

176 **0-3 ANS**

177 **3-6 ANS**

179 **6-8 ANS**

180 **10-12 ANS**

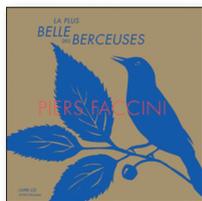
181 **13-15 ANS**

181 **NOUVELLES ÉDITIONS**

LIVRES À ÉCOUTER

LIVRES À ÉCOUTER

Nouveauté pour cette année 2018, la rubrique « Livres-CD » change de nom pour devenir « Livres à écouter ». Elle élargit ainsi son champ d'investigation aux romans lus et y agrège les contes enregistrés, accompagnés ou non d'un livre. Un enrichissement dont vous étiez demandeurs et qui témoigne d'une évolution sensible des propositions éditoriales. Dans cette cuvée 2018 la part belle est accordée aux tout-petits et aux musiques du monde avec ces valeurs sûres que sont Didier Jeunesse, Benjamins média et Tout s'métisse tandis que les livres lus semblent privilégier la science-fiction et le fantastique. L'ouverture de notre sélection aux CD sans livre fait découvrir des éditeurs spécialisés dans les romans lus (Audiolib) ou les contes (Oui'Dire) et met en valeur la richesse de la collection « Écoutez lire » de Gallimard Jeunesse. À noter l'arrivée de deux labels prometteurs : Trois petits points et Le Label dans la forêt. Parmi les bonnes surprises de cette année il faut signaler un hilarant Barbe bleue québécois et une comédie musicale déjantée à mettre en scène dans le salon familial – deux publications du jeune éditeur Marcel et Joachim.



0-3 ANS



Elsa Devernois, ill. Audrey Calleja

762 C'est la petite bête qui monte

Figurant la petite bête qui monte, les doigts de l'adulte parcourent le bras de l'enfant, du creux de la main jusqu'au cou. À chaque étape, ils marquent un arrêt invitant le petit à découvrir poignet, coude, épaule. Occasion d'un échange heureux qui passe tant par la voix que par le toucher, voici une jolie déclinaison sur un célèbre jeu de chatouilles. À lire et à écouter pour partager la complicité et les rires d'un moment privilégié.

BENJAMINS MEDIA, TAILLE 5

ISBN 978-2-37515-049-8

Livre-CD

17 €



Piers Faccini, trad. de l'anglais par Amélie Couture

763 La Plus belle des berceuses

Au pays de Dormia, le petit prince Constantin trouble les nuits des sujets du royaume. Chanteurs et musiciens se succèdent devant l'enfant braillard pour l'endormir. C'est l'occasion d'écouter des berceuses dans des langues différentes, chantées par deux jolies voix féminines. L'auteur lui-même apporte le charme de son accent anglo-italien à l'interprétation en français de son texte ; il a également réalisé pour le livre de belles illustrations utilisant des papiers colorés.

ACTES SUD JUNIOR, LIVRE-CD

ISBN 978-2-330-08694-7

Livre-CD

22 €



Chantal Grosliéziat, trad. de l'espagnol par Gloria Cecilia-Díaz, ill. Violeta Lopiz, musique Jean-Christophe Hoarau

764 **Comptines et berceuses d'Amérique latine**

Venues du Pérou, d'Argentine, du Venezuela... et autres pays hispanophones, toutes ces chansons sont très populaires en Amérique latine. À la variété des rythmes fait écho la richesse des instruments où se côtoient violon, piano, cajón charango... qui accompagnent les interprètes enfants et adultes. Le livre est remarquable : illustrations qui jouent sur un effet textile, paroles en langue originale et traduction vers à vers, et pour chaque chanson une explication historique, musicale ou simplement culturelle.

DIDIER JEUNESSE, COMPTINES DU MONDE
ISBN 978-2-278-08151-6

Livre-CD
23,80 €



Edouard Manceau

765 **Un petit bouquin !**

Un petit lapin part sur son vélo, fait un concert sur un train avec ses copains et rentre chez lui pour lire un album. Cette petite merveille graphique et sonore propose un texte déjà musical en soi : avec son rythme, ses répétitions, ses onomatopées, il se prête aisément à une interprétation à haute voix. Les quatre enfants narrateurs en font la démonstration avec une justesse de ton surprenante. De la musique bluegrass et des bruitages accompagnent le périple du petit héros.

