

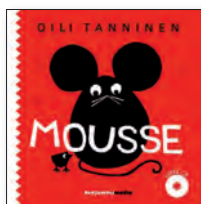


**LIVRES-CD
CHANSONS
COMPTINES
ET MUSIQUE**

LIVRES-CD

CHANSONS COMPTINES ET MUSIQUE

En 2016, les QR codes et autres systèmes de téléchargement commencent à s'introduire dans les albums, remplaçant le CD, le doublant parfois ; le classique livre-CD reste cependant toujours d'actualité. Côté éditeurs, les valeurs sûres se maintiennent avec des collections musicales comme « Découvertes des grands musiciens » de Gallimard Jeunesse, « Contes et opéras » de Didier Jeunesse, « Tout s'métisse » de Casa musique qui proposent des ouvertures sur le jazz et les musiques traditionnelles. D'autres, plus récemment installés, affirment une qualité certaine ; ainsi LittleVillage avec deux productions originales : *Le Coq d'or* (une interprétation de Rimski-Korsakov aux percussions) et *Je serai le roi soleil* (célébration de la musique du grand siècle). Sans oublier les (bonnes) surprises : cette année, c'est Gautier-Languereau avec son *Carnaval des animaux* revisité par The Amazing Keystone Big Band. Dans la chanson, l'humour est à l'honneur : Julien Baer avec *La Vérité sur les tapirs*, Merlot avec *Marcel le Père Noël* (et le petit livreur de pizza), François Hadji-Lazaro avec *Pouët* rivalisent de drôlerie dans des styles très divers. Enfin Benjamins média nous offre la perle de l'année avec *Mousse*, album paru en 1969 en Finlande et remarquablement mis en son par leurs soins.



À PARTIR DE 18 MOIS 0-3 C1

Oili Tanninen, interprétation de Romane, musique originale de Ludovic Rocca, trad. du finnois

785 **Mousse**

La souris Mousse accueille le chien perdu Frimousse et les voilà qui partagent repas, jeux, promenade, séance télé... À la sobriété des mots répond celle des images expressives en papiers déchirés rouge et noir. Pour cette belle histoire d'amitié, la musique et les bruitages de Ludovic Rocca en racontent presque plus long que le texte dit en toute simplicité par une voix fraîche de petite fille. L'album est très populaire en Scandinavie depuis 1969, date de sa première parution.

BENJAMINS MÉDIA, TAILLE S
ISBN 978-2-37515-000-9
14,90 €

À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Nathalie Tual, ill. Thanh Portal, musique de Gilles Belouin

786 **Les Petits secrets : chansons malicieuses et berceuses**

13 chansons pour accompagner la journée d'un tout-petit, entre bain, doudou, jardinage, musique, lecture. Cet ensemble doux et tendre, d'une grande justesse de ton, utilise des mots simples mais signifiants. Complice de Nathalie Tual dans la série « Bulle et Bob », Gilles Belouin a concocté un bel écran musical où se répondent polyphonies, accordéon diatonique, marimba, glockenspiel et vibraphone. Paroles des chansons dans l'album où Thanh Portal mêle harmonieusement collages, aquarelle et encre.

DIDIER JEUNESSE, ZIM ZIM CARILLON
ISBN 978-2-278-07865-3
14,90 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Vincent Cuvellier, musique de Marc-Olivier Dupin, ill. Ronan Badel, lu par Guillaume Marquet

787 **Émile en musique**

Marc-Olivier Dupin offre à Émile tout un orchestre symphonique pour l'accompagner au carnaval, à la fête et... dans ses cauchemars. Ces histoires simples mais pertinentes reposent sur une fine observation des enfants. Le comédien Guillaume Marquet sait en traduire toutes les nuances incarnant avec la même justesse le petit garçon impertinent et les adultes de son entourage. L'humour est présent tant dans la musique et le texte – intimement liés – que dans les illustrations au trait de Ronan Badel.

GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES

ISBN 978-2-07-066933-2

25 €



À PARTIR DE 4 ANS **C1**

François Hadji-Lazaro, ill. Delphine Durand

788 **Pouët**

Derrière le physique de catcheur du leader de Pigalle et des Garçons Bouchers se cachent la finesse et la sensibilité d'un artiste qui sait se mettre à hauteur d'enfant. Les gamins adorent son dynamisme, son sens de la rigolade et, en spectacle, ils s'émerveillent devant le talent du multi-instrumentiste aussi à l'aise au violon qu'à la vielle à roue, au pipa, à la clarinette ou au ukulélé. Delphine Durand a conçu pour l'album des images colorées en accord parfait avec l'humour décalé des chansons.

