRE

ISBN 978-2-211-23463-4

ISBN 978-2-211-22742-1

11,80 € CHACUN



C3 C4

Marie Desplechin, ill. Claude Ponti

676 **Enfances**

62 portraits d'enfants extra-ordinaires dont la vie a changé celles des autres, brossés par l'écriture sensible de Marie Desplechin et les crayons et pincesaux si forts de Ponti. Cette galerie de portraits de personnes très connues ou pas connues du tout est passionnante, instructive et permet, à la fin, avec « Le tout premier enfant du monde » d'avoir une réflexion sur les débuts de l'humanité : ne pas oublier qu'il y a d'abord des enfants qui deviendront des adultes. Cette vision sous l'angle des enfances est riche et plaisante à partager entre lecteurs de tous âges.

L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-20685-3

16,80 €

C2 C3

Scén. Fabrice Erre, dessin Sylvain Savoia

677 **La Guerre des tranchées : l'enfer des poilus**

Dans cette nouvelle collection de documentaires historiques en bande dessinée, le récit est porté par le dialogue entre une grande sœur incollable sur l'Histoire et son petit frère dévoré de curiosité. Ce qui est moins classique, c'est la façon dont les deux enfants sont plongés au cœur des événements. Un procédé efficace pour aider à une compréhension vivante, et une bonne introduction qui dit l'essentiel de la vie dans les tranchées pour les plus jeunes.

DUPUIS, LE FIL DE L'HISTOIRE RACONTÉ PAR

ARIANE & NINO

ISBN 978-2-3903-4003-4

5,90 €

10-12 ANS

C3 C4

Max Curry, Hubert Poirot-Bourdain

678 **Au printemps fleurissent les pavés**

Sous la forme du journal de bord fictif d'un journaliste, le récit jour après jour des événements de 1968, des premières journées de mai au raz-de-marée de la majorité gaulliste le 30 juin. Au fil des rencontres, au fil des jours, le récit rend compte des parties en présence, du positionnement des uns et des autres, de l'évolution du mouvement, des grèves étudiantes à l'embrasement général. Les illustrations, entre dessin de presse et croquis sur le vif, sont très réussies et parfaitement adaptées au propos.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

ISBN 978-2-7324-8510-2

14,90 €



C3

Fleur Daugey, ill. Sébastien Mourrain

679 **Qui a peur des momies ?**

Un livre sérieux sur ces témoins du passé qui font l'objet d'une description minutieuse. Le récit se réfère aux découvertes scientifiques et fait appel à l'histoire, à la mythologie ou au religieux pour analyser leur nature et décrire les différents processus qui les caractérisent. Un voyage dans le temps qui nous emmène au contact de peuples disparus ou d'anonymes tel Ötzi. Les illustrations redonnent vie avec humour à des momies emmaillottées de bandelettes évoluant au gré des situations évoquées dans le texte.

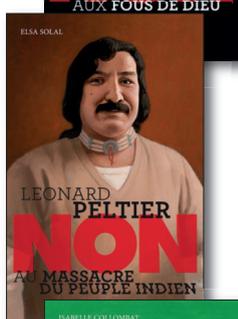
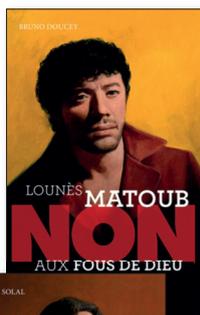
ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-09710-3

14,50 €



679



C3 C4 LYC

Bruno Doucey

680 **Lounès Matoub : Non aux fous de Dieu**

Récit poignant et bien mené de la vie du chanteur kabyle assassiné en 1998. L'auteur montre de quelle façon Lounès Matoub, au cours de sa carrière musicale entre France et Algérie, utilisait la chanson comme arme politique en faveur de la démocratie et de la laïcité, dans le contexte de la montée du fanatisme religieux en Algérie : cela lui vaudra notamment seize jours de séquestration par un groupe armé en 1994, avant son assassinat non élucidé quatre ans plus tard.

Autres titres dans la même collection qui fête ses dix ans :

Elsa Solal

681 **Leonard Peltier : Non au massacre du peuple indien**

Isabelle Collombat

682 **Chico Mendes : Non à la déforestation**

ACTES SUD JUNIOR, CEUX QUI ONT DIT NON

ISBN 978-2-330-09235-1

ISBN 978-2-330-07307-7

ISBN 978-2-330-07291-9

9 € CHACUN

C3 C4 LYC

Philippe Godard

683 **Mai 68 raconté aux enfants**

Ce volume retrace clairement le déroulement des événements, les replaçant justement dans leur contexte historique, politique, social ; des événements qui vont bouleverser le quotidien des Français. Des approches thématiques (la libération de la femme, les affiches des Beaux-Arts, les slogans...), des portraits, une chronologie, contribuent au récit des événements de manière simple et facilement compréhensible. Une iconographie variée rend compte d'une époque, d'une ambiance.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE, RACONTÉ AUX ENFANTS

ISBN 978-2-7324-8511-9

14,50 €

C3 C4

Sophie Humann

684 **Marie, fiancée de Louis XV : journal d'une future reine de France 1724-1725**

Marie Leszczyńska, la fille du roi de Pologne en exil, se retrouve reine de France par les hasards de la diplomatie européenne. À travers ce journal fictif adressé à sa sœur défunte, le lecteur est invité à la suivre durant les deux années précédant son arrivée à Versailles. Sans anachronisme, le récit montre qu'une princesse devait se plier au destin choisi pour elle et donne une idée juste du mode de vie et des usages de la noblesse.

GALLIMARD JEUNESSE, MON HISTOIRE

ISBN 978-2-07-508048-4

9,90 €

C3 C4

Anne-Florence Lemasson, Dominique Ehrhard

685 **Rois & reines de tous les temps et de tous les pays**

Rois, reines, pharaon, empereurs, impératrice, princes et même pape : ces souverains de toutes les époques et de toutes les aires géographiques sont représentés en pied dans leur tenue d'apparat, le format allongé du livre rendant hommage à leur puissance. Pour chacun, un texte de présentation accessible est accompagné d'une carte qui permet de bien comprendre les enjeux de leur époque et de découvrir certaines figures moins connues. Un tour du monde instructif et élégant.

FLEURUS, DES COSTUMES ET DES HOMMES

ISBN 978-2-215-15674-1

17,95 €



C3 C4

Alexandra Litvina, trad. du russe par François Deweer et Marion Santos, ill. Ania Desnitskaïa

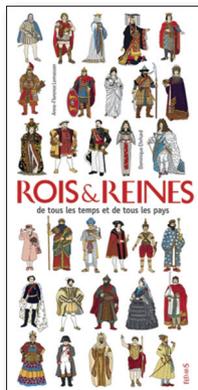
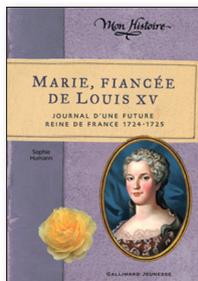
686 **L'Appartement, un siècle d'histoire russe**

De 1902 à 2002, cet album documentaire, entre livre d'Histoire et récit fictionnel, nous invite à partager la vie quotidienne d'une famille sur plusieurs générations et de ceux qui, amis, voisins, colocataires, les rejoignent peu à peu. Une histoire familiale, marquée par des anecdotes, des joies, des peines, des peurs, des épreuves traversées, qui a pour toile de fond l'Histoire mouvementée du xx^e siècle russe. Les illustrations séduisent par leur sens du détail, leur capacité à restituer l'intimité des personnages et leur humour.

LIBRAIRIE DU GLOBE

ISBN 979-10-95454-25-0

17,50 €



C3 C4

Fabrizio Silei, trad. de l'italien par Martine Demeulier, ill. Simone Massi

687 **Le Maître d'école**

Ce maître d'école, c'est le prêtre italien engagé Don Lorenzo Milani, créateur dans les années 1950-1960 de l'école de Barbiana pour les enfants pauvres. L'un de ses élèves, fils de paysan, raconte comment cet enseignement lui a apporté non seulement l'insstruction, mais aussi l'esprit critique, à partir de la lecture des journaux, et le sentiment de la dignité humaine. Ce beau travail de cadrages et de gravures en noir et blanc rend hommage à cette figure méconnue.