BENJAMINS MEDIA, TAILLE S
ISBN 978-2-37515-039-9

Livre-CD
17 €

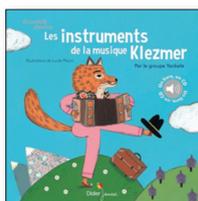
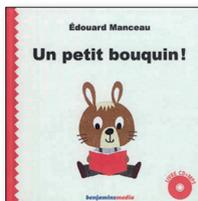
Ill. Lucile Placin, musique Yankele

766 **Les Instruments de la musique klezmer**

Pour découvrir les instruments de prédilection de la musique des Juifs ashkénazes tout en jouant aux devinettes. On écoute d'abord l'instrument, ses sonorités et une courte mélodie composée spécialement pour le disque ; puis on va chercher la réponse dans le livre où l'on découvre son image en soulevant un petit volet. Au final accordéon, contrebasse, clarinette, violon et guitare sont réunis dans un joyeux morceau de musique klezmer. Intelligent et ludique.

DIDIER JEUNESSE, ÉCOUTE & DEVINE
ISBN 978-2-278-08925-3

Livre-CD
13,10 €



Natalie Tual, ill. Charlotte des Ligneris, musique Gilles Belouin

767 **Chat caché**

Un enfant part à l'aventure dans le jardin à la suite de son chat : rencontres avec un oiseau, une fourmi, un papillon, tout est matière à découverte. Ici la simplicité n'est qu'apparente ; le texte joue finement sur les sons et les onomatopées et l'univers sonore créé par Gilles Belouin ouvre délicatement les oreilles des enfants. Illustré par des images gaiement colorées, l'album propose, outre le texte de l'histoire, les lignes mélodiques et les accords de guitare pour quatre des dix chansons.

DIDIER JEUNESSE, POLICHINELLE
ISBN 978-2-278-08920-8

Livre-CD
17,70 €

3-6 ANS

C1

Émilie Chazerand, ill. Félix Rousseau, interprétation de Ronan Ducolomb, musique de Ludovic Rocca

768 **L'Ours qui ne rentrait plus dans son slip**

Un ours qui n'entre plus dans son slip se soumet à un régime sévère ; il perd du poids, mais finit par n'impressionner plus personne et s'attirer les moqueries... Cette fable sur les apparences et l'acceptation de soi est franchement hilarante. Le ton détaché de Ronan Ducolomb ajoute encore à l'humour du texte relayé par les illustrations du livre. Seul pour jouer tous les personnages, le narrateur accorde son débit sur la musique de jazz classique qui ponctue le récit avec ironie.

BENJAMINS MEDIA, TAILLE M
ISBN 978-2-37515-044-3

Livre-CD
19,90 €

C1

Ill. Mathilde Cinq-Mars, interprété par Lisa LeBlanc, Robin-Joël Cool, Édith Butler, Wanabi Farmeur...

769 **Grand tintamarre ! Chansons et comptines acadiennes**

Quinze chansons traditionnelles acadiennes : à élimination, répétition ou accumulation – pour jouer, danser et faire la fête. Les voix sont râpeuses, les instruments acoustiques, le style nettement folk-rock. Des pointures de la scène acadienne remettent ainsi à l'honneur le patrimoine musical d'une diaspora francophone mal connue en Europe. Les explications des termes typiquement acadiens figurent dans l'album dont les illustrations amusantes collent bien avec l'atmosphère festive de l'enregistrement.

LA MONTAGNE SECRÈTE, LIVRE-CD
ISBN 978-2-924217-76-4

Livre-CD
19,50 €

C1

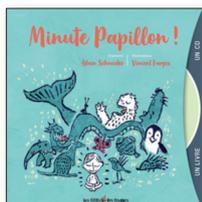
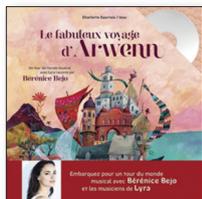
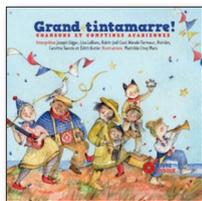
Charlotte Courtois, ill. Izou, raconté par Bérénice Bejo, musique Lyra

770 **Le Fabuleux voyage d'Arwenn : un tour du monde musical**

Pendant un voyage en mer qui passe par la Bretagne, l'Inde et la Tunisie, une petite fille regroupe des musiciens traditionnels pour jouer avec eux. Encore faut-il apprendre à s'écouter les uns les autres pour que chant et percussions s'harmonisent avec le ney, le violon, la flûte... Les chatoyantes illustrations de l'album restituent l'atmosphère de chaque pays. Un livre-CD de l'association Konstelacio qui intervient dans divers pays auprès des enfants pour les sensibiliser au dialogue entre les cultures.