MILAN JEUNESSE, ALBUMS

ISBN 978-2-7459-7880-6

19,90 €



À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Alan Mills, interprété par Thomas Hellman et Émilie Clepper, ill. PisHier

789 **La Mémé et la mouche**

On les croirait tirées d'un répertoire traditionnel. Pourtant ces chansons ont été écrites dans les années 1950 par un chanteur qui militait pour la diffusion du folklore québécois. Les paroles sont simples et drôles, les rythmes trépidants et joyeux incitent à la danse et les deux interprètes – familiers du folk nord-américain – font preuve d'un entrain communicatif. Ces 11 chansons à récapitulation, à élimination et à mimer feront le bonheur des enfants et des animateurs en quête de répertoire.

LA MONTAGNE SECRÈTE

ISBN 978-2-924217-25-2

19,50 €



À PARTIR DE 5 ANS **C2**

Taï-Marc Le Thanh, lu par Édouard Baer, musique de The Amazing Keystone Big

790 **Le Carnaval jazz des animaux**

Un loup affamé se déguise pour mieux s'inviter au carnaval des animaux. Après Francis Blanche et Pepito Mateo, Taï-Marc Le Thanh relève avec élégance le défi d'écrire une histoire sur la fantaisie musicale de Saint-Saëns. The Amazing Keystone Big Band associe chaque animal à un instrument et un genre musical : trombone et swing pour le lion, bugles et ballade pour l'aquarium... Projet pédagogique et résultat ludique avec un Édouard Baer parfaitement à son aise dans la peau du loup matois.

GAUTIER-LANGUEAU

ISBN 978-2-01-220278-8

22,90 €



787



À PARTIR DE 5 ANS **C2**

Zaf Zapha, ill. Laura Guéry

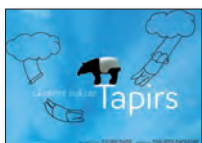
791 **Dounia : voyage musical au Maghreb**

Zaf Zapha creuse le sillon du métissage musical avec ce répertoire qui mêle chansons traditionnelles arabes, compositions personnelles et ritournelles bien de chez nous en version bilingue. Tout en fraîcheur et naturel, les jeunes interprètes passent avec aisance du français à l'arabe. Et pour tout savoir sur le oud, le guembri, le qanun, les souks, le hammam et le thé à la menthe, on se reportera à l'album qui donne les paroles des chansons, leur transcription phonétique et leur traduction.

LA CAZA MUSIQUE, TOUT S'ÉMÉTISSE

ISBN 979-10-94193-02-0

18 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Julien Baer, ill. Philippe Katerine

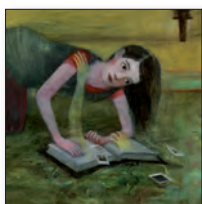
792 **La Vérité sur les tapirs**

« Énigme survivant d'une époque plus douce et légendaire », le tapir va comme un gant au tendre et mélancolique Julien Baer qui a concocté pour sa dernière toquade animalière sept chansons à son image : douces et un rien déjantées, poétiques et pleines d'humour – tour à tour chuchotées, murmurées, susurrées. Pour savoir toute la vérité sur ces animaux étranges, on se reportera au livre qui alterne photomontages surréalistes et illustrations au trait du chanteur Philippe Katerine.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-05607-0

23 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Brico Jardin, texte Marc Jeanneret, musique de Simon Aeschmann, ill. Mara Cerri

793 **Lola Folding**

La petite Lola feuillette un curieux album de « photos de familles vivantes, plutôt bruyantes qui ne vieillissent jamais » ! Dans ce conte musical rock créé par une bande de musiciens genevois inventifs et bourrés de talent apparaît en filigrane le temps qui passe et ses corollaires : souvenir, mort, transmission. Les illustrations crépusculaires de Mara Cerri rendent parfaitement l'atmosphère étrange de cette histoire singulière, surréaliste mais aussi pleine de fantaisie et extrêmement drôle.

NOTARI, L'OISEAU SUR LE RHINO ; LES HUPPES

ISBN 978-2-940408-84-9

28 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Merlot, ill. Les Sœurs Chevalme, raconté par Reda Kateb, musique de Cedryck Santens

794 **Marcel le Père Noël (et le petit livreur de pizza)**

Un marchand de pizza avec l'accent du bled, une Mère Noël un peu revêche et un petit coursier qui va remplacer un Père Noël arthritique proche de la retraite. Un parfum de banlieue populaire flotte sur ce conte hilarant raconté avec humour par Reda Kateb. Entre rap, rock et électro, les chansons font partie intégrante d'un récit (en vers !) mené tambour battant par Merlot et ses amis musiciens. Les illustrations des Sœurs Chevalme s'inscrivent dans le style déjanté de l'histoire.