ÂNE BÂTÉ

ISBN 978-2-918689-91-1

15,90 €

13-15 ANS

C4 LYC

Matteo Mastragostino, trad. de l'italien par Marie Giudicelli, ill. Alessandro Ranghiasi

688 **Primo Levi**

Sous forme de roman graphique, une évocation de Primo Levi qui se nourrit de ses récits et notamment de son témoignage sur l'expérience des camps, *Si c'est un homme*. Plus qu'une biographie proprement dite, l'auteur se propose de donner sa perception de Primo Levi et de son message. Le trait, dans sa simplicité et dans le choix du noir et blanc, parvient à dire beaucoup de choses sans que cela soit insurmontable à regarder. Le point de vue est celui de la transmission avec le souci de ce qui peut être dit ou pas à un jeune public.



STEINKIS

ISBN 978-2-36846-145-7

16 €

C4 LYC

Jérôme Tubiana, dessin Alexandre Franc

689 **Guantánamo Kid : l'histoire vraie de Mohammed El-Gorani**

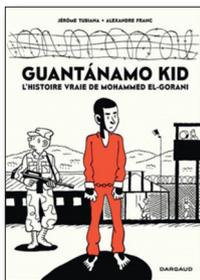
En 2011, Jérôme Tubiana rencontrait Mohammed El-Gorani, Saoudien d'origine tchadienne qui fut le plus jeune détenu de la prison de Guantanamo, avant d'être finalement innocenté. De ces entretiens naît une bande dessinée-témoignage précise et documentée. De son arrestation au lendemain des attentats du 11 septembre 2001 à sa libération six ans plus tard, le quotidien des brimades et interrogatoires subis, mais aussi de ses révoltes nous est raconté. Le dessin en noir et blanc, épuré, presque sage, évite toute surenchère dans le voyeurisme. À lire absolument.



DARGAUD

ISBN 978-2-205-07768-1

19,99 €



À PARTIR DE 15 ANS

LYC

Fabrice Le Hénauff

690 **Wannsee**

Janvier 1942, à Wannsee dans la banlieue de Berlin une conférence réunit quinze personnes, chefs SS et représentants de ministères. Ainsi fut décidée la « solution finale » contre les Juifs alors que les armées nazies occupent presque toute l'Europe. Fabrice Le Hénauff a réalisé sur ce terrible sujet un remarquable travail graphique. Les personnages dans les couleurs sépia, les décors sépia eux aussi, un peu brumeux ; un découpage des vignettes qui rend cette conversation concrète. Un ouvrage très bien documenté sur le nazisme et l'antisémitisme, et qui prend à la gorge.



CASTERMAN

ISBN 978-2-203-14963-2

18 €

LYC

Salva Rubio, dessins Pedro J. Colombo, trad. de l'espagnol

691 **Le Photographe de Mauthausen**

Cette BD retrace le destin de Francisco Boix, ancien républicain espagnol déporté à Mauthausen, et qui y devint l'assistant d'un officier chargé de photographier les cadavres des prisonniers. Boix eut alors l'idée de cacher ces photos à des fins de témoignage. On ne peut que saluer le travail scénaristique et la qualité du dessin, le tout traduisant bien les conditions de détention du camp, mais aussi le sentiment d'urgence animant Boix dans son entreprise. Un ouvrage qui se lit aussi bien pour le récit que pour la réflexion qu'il pose sur la mémoire de cette période.



LE LOMBARD

ISBN 978-2-8036-3525-2

19,99 €



LYC

Sento, trad. de l'espagnol par Simon et Marie-Cécile Hureau

692 **Dr Uriel**

Roman graphique captivant inspiré du témoignage d'un jeune médecin espagnol enrôlé de force dans les rangs des nationalistes au début de la guerre civile, qui sera fait prisonnier par les uns en raison de ses idées républicaines puis par les autres. Médecin, le Dr Uriel survivra car appelé à soigner les uns et les autres et souvent protégé par des rencontres heureuses. Dans une apparente simplicité du trait, les dessins en noir et blanc, parfois légèrement rehaussés de couleurs ne cache rien des horreurs de cette guerre.

LA BOÎTE À BULLES, CONTRE-CŒUR

ISBN 978-2-84953-310-9

29 €

692



Version numérique



Première lecture



LYC

Sylvain Venayre, dessin Étienne Davodeau

693 **Histoire dessinée de la France, t.1 : La Balade nationale : les origines**

Jean-Louis Brunaux, dessin Nicoby

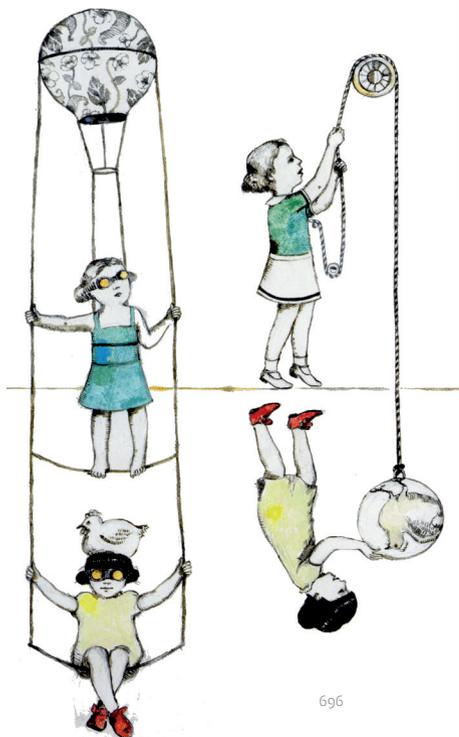
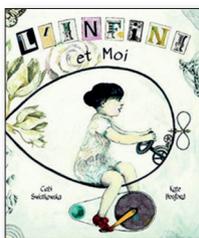
694 **Histoire dessinée de la France, t.2 : L'Enquête gauloise : de Massilia à Jules César**

Voici une nouvelle collection qui comprendra 20 volumes, tous réalisés par un historien et un dessinateur de BD. Le premier opus en constitue l'introduction. Cinq personnages représentatifs de l'Histoire de France font un tour de France en traitant de grandes problématiques : Qu'est-ce que la France ? Où, quand commence-t-elle ? Le deuxième volume montre la Gaule dans toute sa complexité. Aux questions faussement naïves du dessinateur répond savamment l'historien, mettant à mal nombre d'idées reçues sur nos « ancêtres ». BD, science et humour : un mélange vraiment réussi, et une série dont on attend la suite avec impatience !



LA REVUE DESSINÉE - LA DÉCOUVERTE

ISBN 979-10-92530-40-7
ISBN 979-10-92530-41-4
22 € CHACUN



696

SOCIÉTÉ, SCIENCES HUMAINES, RELIGION 6-8 ANS

C2

Stéphanie Duval, ill. Pierre Van Hove

695 **La Mort**

De l'annonce du décès à la vie qui reprend son cours, le livre aborde le sujet délicat de la mort à travers la perte d'un grand-père. Les explications simples et sans faux-fuyant s'enchaînent pour accompagner le jeune enfant dans cette épreuve. Il y est question des différents moments qui entourent une disparition et des émotions qu'elle provoque. Un ouvrage pertinent et sobre qui permettra d'engager un dialogue autour de cette question existentielle dont les enfants éprouvent le besoin de parler.



MILAN, MES P'TITS POURQUOI

ISBN 978-2-7459-9254-3
7,40 €



C2

Kate Hosford, adapt. de l'anglais (États-Unis) par Jeanne Simonneau, ill. Gabi Swiatkowska

696 **L'Infini et moi**

Une enfant questionne son entourage pour comprendre la notion d'infini mais chaque définition apportée lui ouvre un abîme de perspectives. Se poser des questions pour tenter de se représenter l'infini à travers des exemples réels nous confronte à l'incapacité de trouver à quoi on peut réellement le comparer. Cette quête s'achève quand la fillette imagine que l'affection qu'elle porte aux autres doit être aussi grande que l'infini. Que de poésie pour aborder la notion des grands nombres !