ÉDITIONS DES BRAQUES, UN LIVRE, UN CD
ISBN 978-2-918911-78-4

Livre-CD
22 €



C1

Alain Schneider, ill. Vincent Farges

771 **Minute papillon !**

Atmosphère de douceur et ambiance intimiste pour ces douze chansons animalières. La voix douce du chanteur célèbre « les z'étoiles d'araignées », joue sur les « L » dans « L'as-tu vu le loup là » et nous invite à entendre le yéti yodler. Côté musique, la guitare de Thierry Garcia et les percussions de Thierry Dompnier évoluent entre ballade, country, samba et swing. Avec plein de refrains à reprendre dont on trouvera le texte dans l'album joliment illustré.

ÉDITIONS DES BRAQUES, UN LIVRE, UN CD
ISBN 978-2-918911-83-8

Livre-CD
18 €

C1

Elsa Valentin, musique Nicolas Mialocq

772 **Bou et les 3 Zours**

Zette et Zotte à l'uzine

La Déjeunite de madame Mouche et autres tracas pour lesquels elle consulta le docteur Lapin-Wicott

Décidément, Elsa Valentin aime jouer avec le langage : néologismes et mots-valises pour *Bou et les 3 Zours*, langage décalé pour évoquer une grève d'« ouvrières » dans *Zette et Zotte à l'uzine*, dictons et comptines pour égayer les consultations du Docteur Lapin-Wicott qui soigne la déjeunite de Madame Mouche. La simple lecture par la jolie voix de leur auteure apporte un évident supplément d'âme à ces textes – à l'origine édités en albums à l'Atelier du Poisson soluble.

TROIS PETITS POINTS
ISBN 979-1-096744-02-2

CD
14,90 €

771

6-8 ANS

C2

Mélanie Bayart, ill. Cécile Nolf, interprété par Airnadette, musiques Aurélien Gainetdinoff

773 **Du rock dans ton salon : la comédie musicale à jouer en playback dans ton salon !**

Pas besoin de savoir chanter ou jouer de la guitare pour monter en famille cette comédie musicale qui jamais ne se prend au sérieux. Tout est en playback. Il suffit d'écouter dialogues et chansons du CD, les lire dans le livre, suivre les conseils sur les décors, les costumes, les choix des personnages, les jeux de scène. On peut faire confiance à Airnadette, airband créé en 2008 par Château Brutal, Gunther Love, et Moche Pitt qui remportent un franc succès à chacun de ses passages sur scène.

MARCEL & JOACHIM

ISBN 979-10-92304-43-5

Livre-CD

25 €

C2

Lewis Carroll, adapt. Stéphane Michaka, ill. Clémence Pollet, musique originale et direction d'orchestre Didier Benetti

774 **Alice & merveilles**

Dans la grande tradition du théâtre radio-phonique, une adaptation fidèle à l'esprit nonsensique de Lewis Carroll. Juliette Roudet incarne avec alacrité une Alice qui se cramponne à son sens logique face à l'absurdité d'un monde de fous. Mené tambour battant par une formidable équipe de comédiens, le récit dialogué bénéficie du talent de l'Orchestre national de France qui accompagne l'héroïne et ses métamorphoses. Trait noir, aplats de couleurs et effets de matières pour les images de Clémence Pollet. Une joyeuse façon de revisiter ce classique.

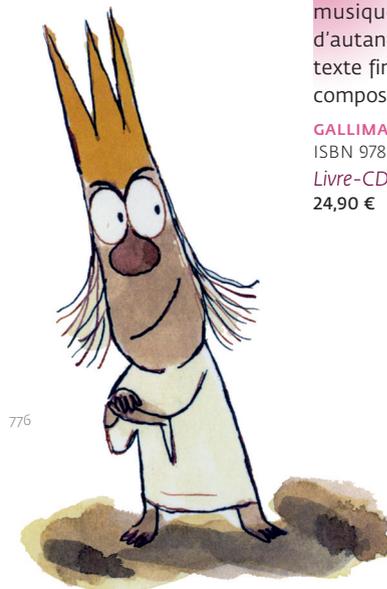
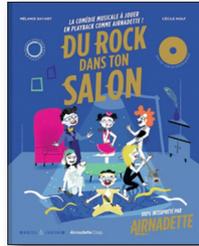
Didier Jeunesse, Radio France Éditions,