LITTLEVILLAGE

ISBN 978-2-37196-010-7

22 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Susie Morgenstern, ill. Sébastien Mourrain

795 **Mr. Gershwin : les gratte-ciels de la musique**

Susie Morgenstern adopte un point de vue original – celui d'un piano – pour nous raconter la vie du compositeur George Gershwin et de son frère Ira. Avec son délicieux accent chantant elle évoque avec passion cette musique qui a bercé son enfance américaine au fil d'un récit alerte, illustré par de nombreux extraits musicaux. Sébastien Mourrain a créé de malicieuses illustrations au trait pour l'album où figurent le texte et une courte biographie de Gershwin.

DIDIER JEUNESSE, CONTES ET OPÉRAS

ISBN 978-2-278-08149-3

23,80 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Stéphane Ollivier, ill. Rémi Courgeon, raconté par Daniel Lobé

796 **Ray Charles**

Illustrée d'extraits musicaux soigneusement choisis, cette courte biographie s'arrête au premier succès du chanteur en 1948. Voilà l'occasion de découvrir le talent multiforme d'un artiste majeur de la musique populaire noire américaine, pionnier de la soul, et d'écouter « What'd I Say », « Hit The Road Jack », « Georgia On My Mind » : autant de succès qui ont marqué la carrière du « Genius ».

GALLIMARD JEUNESSE, DÉCOUVERTE DES MUSICIENS

ISBN 978-2-07-066856-4

16,50 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Alexandre Pouchkine, ill. Étienne Guiol, lu par Denis Podalydès, musique de Rimski-Korsakov

797 **Le Coq d'or**

Ce conte traditionnel russe retranscrit par Pouchkine en 1834 a rarement (voire jamais) été enregistré. La lecture de Denis Podalydès en traduit à la fois l'impertinence et le caractère fantastique tout en laissant place à l'imagination de l'auditeur. En accord avec le récit, la musique de Rimski-Korsakov jouée sur des xylophones, vibraphones et marimbas distille une impression d'étrangeté, encore renforcée par les illustrations comme translucides de l'album, du maître-verrier Étienne Guiol.

LITTLEVILLAGE

ISBN 978-2-37196-008-4
22 €

À PARTIR DE 7 ANS **C2**

Claude Clément, musique de Sébastien Daucé, lu par Didier Sandre, ill. Nathalie Novi

798 **Je serai le Roi Soleil!**

Des extraits du « Ballet royal de la nuit » et autres musiques du Grand Siècle accompagnent les déambulations et rencontres du petit Léandre, engagé comme doublure du jeune roi Louis XIV. À l'excellence de la musique, interprétée par l'ensemble « Correspondances », fait écho la somptuosité lumineuse des illustrations de Nathalie Novi dans l'album. Quant au comédien Didier Sandre, il dit avec sobriété et élégance le texte de cette fiction documentaire tout à fait réussie.

LITTLEVILLAGE

ISBN 978-2-37196-011-4
22 €

NOUVELLES ÉDITIONS

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

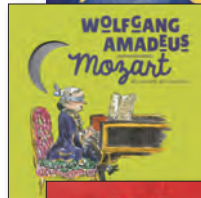
Aimée de La Salle, Serena Fisseau, ill. Marion Piffaretti

799 **J'ai descendu dans mon jardin**

Réédition des *Amoureux du petit moulin* paru en 2008.

DIDIER JEUNESSE, POLICHINELLE

ISBN 978-2-278-08225-4
17,70 €



À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Interprété par Les Matous, ill. Lætitia Le Saux

800 **Les Matous chantent Boby Lapointe, Bourvil...**

Réédition du *Cha-cha-cha des thons* paru en 2010.

DIDIER JEUNESSE, COMPTINES D'ICI

ISBN 978-2-278-08157-8
23,80 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Jacques Prévert, ill. Jacqueline Duhême, lu par Jacques Bonnaffé, musique de Denis Levailant, interprété par l'Orchestre Philharmonique de Radio France

801 **L'Opéra de la Lune**

Le livre *L'Opéra de la Lune* paraît pour la première fois à Lausanne en 1953.

Réédition du livre CD paru en 2008.

GALLIMARD JEUNESSE

ISBN 978-2-07-066614-0
22,50 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Yann Walcker, ill. Charlotte Voake, raconté par Benoît Allemane et Gaëlle Savary

802 **Wolfgang Amadeus Mozart**

GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE, DÉCOUVERTE DES MUSICIENS

ISBN 978-2-07-066969-1
16,50 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Zaf Zapha, ill. Laura Guéry

803 **Yemaya : voyage musical en Amérique latine**

Réédition d'un livre CD paru en 2010 aux éditions Rue des enfants.

LACAZA MUSIQUE, TOUT S'MÉTISSE

ISBN 979-10-94193-07-5
18 €

Responsable et rédactrice de la rubrique :
Françoise Tenier