LE GENÈVRIER, EST-OUEST

ISBN 978-2-36290-104-1
15 €

C2

Sandra Laboucarie, ill. Sandra de la Prada

697 **Le Harcèlement**

Ce livre a été construit à partir de questions recueillies lors d'interventions réalisées dans une classe de CE2. La définition du terme ainsi que ses différentes formes sont explicitées autant que les mécanismes psychologiques à l'œuvre chez le harceleur, la victime et les témoins. Un documentaire vivant et bien mené, illustré d'exemples concrets qui montrent les ressorts de ce comportement et ses conséquences sur celui qui le subit ainsi que des conseils pour faire face à ces situations traumatisantes.

Autre titre :

Brigitte Balmes, ill. Aviel Basil

698 **Le Rire**

MILAN, MES P'TITES QUESTIONS

ISBN 978-2-4080-0568-9

ISBN 978-2-7459-9071-6

8,90 € CHACUN

8-10 ANS

C2 C3

Xavier Emmanuelli, Sophie Bordet-Petillon, ill. Rémi Saillard

699 **Le Petit livre pour parler des sans-abri**

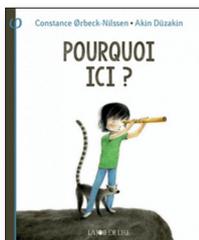
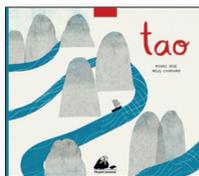
Avec nuance et pudeur, ce petit volume évoque le parcours de personnes vivant dans la grande précarité. En prenant le point de vue d'enfants qui observent cette réalité et s'interrogent, le texte donne des éléments de compréhension et met en avant le travail des associations qui leur viennent en aide. Au-delà des difficultés de la survie quotidienne (manger, se loger, se laver, accéder aux soins), il s'agit également de faire comprendre l'isolement et la perte d'estime de soi.

Précédemment paru (en 2010) sous le titre : *Pourquoi des gens vivent dans la rue ?*

BAYARD JEUNESSE

ISBN 978-2-7470-8824-4

9,90 €



C3 C4

David Groison, Pierangélique Schouler, ill. Ronan Badel

700 **Les Journalistes nous cachent-ils des choses ? 30 questions sur la presse et les médias**

Un titre un peu provocateur pour parler de la presse et de ses problèmes actuels. Sous forme de questions-réponses, le livre fait un large panorama : agences de presse, interviews, choix des infos traitées, objectivité, propriétaires des journaux, pub, sondages... Un livre riche, qui donne des informations de manière claire, argumentée et nuancée, et permet de revenir sur quelques idées toutes faites. Un livre qui fournit des éléments de réflexion et exerce l'esprit critique et d'observation du lecteur sur les journaux qu'il lit. À conseiller à tout (futur) citoyen.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-08661-9

16,50 €

C3

Manel Ollé, ill. Neus Caamaño, trad. de l'espagnol

701 **Tao**

Cet album est une belle sensibilisation au taoïsme à travers des images d'une grande simplicité et d'une grande élégance et un texte qui donne à entendre les principes d'une philosophie, d'une spiritualité chinoise inspirée d'un sage, Lao-Tseu. La grande économie de moyens mis en œuvre dans ce volume concourt à sa belle réussite. Une double page documentaire conclut le volume.

PICQUIER JEUNESSE

ISBN 978-2-8097-1364-0

13,50 €

C3

Constance Ørbeck-Nilssen, trad. du norvégien par Aude Pasquier, ill. Akin Düzakin

702 **Pourquoi ici ?**

Un enfant s'interroge : « Je me demande pourquoi je suis ici », question qui en amène d'autres et qui ouvre les perspectives sur l'identité et la construction de soi. Laissant la part belle à l'imaginaire, des images pleine page aux teintes douces permettent d'ouvrir la réflexion sur les conditions de vie d'autres êtres humains : ceux qui subissent la guerre, l'exil, le travail forcé, la pauvreté... Une succession de points d'interrogation qui rappelle l'universalité de la condition humaine.

LA JOIE DE LIRE, PHILO ET AUTRES CHEMINS...

ISBN 978-2-88908-394-7

10 €

C3

Tomí Ungerer

703 **Ni oui ni non : réponses à 100 questions philosophiques d'enfants**

Il n'est pas besoin de présenter Ungerer mais on lui découvre ici un nouveau talent. Il répond à des questions d'enfants publiées dans la revue *Philosophie Magazine*. Ses réponses sont argumentées, mais à sa manière : avec bon sens et hauteur de vue, mais aussi avec absurde, humour, poésie. Il se plaît à faire des jeux de mots, voire même à en inventer. Apparaît aussi le goût de choquer et de s'amuser qu'on lui connaît. On peut dire la même chose des quelques dessins qui accompagnent les textes. Un philosophe somme toute assez libre et une lecture revigorante, amusante et toujours étonnante.

L'ÉCOLE DES LOISIRS
ISBN 978-2-211-23506-8
16 €

10-12 ANS



C2 C3

Eduard Altarriba, trad. de l'espagnol par Agnès Philippart

704 **C'est quoi la guerre ?**

En une trentaine de pages, ce livre fait le tour de la question. Définition, acteurs – belligérants nationaux et organisations internationales –, facteurs qui influent – pouvoir, argent, commerce –, types de guerre. Les mots et notions nouveaux sont amenés dans le cours du texte et aisément intégrés par le lecteur. Des rappels historiques éclairent l'explication. Enfin un dossier sur la guerre en Syrie en montre avec clarté toute la complexité. Un livre qui répond à des questions sur un sujet toujours d'actualité et incite à réfléchir.

BANG, MON MONDE
ISBN 978-84-17178-09-3
12,50 €

C3

Chun-Liang Yeh, ill. Clémence Pollet

705 **Confucius, toute une vie**

À travers une biographie quelque peu romancée, quelques-uns des principes de la pensée confucéenne nous sont expliqués, notamment concernant la bienveillance, le

respect, le partage, la liberté... Les caractéristiques de la philosophie confucéenne, sous ses aspects les plus « pratiques », y sont clairement illustrées. Les somptueuses illustrations, tirant le meilleur parti d'une quadrichromie maîtrisée, se marient à merveille avec le texte. Un livre ambitieux et réussi.

HONGFEI, PRODIGES
ISBN 978-2-35558-132-8
19 €

13-15 ANS



C4 LYC

Gérald Bronner, dessin Krassinsky

706 **Crédulité & rumeurs : faire face aux théories du complot et aux fake news**

À partir de cas concrets tirés de la vie quotidienne d'un lycéen, cet ouvrage offre des explications limpides sur la façon dont notre cerveau peut être influencé. À l'heure où les adolescents sont confrontés à une masse sans précédent d'informations, son propos n'est pas de démonter les théories du complot existantes mais d'offrir une méthode applicable aussi bien à la presse qu'à Internet : avoir un recul critique sur les limites de notre rationalité, afin d'éviter les manipulations extérieures.

LOMBARD, LA PETITE BÉDÉTHÈQUE DES SAVOIRS
ISBN 978-2-8036-7245-5
10 €

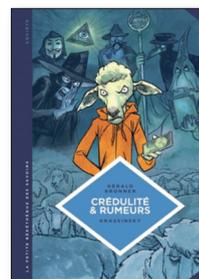
C4

Julie Guiol, ill. Élodie Perrotin

707 **Qui sont les féministes ?**

Cette nouvelle collection propose aux jeunes de réfléchir sur des sujets d'actualité. Des textes clairs, avec explication de termes utilisés et une biblio-filmographie. Cet ouvrage fait une présentation des combats féministes en Occident depuis 150 ans. Ils se sont déroulés dans de nombreux domaines : maison et mariage, politique, religion, publicité. Et en trois grandes étapes : conquête de l'égalité civique, maîtrise de leur corps par les femmes, enfin lutte pour conserver les acquis sans cesse remis en question. Un livre intéressant mais hélas limité à l'Europe.