Éveil Musical

ISBN 978-2-278-08928-4

Livre-CD

23,80 €



776



C2 C3

Récit Isabelle Genlis, musique et chant Phuong Oang

775 **Crapaud et le génie du ciel, contes des peuples du Vietnam**

La terre a soif, Crapaud avec ses amis Abeille, Coq et Tigre part au palais du Génie du ciel pour réclamer le retour de la pluie. Adaptée de contes traditionnels, l'aventure sous forme de randonnée est entraînante grâce à la cithare, aux refrains en vietnamien, scandés aussi en français par la conteuse. L'origine de la Voie lactée, la naissance des étoiles, la réussite grâce au pouvoir de la parole, la solidarité, l'importance de l'eau concourent à la richesse poétique et narrative du récit.

OUI'DIRE, CONTES D'AUTEURS

ISBN 978-2-37611-002-6

CD

17 €



C2

Mathieu Laine, ill. Louis Thomas, musique de Karol Beffa, interprété par Renaud Capuçon, Paul Meyer, Edgar Moreau, lu par Patrick Bruel

776 **Le Roi qui n'aimait pas la musique**

Dans une oasis au beau milieu du désert vit un tout petit peuple composé de cinq personnes : quatre musiciens et un roi... qui n'aime pas la musique. Il finit par l'interdire totalement quand un voyageur vient à passer par là... L'histoire bien construite et porteuse de sens pourrait fonctionner seule. Cependant la musique s'impose comme une évidence d'autant que l'accord est parfait entre le texte finement dit par Patrick Bruel et les compositions de Karol Beffa.

GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE

ISBN 978-2-07-508617-2

Livre-CD

24,90 €

C2

David Sire, ill. Soline Garry, musique Samuel Strouk, raconté par Serena Fisseau

777 **Nouchka et la grande question**

Enfant sans voix, enfant sans mots, enfant sans bruit, bousculée par ses camarades de classe, Nouchka se pose la « grande question » : comment faire pour vivre alors que son papa n'est plus là ? David Sire trouve les mots justes pour raconter cette histoire sensible avec une infinie délicatesse. La musicalité du récit, l'interprétation par la voix souple et sensuelle de Serena Fisseau font le reste. Sans oublier la musique subtilement rythmée de Samuel Strouk et les fines illustrations de Soline Garry.

LE LABEL DANS LA FORÊT

ISBN 979-10-97463-00-7

Livre-CD

19,90 €

C2 C3

Bernard Villiot, ill. Thibault Prugne, raconté par Guillaume Gallienne, interprété par The Amazing Keystone Big Band

778 **Monsieur Django et Lady Swing**

Dans les années 1930, chez un luthier parisien, un apprenti violoniste croise Django Reinhardt en personne. Nombre de détails réels ponctuent cette fiction, sobrement lue par Guillaume Gallienne. Voilà une belle occasion d'écouter « Nuages », « Djangology » ou « Minor Swing »... et treize autres morceaux réorchestrés pour Big Band. Illustré par des images en camaïeu sépia qui rappellent Jean Claverie, le livre propose le texte de l'histoire et des éléments biographiques sur le grand guitariste.



GAUTIER-LANGUEREAU

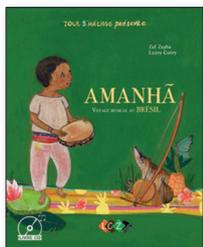
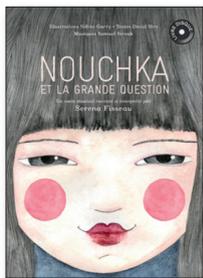
ISBN 978-2-01-323768-0

Livre-CD

23,80 €



778



C2

Zaf Zapha, ill. Laura Guéry

779 **Amanhã, voyage musical au Brésil**

En route pour le Brésil, ses rythmes et ses instruments typiques : avec des chansons traditionnelles de là-bas, mais aussi « Vive la rose » et « Jean de la Lune » habillés de rythmes brésiliens. Les interprètes de tous âges font preuve d'une belle énergie. Parmi eux des peintures de la scène brésilienne. Pour en savoir plus sur le pays, ses traditions, sa faune, sa cuisine on se réfèrera au livre, petit documentaire très bien fait et gaiement illustré par Laura Guéry.