LES ÉDITIONS DU RICOCHET, POCQQ
ISBN 978-2-35263-241-2
12 €



GÉOGRAPHIE, PAYS ET PEUPLES 8-10 ANS

C2 C3

Eva Bensard, ill. Julie Guillem

708 **Cerfs-volants**

Un ouvrage passionnant sur les cerfs-volants, leur histoire, les croyances qui y sont associées, l'utilisation qui en est faite, aussi bien culturelle que scientifique, voire militaire. Du plus simple au plus élaboré, l'auteur nous présente toutes sortes de cerfs-volants (les « Eddys », les « cellulaires », les « rokkaku », etc.). On apprend à les fabriquer et les faire fonctionner, et on s'amusera à découvrir les différents types de compétitions – et leurs enjeux – selon chaque pays. Une place importante est faite au folklore, essentiellement asiatique.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

ISBN 978-2-7324-8641-3

16,90 €

10-12 ANS

C3 C4

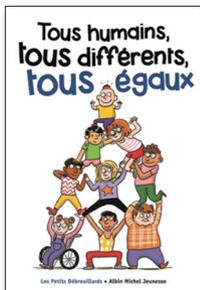
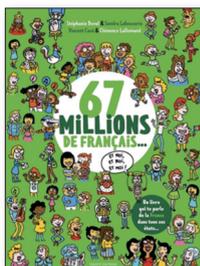
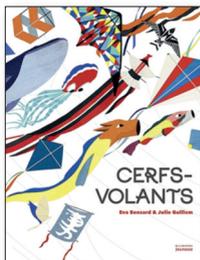
Stéphanie Duval, Sandra Laboucarie,
ill. Vincent Caut et Clémence Lallemand709 **67 millions de Français...**

Nouvelle édition mise à jour d'un livre qui est une invitation à découvrir un pays, la France, à comprendre ce qui le définit mais surtout à s'interroger sur ce qui compose l'identité de ses habitants. En six chapitres, le volume explore différentes manières d'être français, de vivre dans ce pays, d'en être un citoyen. Une radiographie du pays qui en montre toute sa diversité, composant un portrait vivant émaillé de témoignages d'enfants et d'adultes sur leur parcours, leur expérience, leur perception.

BAYARD JEUNESSE

ISBN 978-2-7470-9085-8

14,20 €



C3 C4

Philippe Godard, Manuelle Rovillé,
Mustapha Wafra710 **Tous humains, tous différents, tous égaux**

Ce livre permet de se familiariser avec de nombreux concepts notamment ceux d'humanité, de culture, de justice et d'égalité. Les témoignages de 17 enfants de par le monde mettent en évidence les différences génétiques, interculturelles, religieuses, etc. qui caractérisent la diversité des sociétés humaines et ce pour mieux en souligner les richesses et les apports. Bien documenté, il introduit aussi à l'idée du vivre-ensemble pour mieux se prémunir des a priori, des préjugés et des discriminations.

LES PETITS DÉBROUILLARDS – ALBIN MICHEL
JEUNESSE

ISBN 978-2-226-39227-5-9

9 €



C3 C4

Nicolas Jolivet

711 **Japon, à pied sous les volcans : carnet de voyage**

Artiste et grand voyageur, l'auteur est parti fin 2016, sac au dos, seul sur l'île Kyushu, la plus méridionale du Japon, pour en découvrir, à pied, les volcans. Très beau carnet de voyage dont le format à l'italienne met en valeur l'élégance de la mise en pages et des illustrations. Très documentaire, ce voyage rend bien compte du vécu du marcheur et de son sens de l'humour aussi, lors des aléas de la météo ou de la curiosité des iliens face à ce touriste insolite. Les descriptions des paysages et des rencontres se mêlent à ses sentiments, ce qui rend ce voyage passionnant.

HONGFEI

ISBN 978-2-35558-139-7

23 €



711

13-15 ANS



C4 LYC

Eoin Colfer et Andrew Donkin, dessin Giovanni Rigano, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Pascal Bataillard

712 **Migrant**

Un petit bateau gonflable perdu dans l'immensité de la Méditerranée. À bord, Ebo, 12 ans, son frère Kwame et douze autres personnes qui tentent de rejoindre l'Europe. Au fil du récit oscillant entre passé et présent, nous suivons le périple des deux frères, de leur village nigérian à cette dérive en Méditerranée, en passant par la traversée cauchemardesque du Sahara et la lutte quotidienne à Tripoli. Sans concessions mais sans verser dans le pathos, les auteurs – qui avaient déjà travaillé ensemble à l'adaptation en BD d'*Artemis Fowl* – nous font vivre « de l'intérieur » le parcours de ces migrants portés par le rêve d'une Europe fantasmée. Une belle initiative pour incarner, au-delà des chiffres et des statistiques, la dimension simplement humaine de ces destins bouleversés.

HACHETTE COMICS

ISBN 978-2-01290-553-5

17,95 €



C4 LYC

Laurence Pivot, Gilles Rapaport

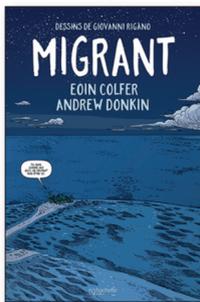
713 **Le Brise-Glace : une expédition dans le Grand Nord polaire**

Journal à deux voix, celles d'une journaliste et d'un illustrateur, embarqués sur l'Amundsen pour une expédition scientifique annuelle en Arctique. À bord, l'équipage mais aussi des biologistes, des géologues, des glaciologues, des océanographes et cartographes venus du monde entier. Textes, illustrations et photographies témoignent de la vie à bord de ce grand brise-glace. Les illustrations proposent un regard décalé et humoristique mêlant l'intime, l'émotion et l'information scientifique.

LE GENÉVRIER, CARTE BLANCHE

ISBN 978-2-36290-094-5

18 €



C4 LYC

Carole Saturno, ill. Olivier Balez, Fabienne Burckel, Gérard DuBois, [et al.]

714 **Enfants d'ici parents d'ailleurs : Histoire et mémoire de l'exode rural et de l'immigration**

Nouvelle édition d'un livre qui a fait date pour donner les repères essentiels sur la question de l'immigration et de l'exode rural, et des clés pour permettre de débattre de manière dépassionnée sur un sujet toujours sensible. Une édition remaniée dans sa forme et des contenus mis à jour et complétés. Le recours à une alternance de fictions, de contenus documentaires, de chronologies est toujours aussi efficace pour transmettre une vision généreuse du sujet. Ce volume reste une référence indispensable.

GALLIMARD JEUNESSE

ISBN 978-2-07-508357-7

19,90 €

À PARTIR DE 15 ANS

LYC

Marc Ellison, dessin Didier Kassai

715 **Maison sans fenêtres : enfances meurtries en Centrafrique**

Cette bande dessinée illustre l'enquête conjointe d'un photojournaliste et d'un bédéaste sillonnant le pays à la rencontre de jeunes Centrafricains dont l'existence a été rendue encore plus précaire par la guerre civile. Enfants des rues, jeunes filles prostituées de force, adolescents employés dans des mines à ciel ouvert... ces destins sont retracés avec empathie dans ce reportage immersif qui entremêle dessin, photographies et vidéos. Autant de fenêtres enfin ouvertes qui jettent une lumière crue – mais pas voyeuriste – sur la situation des enfants en Centrafrique.

LA BOÎTE À BULLES, CONTRE-CŒUR

ISBN 978-2-84953-297-3

18 €

SCIENCES, TECHNO- LOGIE 3-6 ANS

C1

Marc Clamens et Laurence Jammes

716 **Les Supermachines**

Ce livre pop-up présente sept engins de grande taille utilisés dans l'agriculture, le bâtiment ou encore le commerce. Les pop-ups sont mis en scène dans leur environnement et possèdent également un dispositif pour les animer, ce qui permet à l'enfant de manipuler les machines, pour en comprendre les mécanismes. Une approche ludique et pertinente des engins de haute taille.

BAYARD JEUNESSE, ALBUMS DÉCOUVERTES
ISBN 978-2-7470-8377-5
10,90 €



C1

Arnaud Tiercelin, ill. Olympe Perrier

717 **Pourquoi le soleil aime la soupe**

Soit un père et son enfant : de la question « pourquoi je dois manger ma soupe », découle une série de réponses puis de questions s'enchaînant sans fin, comme savent si bien le faire les petits. On apprendra au passage les vertus nutritionnelles des légumes, la distance respective des planètes du système solaire, sans oublier la forme des bols de soupe du monde entier ! L'enchaînement fonctionne avec malice, l'illustration en mode « vintage » apporte dynamisme et gaïté, bref un album gourmand.

L'INITIALE, L'UTILE
ISBN 978-2-917637-50-0
12 €



8-10 ANS

C2 C3

Cédric Faure, ill. Aurélie Verdon

718 **La Lumière**

Quinze questions autour de ce phénomène physique, des plus évidentes aux plus inattendues, en abordant bien sûr les propriétés de la lumière et ses différentes sources. Le livre questionne le sujet avec pertinence et y répond en mêlant apports théoriques, activités et expériences éclatés sur une double page. La luminosité des dessins modulée en fonction des phénomènes expliqués : ombres portées, ombres propres, transparence, etc., contribue à une bonne compréhension du sujet et contentera tout lecteur, débutant ou averti.

MILAN, MES PETITES QUESTIONS SCIENCES
ISBN 978-2-7459-8824-9
8,90 €

C2 C3

Bruno Goldman et Marie J. Guillet, ill. Halfbob

719 **Demain, est-ce que j'aurai des superpouvoirs ? Et toutes les questions que tu te poses sur ta vie dans le futur**

2050, c'est déjà demain. À quoi ressembleront les hommes dans le futur ? Comment les technologies que nous développons aujourd'hui vont-elles évoluer dans les années à venir ? Quelle influence les progrès scientifiques et techniques récents auront-ils sur nos vies et plus généralement, sur l'état de la planète ? Autour de ces questions passionnantes, un bel exercice de synthèse, et des réponses claires et bien vulgarisées.

FLEURUS, PETITES ET GRANDES QUESTIONS
ISBN 978-2-2151-3757-3
9,50 €

716



C3

Olivier Melano

720 **Le Mètre : une invention révolutionnaire**

En 1790, l'Académie des sciences se voit confier la mission de mettre au point une nouvelle unité de mesure valable sur l'ensemble du territoire français. En 1792, trois enfants croisent donc la route de l'astronome Jean-Baptiste Delambre, chargé de mesurer l'arc de méridien compris entre Dunkerque et Rodez par la méthode de la triangulation. Sous forme de bande dessinée, ce récit bien mené aborde l'histoire des sciences, mais aussi les conditions de vie des enfants à la fin du XVIII^e siècle.

L'ÉCOLE DES LOISIRS – ARCHIMÈDE

ISBN 978-2-211-23059-9

12,70 €

10-12 ANS

C3 C4

Pascale Bouchié, Sophie Crépon, Béatrice Veillon

721 **Les Grandes inventions en BD**

Les qualités de la collection sont au rendez-vous : lisibilité de la maquette, alternance de bandes dessinées de différents illustrateurs et de pages documentaires plus classiques, textes courts bien chapitrés. Les inventions sont classées par domaines de la vie humaine : communiquer, s'amuser, se soigner, voyager, etc. Cela a l'avantage de donner de la proximité (qui a inventé les poubelles, les tongs, le Smartphone ?) au lieu d'être dans une logique purement patrimoniale.

BAYARD JEUNESSE, IMAGES DOC

ISBN 978-2-7470-8424-6

19,90 €

C3 C4

Clive Gifford, Susan Kennedy, Philip Parker, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Bruno Porlier, ill. Jeongeun Park, Dominic Clifford

722 **Sciences, toutes les grandes dates : depuis la pierre taillée jusqu'à la conquête spatiale !**

Cet ouvrage de référence retrace le développement des sciences et des techniques sur plus de trois millions d'années, de manière très complète et avec une grande richesse d'illustrations. Une flèche chronologique permet de situer les grandes découvertes et les inventions dans le temps, tandis que des

doubles pages thématiques et des portraits de savants complètent l'ensemble. Un livre qui répondra à toutes les questions sur l'histoire des sciences.

GALLIMARD JEUNESSE, LES YEUX DE LA DÉCOUVERTE

ISBN 978-2-07-508354-6

22,95 €

C3 C4

Tanya Lloyd Kyi, trad. de l'anglais (Canada) par Anaïs Maniaval, ill. Belle Wuthrich

723 **Touche pas à ma vie privée ! Découvre qui te surveille et comment t'en protéger**

Où se situe la ligne rouge entre la collecte de données de masse et le droit à une vie privée ? Comment faire pour se protéger sans pour autant renoncer à Internet et aux réseaux sociaux ? Un ouvrage dense et argumenté, qui met en miroir les aspects positifs et négatifs des nouvelles technologies. Grâce aux nombreux exemples pris dans la sphère scolaire et sur les réseaux sociaux, cet ouvrage parfaitement adapté aux jeunes est un bon point d'entrée à une réflexion critique au monde qui les entoure.

ALBIN MICHEL

ISBN 978-2-226-40179-3

11,50 €

C3 C4

Florence Pinaud, ill. Julien Billaudeau

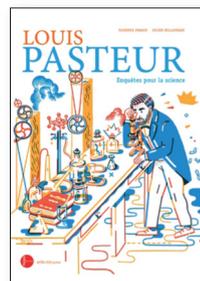
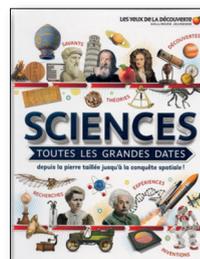
724 **Louis Pasteur, enquêtes pour la science**

Cette biographie accompagne l'exposition « Pasteur l'expérimentateur » conçue par le Palais de la découverte et l'Institut Pasteur. Ses découvertes, replacées dans le contexte scientifique de l'époque, sont présentées sous forme d'enquêtes policières et d'énigmes à résoudre : c'est vraiment la démarche expérimentale qui est mise en valeur et explicitée. Dans une mise en pages élégante, des illustrations au trait en quatre couleurs donnent du rythme à l'ensemble.

ACTES SUD JUNIOR / PALAIS DE LA DÉCOUVERTE

ISBN 978-2-330-08681-7

16,90 €



13-15 ANS

C4 LYC

Scén. Fabcaro, dessin Julien/cdm

725 Zéropédia : tout sur tout (et réciproquement)

Sous forme de bande dessinée aux faux airs de Gotlib, ce documentaire déjanté apporte une foule d'informations sur les sujets les plus divers, reprenant la rubrique du magazine *Science & Vie junior*. Chaque double page répond à une question en six cases : au-dessus de chacune, des explications tout à fait sérieuses ; dans les dialogues et les dessins, des interprétations loufoques, ironiques et souvent hilarantes. Un vrai régal !

DARGAUD

ISBN 978-2-205-07775-9

14,99 €

C4

Florence Pinaud, ill. Élodie Perrotin

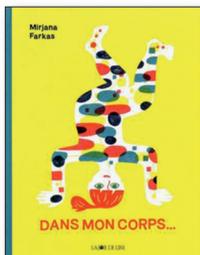
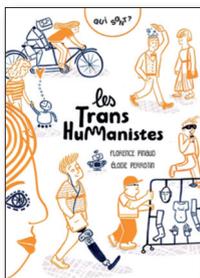
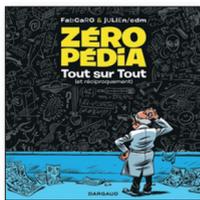
726 Qui sont les transhumanistes ?

Voici un sujet important, encore peu abordé dans les livres jeunesse et qui pourtant engage l'avenir. L'ouvrage explique ce que sont le transhumanisme et ses différents courants. En médecine, les nouvelles technologies permettent d'intervenir sur le corps humain dans le but de vivre mieux et plus longtemps (pour certains cela va jusqu'à l'immortalité). Des enjeux donc très importants : comment contrôler et ne pas laisser l'initiative des recherches à des individus riches (mais parfois inconséquents) dont le seul but est leur satisfaction personnelle et non le bien de l'humanité ?

LES ÉDITIONS DU RICOCHET, POCQQ

ISBN 978-2-35263-213-9

12 €



CORPS HUMAIN, SANTÉ 3-6 ANS

C1

Mirjana Farkas

727 Dans mon corps...

À la frontière de l'album, ce volume est une évocation poétique, psychologique et philosophique du corps humain à travers des sensations telles que la faim, la soif, le sommeil, le regard, la colère, la peur, la maladie, le réconfort... L'originalité du livre réside dans la traduction graphique du propos qui tente de rendre visible ce qui est ressenti, ce qui se passe dans le corps dans différents moments sans aucune prétention réaliste ou scientifique.