LACAZA MUSIQUE, TOUT S'METISSE

ISBN 979-10-94193-09-9

Livre-CD

18 €

10-12 ANS

C3 C4

Pierre Bottero, lu par Kelly Marot

Les Mondes d'Ewilan,780 **t.1 : La forêt des captifs**781 **t.2 : L'Œil d'Otolep**782 **t.3 : Les Tentacules du mal**

Après *La Quête d'Ewilan*, la deuxième trilogie de Pierre Bottero est proposée ici, également lue par Kelly Marot. Les trois tomes parus sont réussis, la voix claire de la jeune comédienne donne vie à Ewilan avec un ton enfantin mais assuré en accord avec la jeune héroïne. Le changement d'intonation pour les personnages secondaires est juste, on vit l'histoire avec passion. Le rythme de la lecture est vif avec un fond musical qui enchaîne parfaitement les chapitres et permet de garder une atmosphère de suspense et d'action identique à celle du roman.

AUDIOLIB, JEUNESSE

ISBN 978-2-36762-736-6 : 15,50 € (6H44 MN)

ISBN 978-2-36762-737-3 : 15,50 € (7H08 MN)

ISBN 978-2-36762-738-0 : 16,50 € (8H20 MN)

Livres lus



C3 C4

Camille de Cussac, raconté par Carmen Ferlan

783 **Barbe Blue : le maudit Québécois**

Avec ce « Barbe bleue » mitonné à la fameuse sauce québécoise poutine (lexique des expressions en fin de livre), on est à Montréal, de nos jours. Non sans humour, la trame du conte est fidèle à Perrault et on ne perd rien de sa noirceur et de sa force évocatrice. La comédienne, avec l'accent s'il vous plaît, restitue toute sa saveur à ce texte pour le moins fantasque. L'illustration vive et moderne est à la hauteur de cette proposition culottée et iconoclaste. Une ben belle escapade en francophonie.

MARCEL & JOACHIM

ISBN 979-10-92304-40-4

Livres-CD

15 €

C3 C4 LYC

J.K. Rowling, trad. de l'anglais par Jean-François Ménard, lu par Bernard Giraudeau, et Dominique Collignon-Maurin

784 **Harry Potter**

Nouvelles éditions des enregistrements des 7 volumes d'Harry Potter. Bernard Giraudeau, ce formidable acteur, a enregistré les 4 premiers tomes entre 2000 et 2007. De sa voix extraordinaire, il joue tous les personnages avec humour, justesse et efficacité. Après sa mort, la fin des enregistrements est assurée par Dominique Collignon-Maurin, de la Comédie française. Le jeu est alors plus appuyé mais reste agréable. Pour découvrir ou redécouvrir ce chef-d'œuvre.

GALLIMARD JEUNESSE, ÉCOUTEZ LIRE

ISBN 978-2-07-510502-6 : 25,90 € (8H)

ISBN 978-2-07-510505-7 : 25,90 € (8H)

ISBN 978-2-07-510508-8 : 27,40 € (11H)

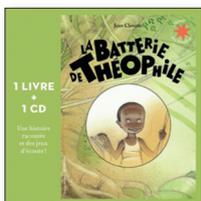
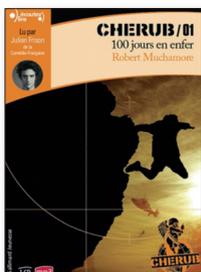
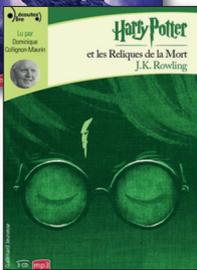
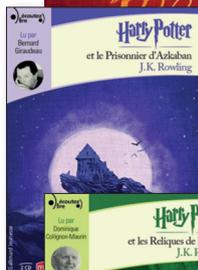
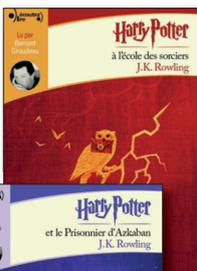
ISBN 978-2-07-510511-8 : 27,40 € (16H)

ISBN 978-2-07-510514-9 : 31,50 € (31H)

ISBN 978-2-07-510517-0 : 27,40 € (21H30)

ISBN 978-2-07-510520-0 : 31,50 € (26H)

Livres lus



13-15 ANS

C3 C4

Robert Muchamore, trad. de l'anglais par Antoine Pinchot, direction Paule Du Bouchet et Christine Baker, lu par Julien Frison

785 **Cherub, vol.1 : 100 jours en enfer**

Cherub est une agence qui recrute des jeunes de moins de 17 ans pour des missions d'espionnage. Avant de l'intégrer, James doit passer par 100 jours d'un apprentissage éprouvant tant physiquement que psychologiquement (âmes sensibles s'abstenir). Porté par le timbre juvénile de Julien Frison, dans une lecture à voix nue que ne vient rompre aucune ponctuation sonore, ce récit à la première personne tient en haleine de bout en bout par son efficacité et ses nombreuses péripéties.