LA JOIE DE LIRE

ISBN 978-2-88908-405-0

14,90 €

8-10 ANS



C2 C3

Romana Romanyshyn, Andriy Lesiv, adapté de l'ukrainien par Laurana Serres-Giardi

728 Dans mes oreilles, j'entends le monde

Deux jeunes artistes nous invitent à découvrir leur univers créatif dans un documentaire étonnant autour des oreilles et du son. Bruits du corps, instruments de musique, notions physiques plus ou moins complexes : ils exploitent une incroyable palette de formes géométriques pour représenter toute la diversité des sons. Leur univers est détonnant et éclectique, mais si sensible qu'ils arrivent même à reproduire le silence !

RUE DU MONDE, PAS COMME LES AUTRES

ISBN 978-2-35504-481-6

19,80 €



728

10-12 ANS

C3 C4

Mira Pons, ill. Édith Carron

729 **Question de mémoire**

Une série de questions évoquent le fonctionnement de la mémoire et du cerveau, ainsi que les mécanismes de l'apprentissage chez les humains (mais aussi les animaux et les plantes). Dans une mise en pages aérée et élégante, de courts chapitres apportent des explications érudites mais accessibles, entrecoupées de récits d'expériences scientifiques qui approfondissent le propos sans l'alourdir. Les illustrations évoquant des dessins d'enfants au feutre apportent de la fraîcheur et une touche onirique.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-10389-7

18 €

C3 C4

Élise Thiébaud, ill. Mirion Malle

730 **Les Règles... quelle aventure !**

Les auteures de ce livre ont souhaité faire voler en éclats les tabous qui entourent les règles. Non contentes d'expliquer le fonctionnement du cycle menstruel féminin et de dédramatiser celui-ci, elles en profitent pour rappeler les mensonges, voire l'opprobre qui l'ont longtemps accompagné, et ce sous bien des latitudes. On apprécie le ton, sans fausse pudeur, ouvertement militant, tout en étant concret et rassurant. Un ouvrage qui suscitera la réflexion et la conversation sur ce sujet enfin abordé.

LA VILLE BRÛLE, JAMAIS TROP TÔT

ISBN 978-2-36012-094-9

12 €



13-15 ANS

C3 C4 LYC

Rébecca Shankland, ill. Jacques Azam

731 **L'Anorexie : un guide pour comprendre**

Le fonctionnement de l'anorexie mentale, l'un des troubles du comportement alimentaire, est décortiqué en questionnant les idées reçues (maladie de filles, rôle de la mode). Un chapitre donne des conseils concrets sur la façon d'aider un proche, notamment en alertant pour mettre fin au déni. Les soins médicaux et psychologiques sont abordés. Le ton est neutre et rassurant pour expliquer la complexité d'une maladie qui toucherait 1 % des adolescents en France.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE, PLUS D'OXYGÈNE

ISBN 978-2-7324-8514-0

9,95 €

NATURE,
MILIEUX,
ENVIRONNEMENT,
CLIMAT
3-6 ANS

C1

Éric Battut

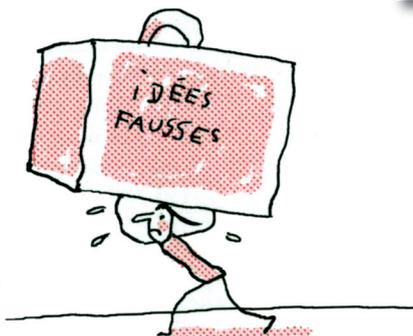
732 **Rouge Volcan**

C'est le récit d'une éruption volcanique suivie par une équipe de volcanologues, dans un vocabulaire riche et précis. L'illustration repose sur des papiers découpés et des jeux de matières, qui mettent l'accent sur le gigantisme du volcan par rapport aux petites figures de scientifiques comme tracées à la craie ou au crayon. Un beau travail de mise en pages pour montrer aux plus jeunes le fonctionnement du volcan, mais aussi pour mettre à l'honneur le travail des savants qui viennent l'étudier.

L'ÉLAN VERT, LES ALBUMS

ISBN 978-2-84455-481-9

13,50 €



731



C1 C2
733 Francesco Giustozzi
Changeons !

Cet ovni éditorial est un album sans texte qui délivre avec subtilité un message écologiste. La nature est peu à peu envahie par les activités humaines et ses déchets, qui assombrissent progressivement les pages. Mais peu à peu, la végétation trouve à nouveau sa place dans l'espace urbain qui redevient vivable et coloré. Des questions restent en suspens et de multiples interprétations sont possibles : la poésie et la beauté des images laissent ainsi une large place à l'imaginaire.

LA JOIE DE LIRE, ALBUMS
ISBN 978-2-88908-377-0
12,90 €



C1
Susumu Shingu, trad. du japonais
par Max-A. Ribi

734 **La Fraïse**

Une superbe mise en image de la naissance et de la vie d'une fraïse, par un artiste japonais qui a réalisé ce titre en 1975. Des illustrations sobres et dépouillées, aux couleurs éclatantes mêlant intensément des nuances de rouge, de vert et de blanc, sur des doubles pages particulièrement audacieuses. On est au plus près de ces fruits, dans une approche presque macrophotographique. Il n'est pas besoin de beaucoup de texte pour comprendre que sans la terre, les saisons, le soleil et les insectes, ces graines ne pourraient pas s'épanouir.

GALLIMARD JEUNESSE - GIBOULÉES
ISBN 978-2-07-509842-7
14 €

6-8 ANS

C2
Caroline Pellissier, Virginie Aladjidi,
Emmanuelle Tchoukriel

735 **La Forêt**

Pour faire découvrir le milieu forestier, dix chapitres partent d'un focus sur des espèces, sur un écosystème, ou sur un moment particulier (l'hiver, la nuit). Une devinette et un rabat permettent des compléments sous forme de coupes, de zooms ou de schémas, puis une

double page approfondit le thème. Les dessins aquarellés aux teintes douces rappellent les herbiers d'autrefois. La maquette élégante et d'une grande lisibilité rend hommage à une belle diversité naturelle.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, LE SPECTACLE DE LA NATURE
ISBN 978-2-226-39228-2
14,90 €



C2
Émilie Vast

736 **Plantes vagabondes**

Les plantes se racontent en dix voyages. Du pissenlit dont on souffle les graines au stolon du fraisier qui aime ramper, en passant par la bardane qui s'agrippe aux animaux, on découvre avec curiosité leurs stratagèmes de reproduction et la manière dont elles utilisent la dissémination pour mieux coloniser les milieux dans lesquels elles évoluent. On se laissera emporter par les superbes illustrations stylisées, dont l'économie n'enlève rien au réalisme. Une œuvre délicate, élégante, poétique et instructive.

MEMO
ISBN 978-2-35289377-6
17 €

10-12 ANS

C3 C4
Marc ter Horst, trad. du néerlandais
par Josiane Bardon, ill. Wendy Panders

737 **Bonjour les Terriens !**

Montrer une pomme épluchée pour figurer la croûte terrestre ou un sandwich pour expliquer les couches géologiques... Voici quelques idées simples faisant la saveur de ce livre, qui joue sur la proximité et la veine humoristique. Dans une maquette élégante et inventive, les textes très fournis côtoient illustrations et photographies qui se mélangent souvent. Ce bel objet offre un riche panorama des conditions (soleil, eau, atmosphère, etc.) qui permettent la vie sur Terre.

L'ÉCOLE DES LOISIRS
ISBN 978-2-211-22758-2
16 €



ZOOLOGIE, ÉVOLUTION 0-3 ANS

Laure du Faÿ

738 **Mon tour du monde géant des dinosaures**

Format géant et cartonné, frise verticale qui nomme les dinosaures représentés et de grandes et belles illustrations concentrées sur six doubles pages sans texte qui montrent la diversité de ces animaux préhistoriques. On apprécie les images naïves, colorées et expressives qui parviennent à mettre en évidence les attitudes, les comportements et les caractéristiques de chacun, le tout dans un univers enfantin très marqué. Une jolie initiation pour les tout-petits.

SARBACANE, ALBUM
ISBN 978-2-37731-015-9
22 €

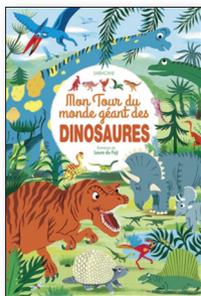
3-6 ANS

C1
Claire Cantais

739 **Big Bang Pop !**

Entre imagier et documentaire sur l'évolution, c'est toute une histoire de l'Univers qui est donnée à voir : du Big Bang à notre époque contemporaine, en passant par l'apparition de la vie sur Terre, jusqu'à celle de l'Homo Sapiens – et même celle du nouveau-né destinataire de cet album. L'utilisation du papier collé et du feutre à pointe fine permet de jouer sur le contraste entre aplats de couleur et volutes tout en dégradés. Un magnifique cadeau de bienvenue !