GALLIMARD JEUNESSE, ÉCOUTEZ LIRE

ISBN 978-2-07-509146-6

CD

19,90 €

NOUVELLES ÉDITIONS 3-6 ANS



C1

Jean Claverie, raconté par Joël Toussaint

786 **La Batterie de Théophile**

Non content de perturber la sieste du crocodile, du boa et de l'hippopotame avec sa contrebasse bricolée, Théophile les met à contribution pour constituer un orchestre. À cet album signé par l'auteur de « Little Lou » le CD apporte une valeur ajoutée : onomatopées très présentes dans le livre, lecture vivante et claire par un comédien guadeloupéen, et bien sûr l'atelier musical où Jean Claverie invite les enfants à faire une batterie improvisée avec des bassines et des couvercles. Première parution en livre-CD : 1989 – Première parution en livre-CD : 2008

GALLIMARD JEUNESSE, L'HEURE DES

HISTOIRES. ÉCOUTE L'HISTOIRE

ISBN 978-2-07-510182-0

Livres-CD

9,90 €

6-8 ANS

C2 C3

Pierre Gripari, lu par Pierre Gripari

787 **La Sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca**

Qui d'autre que l'auteur lui-même pouvait mieux raconter ces histoires ? Ni la sorcière de la rue Mouffetard, ni celle du placard à balais, la fée du robinet et Tina et Nicolas, les chaussures amoureuses n'ont pris une ride. Cette réédition est bienvenue et on retrouve avec plaisir l'humour, l'imagination débordante et l'espièglerie de ces contes devenus des classiques du détournement.

GALLIMARD JEUNESSE, ÉCOUTEZ LIRE
ISBN 978-2-07-509103-9

Livres lus

13,50 €



8-10 ANS

C3 C4

Roald Dahl, trad. de l'anglais par Anne Krief, lu par François Morel, direction Paule Du Bouchet, Christine Baker, coordination Marine de Pierrefeu

788 **Un conte peut en cacher un autre**

Parallèlement à la réédition dans la collection Folio Cadet de ces contes détournés (parus en 1982), et au film d'animation, l'éditeur sort le disque audio. Les histoires corrigées de Cendrillon, Jack, Blanche-Neige, Les Trois ours, le Petit Chaperon rouge et Les Trois petits cochons (séparées par un intermède musical) sont revisitées avec drôlerie. Écrites (et traduites) en rimes elles gagnent énormément à être écoutées, et par la voix du génial François Morel, on les redécouvre avec plaisir.

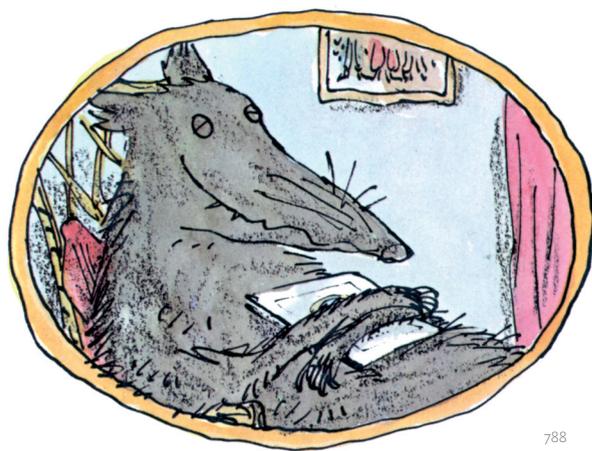


GALLIMARD JEUNESSE, ÉCOUTEZ LIRE

ISBN 978-2-07-509148-0

Livres lus

13,50 €



788

Responsables de la rubrique : Ghislaine Chagrot et Françoise Tenier

Rédactrices : Claire Bongrand, Corinne Bouquin, Ghislaine Chagrot et Françoise Tenier