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE
ISBN 978-2-35871-126-5
21 €



C1
Bernadette Gervais

740 **La Grenouille**

Cet album est le troisième titre d'une série autour de la nature. Il nous présente la grenouille dans son environnement. Les pages, élégantes, détaillent l'apparence physique de ce sympathique amphibien, sa méthode pour respirer, ou encore son alimentation. Les rabats sont mis à profit pour décomposer certains phénomènes, comme le saut par exemple. Ce documentaire beau et informatif, joliment illustré au crayon, est adapté aux jeunes enfants. Ces derniers s'amuseront à résoudre le jeu des sept erreurs – plutôt ardu – qui complète l'ouvrage.

ALBIN MICHEL JEUNESSE
ISBN 978-2-226-39665-5
13,50 €

C1
Françoise de Guibert, ill. Clémence Pollet

741 **Dis, que manges-tu ?**

Ce nouvel ouvrage de la collection s'intéresse aux comportements alimentaires des animaux et montre à travers une quarantaine d'exemples leur grande diversité. Ainsi ver de terre, chouette hulotte, étoile de mer ou girafe se côtoient et fournissent aux lecteurs les informations essentielles sur leur technique alimentaire, leurs particularités anatomiques, leurs astuces. Un livre généreux, sérieux et poétique à la fois, dont on tourne les pages avec gourmandise.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
ISBN 978-2-7324-8512-6
12,90 €

C1
Tatsu Nagata, trad. Thierry Dedieu

742 **Le Serpent**

Tatsu Nagata se fait charmeur de serpents pour approcher au plus près ces animaux étonnants et nous faire part de ses observations. Ici, l'essentiel est dit avec simplicité et humour sur leurs principales caractéristiques : morphologie, taille, couleur, mode d'alimentation... dans une mise en scène imaginative et loufoque qui provoque inévitablement amusement et intérêt. Mais gare toutefois au danger potentiel illustré en toute dernière page !

Autre titre :

743 **La Chauve-souris**

SEUIL JEUNESSE, LES SCIENCES NATURELLES DE TATSU NAGATA
ISBN 979-10-235-0962-5/ISBN 979-10-235-0814-7
9,90 € CHACUN



6-8 ANS

C2

Isabella Bunnell, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Elsa Whyte

744 **Avis de recherche : 50 animaux en danger à retrouver et à protéger**

Cet album, basé sur le principe du « cherche et trouve », mobilise l'attention du lecteur pour identifier 50 animaux menacés de disparition. Ils sont à repérer dans de grands dessins représentant leurs milieux naturels avec abondance de végétation et d'espèces animales pour éveiller la curiosité. Les illustrations fraîches et colorées ainsi que l'aspect ludique permettent une approche originale du sujet que complètent des pages documentaires très lisibles. Une agréable initiation à la préservation des milieux et des espèces.

SEUIL JEUNESSE

ISBN 979-10-235-1015-7

13,90 €



C2

Fleur Daugey, ill. Nathalie Choux

745 **Quels bavards ces animaux !**

Cet album documentaire s'intéresse aux sons produits par les animaux et à leur utilité dans la communication animale : les oiseaux chantent pour séduire leur partenaire, les éléphants envoient des infrasons pour signaler un danger, les serpents sifflent pour signaler leur peur ou les loups donnent de la voix pour délimiter leur territoire. Ces techniques sonores de communication, différentes selon les espèces animales, sont abordées ici avec beaucoup de clarté et sont fort joliment illustrées.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-09737-0

14,50 €



C2

Owen Davey, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Catherine Destephen

746 **Félins**

Troisième titre de l'auteur, cet ouvrage nous séduit à nouveau par sa belle maquette et ses superbes illustrations stylisées. En quinze chapitres courts, l'auteur nous présente les félins, leur environnement, leur mode de chasse, leur vie en groupe. Il réussit à nous présenter trente-huit espèces sur la quarantaine existante, avec toujours la même recherche de vulgarisation et un constant va-et-vient entre des notions générales et le souci du détail. Une belle prouesse.

GALLIMARD JEUNESSE

ISBN 978-2-07-509057-5

14,90 €

C2

Henri Meunier, ill. Vincent Bergier

747 **Au commencement**

Ce grand album documentaire nous résume l'apparition et le développement de la vie sur la Terre. Dynamisme et humour sont ici convoqués pour dépeindre à travers le point de vue des fourmis l'aventure de la vie terrestre. Les étapes clés de l'évolution sont présentées sous forme de saynètes dialoguées entre les différents êtres vivants apparus progressivement. Cet ouvrage au visuel très agréable est un bon support pour avoir une idée globale de l'origine de la vie sur Terre.

SEUIL JEUNESSE

ISBN 979-10-235-0873-4

14,50 €

C2

Charlotte Milner, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Marie Vattaire

748 **Le Livre des abeilles**

Sur un sujet déjà largement traité, cet ouvrage accessible aux plus jeunes est une réussite, du fait de la clarté des explications. Les dessins assez enfantins mais sans niaiserie, les aplats de couleurs, les schémas et diagrammes apportent une atmosphère dynamique, au service d'une mise en pages à la fois lisible et créative. Sans en faire trop, l'ensemble offre un propos pédagogique sur les risques de disparition des abeilles et sur des actions pour les protéger à la portée des enfants.

GRENOUILLE ÉDITIONS

ISBN 978-2-36653-370-5

14,90 €

746





C2

Smriti Prasadam-Halls, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Anne Pernot, ill. Jonathan Woodward

749 **Le Loup**

Sa réputation d'animal solitaire et cruel est ici déconstruite par les explications données sur ses mœurs et ses comportements. On comprend au fil des pages que ce prédateur au comportement social élaboré est joueur, intelligent et... craintif. Les très belles illustrations réalisées en papiers découpés rendent compte des caractéristiques et attitudes du loup : postures, hurlements, force et puissance, etc., et restituent l'ambiance et l'atmosphère de leurs habitats naturels. Un très bel ouvrage bien documenté.

GLÉNAT JEUNESSE, HISTOIRE NATURELLE
ISBN 978-2-344-02494-2
16,95 €

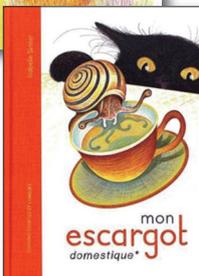
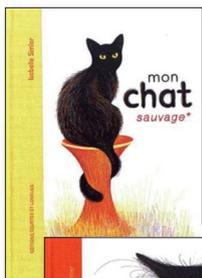
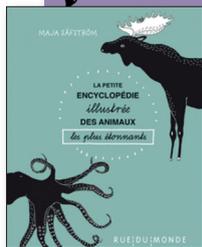
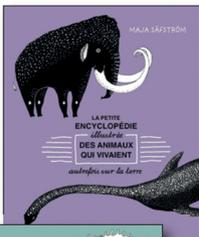
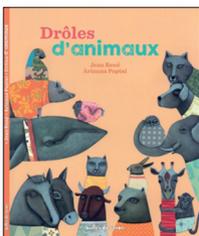
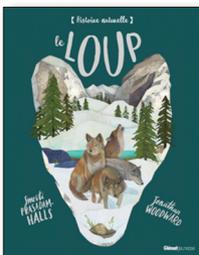
C2

Jean René, ill. Arianna Papini

750 **Drôles d'animaux**

Et si on écoutait ce que les animaux avaient à nous dire ? Dans cet album, ce sont eux qui prennent la parole. En se présentant à nous, ils nous informent sur ce qu'ils sont, mais combattent aussi nos préjugés d'humains ! Car le lien homme-animal n'est pas toujours facile, et le plus gentil n'est pas forcément celui que l'on croit... Les illustrations originales, inspirées de peintures aristocratiques du xv^e siècle et de Modigliani, donnent à l'animal une humanité qui convient parfaitement à ce texte très instructif.

BULLES DE SAVON
ISBN 979-1-09-0597-85-3
15 €



C2

Maja Säfström, trad. Laurana Serres-Giardi

751 **La Petite encyclopédie illustrée des animaux qui vivaient autrefois sur la Terre**

Maquette soignée, dessins expressifs en noir et blanc, informations documentaires succinctes mais suffisantes pour une première approche. Ici les animaux sont classés par ordre chronologique de leur disparition et leurs particularités parfois étonnantes sont mises en valeur grâce aux descriptions anatomiques légendées et à quelques anecdotes rapportées à leurs propos. Un parcours graphique, sérieux et fantaisiste qui montre la diversité animale et fait réfléchir aux questions de l'évolution et de l'extinction des espèces.

Autre titre :

752 **La Petite encyclopédie des animaux les plus étonnants**

RUE DU MONDE, PAS COMME LES AUTRES
ISBN 978-2-35504-513-4
ISBN 978-2-35504-474-8
16,80 € CHACUN



C2

Isabelle Simler

753 **Mon chat sauvage**

754 **Mon escargot domestique**

On remarque l'habile procédé d'utiliser des renvois en bas de page pour nous faire découvrir les caractéristiques d'un chat et d'un escargot sur deux albums qui se répondent. Les habitudes de ces animaux sont malicieusement mises en images : chaque trait de caractère relayé par un simple astérisque permet d'obtenir discrètement dans une annotation l'information scientifique détaillée et particulièrement précise. Une belle démonstration de l'attachement que peut nourrir un auteur pour des animaux.

ÉDITIONS COURTES ET LONGUES
ISBN 978-2-35290-195-2
ISBN 978-2-35290-196-9
15 € CHACUN



754



C2

Geraldo Valério, trad. de l'anglais par Ariane Bataille

755 **Oiseaux**

Des oiseaux de toutes les tailles et de toutes les couleurs, des oiseaux stylisés entièrement réalisés en papiers découpés, c'est ce que propose ce bel imagier. Un court texte donne des indications sur les milieux de vie, les habitudes, les localisations géographiques de chacune des espèces présentées dans un grand format, élégant et soigné. Deux planches utiles à l'identification des plumes et des œufs ainsi qu'un index et l'adresse d'un site Internet consacré aux oiseaux complètent utilement l'ouvrage.

MANGO JEUNESSE

ISBN 978-2-7404-3285-3

18,50 €

8-10 ANS

C3

Clémence Dupont

756 **La Grande expédition**

Très bel objet que ce leporello de quatre mètres de long (!), racontant en une grande fresque l'évolution de la Terre depuis sa création jusqu'à nos jours, en passant par l'apparition de la vie, celle des vertébrés, le règne des dinosaures, puis l'apparition des mammifères, et enfin de l'espèce humaine. Au verso, une frise chronologique permet de se repérer dans le temps. Le tout forme un ensemble très séduisant, tout en couleurs harmonieuses et chaleureuses, et fort agréable à parcourir.

L'AGRUME

ISBN 979-10-90743-68-7

24 €



C3

François Moutou, ill. Carole Xénard

757 **Tout sur l'ours... et le reste**

Rédigé par un médecin vétérinaire, ce documentaire instructif et bien documenté est soutenu par des illustrations drôles et décalées, qui contrastent avec le sérieux du propos. Une fois la lecture terminée, vous saurez vraiment tout sur les ursidés, leur milieu, leurs habitudes, ainsi que sur les dangers qui les guettent ou encore leur difficile cohabitation avec l'homme. Sans oublier le chapitre final, en forme de clin d'œil, qui nous présente quelques ours célèbres, notamment dans la littérature.

LE POMMIER, LES ALBUMS DU POMMIER

ISBN 978-2-7465-1273-3

18 €

C2 C3

Luc Passera

758 **Le Monde fascinant des fourmis**

Rédigé par un spécialiste des fourmis, cet ouvrage documentaire richement illustré nous invite à pénétrer le monde incroyable de ces petits insectes : de leur rôle à leur habitat, en passant par leur alimentation, leurs stratégies de défense, les phénomènes de symbiose ou encore la relation qu'ils entretiennent avec l'homme, l'auteur nous offre des explications complètes et instructives. En interpellant sans cesse le jeune lecteur, il le pousse en outre à dépasser sa posture de simple spectateur.

GRENOUILLE ÉDITIONS

ISBN 978-2-36653-358-3

14,90 €



755



C3

Nathalie Tordjman, ill. Julien Norwood et Emmanuelle Tchoukriel

759 **Le Livre aux petites bêtes**

Après *Le Livre aux oiseaux*, place aux invertébrés ! Cet ouvrage clairement organisé et très détaillé est découpé en chapitres selon les lieux de vie pour mieux comprendre les interactions avec le milieu dans lequel évoluent les différentes espèces et les caractéristiques anatomiques développées. Cette approche agréablement illustrée de dessins naturalistes esthétiques et explicatifs, dont la lecture aiguise le sens de l'observation, est également complétée de quiz, focus et activités qui facilitent la compréhension.

 **BELIN JEUNESSE**, BEAU LIVRE DOCUMENTAIRE
ISBN 978-2-410-01391-7
18,90 €

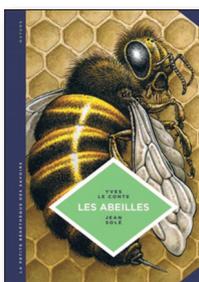
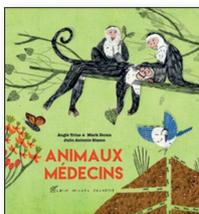
C2 C3

Angie Trius et Mark Doran, trad. de l'espagnol par Yvelise Rabier, ill. Julio Antonio Blasco Lopez

760 **Animaux médecins**

Comment font les animaux sauvages pour se soigner quand ils sont malades ? Ils utilisent tout simplement les ressources de la nature pour trouver les meilleurs remèdes. Et cet ouvrage passionnant, joliment illustré au crayon, nous en dévoile quatorze. On y apprendra par exemple comment l'éléphant accélère la naissance de son bébé, comment le « bain de fourmis » permet de contrôler le développement des parasites, ou encore comment certaines espèces s'enduisent de boue pour éviter les coups de soleil.

ALBIN MICHEL JEUNESSE
ISBN 978-2-226-40177-9
13,90 €



13-15 ANS

C4 LYC

Yves Le Conte, ill. Jean Solé

761 **Les Abeilles : les connaître pour mieux les protéger**

Une association très réussie entre un spécialiste des abeilles et un dessinateur à l'univers foisonnant, dans un documentaire dense, oscillant entre bande dessinée et planches illustrées. L'ouvrage présente avec humour et intelligence toutes les caractéristiques du genre *apis*, leur rôle et leur comportement, ainsi que les périls qui menacent les colonies d'abeilles et la biodiversité en général. La foule de petits détails amusants et les nombreuses anecdotes aideront les lecteurs à s'approprier ce texte riche et passionnant.

 **LE LOMBARD**, LA PETITE BÉDÉTHÈQUE DES SAVOIRS NATURE
ISBN 978-2-8036-3734-8
10 €

760

Le remède
Laurier de Californie
(*Umbellularia californica*)

- Les feuilles contiennent des terpènes, comme le cineol. Ce sont des composés très parfumés et volatiles qui agissent comme un fumigant (un désinfectant).
- Ces feuilles ont des propriétés antiparasitaires.

Il est très apprécié par les agents infectés de l'humain. Souvent, il se coupe en fines tranches et se conserve comme des briques dans une boîte.

Ces rats peuvent aussi être très résistants. Ils sont capables de plusieurs petits pour se reproduire et durer pour entreposer de la nourriture.

TRAITEMENT: ÉLIMINATION DES PUCES
MÉDECIN: DR RAT CHAPARDEUR
PRESCRIPTION: MORDILLER DES FEUILLES DE LAURIER ET LES DÉPOSER AUTOUR DU NID
QUAND: LA NUIT
SIGNATURE DU MÉDECIN

27

Responsable de la rubrique : Jonathan Paul

Rédacteurs : Manuela Barcilon, Claire Bongrand, Claudine Boué, Corinne Bouquin, Marion Caliyannis, Hélène Dubertret, Pascale Joncour, Virginie Meyer, Muriella Romaniello, Jonathan Paul, Estelle Servier-Crouzat, Catherine Thouvenin et Jacques Vidal-Naquet