

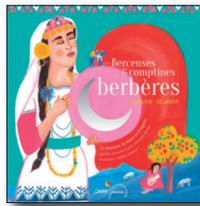


**LIVRES-CD  
CHANSONS  
COMPTINES  
ET MUSIQUE**

# LIVRES-CD

## CHANSONS COMPTINES ET MUSIQUE

À part *Tout rond*, petit bijou proposé par Benjamins média, et les *Berceuses et comptines berbères*, dernier opus de la superbe collection « Comptines du monde » de Didier Jeunesse, on compte cette année peu de titres pour les tout-petits. Le gros de la production s'intéresse à un public plus âgé, puisant dans des œuvres patrimoniales signées Collodi ou Roald Dahl, mais avec des propositions originales en terme de réalisation sonore : *Pinocchio* s'inspire du théâtre de marionnettes, *L'Énorme crocodile* est proposé dans une version opéra, *Le Retour du loup* est une suite du célèbre conte musical de Prokofiev. Prenant à rebrousse-poil les contes traditionnels, *Farces et attrapes* de Jeanne Plante et *Prince* de Sophie Bœuf mettent en scène des princes charmants peu conformes au modèle d'origine. Dans cette cuvée 2017, la chanson traditionnelle, réduite à une portion congrue, se réfugie dans un répertoire venu d'ailleurs. Quant aux chansons d'auteurs, elle se retrouvent incluses à l'intérieur d'une véritable histoire, comme en témoigne le sensible *Georgia* de Timothée de Fombelle ou l'émouvant *Icibalao* de Thierry Defever.



DÈS LA NAISSANCE 0-3

Collectage Nathalie Soussana, ill. Virginie Bergeret, dir. musicale Jean-Christophe Hoarau

### 745 **Berceuses et comptines berbères**

Avec ces chansons, comptines et berceuses très populaires au Maroc et en Algérie, voici un beau catalogue de voix féminines, masculines et enfantines. Oud, violon, darbouka, bendir, ney et autres instruments traditionnels accompagnent les interprètes – amateurs enregistrés sur place ou professionnels. À la magie de la musique répond celle de l'album avec ses illustrations aux couleurs vives qui propose les paroles des chansons, leur traduction et une foule d'information sur chaque titre.

**DIDIER JEUNESSE**, COMPTINES DU MONDE  
ISBN 978-2-278-08155-4  
23,80 €

À PARTIR DE 3 ANS C1

Émilie Chazerand, ill. Amandine Piu, lu par Vincent Leenhardt

### 746 **La Vérité vraie sur Mireille Marcassin**

Petite femelle marcassin adoptée par un couple d'humains, Mireille ignore tout de sa véritable identité jusqu'à ce qu'elle tombe amoureuse d'un petit garçon qui la repousse... Avec tendresse et humour Émilie Chazerand parle finement de différence, d'acceptation de soi, d'adoption. La lecture claire et expressive de Vincent Leenhardt met en valeur son écriture alerte et rythmée. Amandine Piu apporte la fantaisie de ses images à cette histoire porteuse de sens et néanmoins très divertissante.

**BENJAMINS MÉDIA**, TAILLE M  
ISBN 978-2-37515-031-3  
19,90 €



À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Roald Dahl, trad. de l'anglais par Odile George et Patrick Jusserand, ill. Quentin Blake, raconté par François Morel, musique Isabelle Aboulker interprétée par l'Orchestre de chambre de Paris

747 **L'Énorme crocodile**

Dans la présentation grand format de l'édition originale de 1976, voici l'énorme crocodile mis en musique par Isabelle Aboulker. Compositrice de nombreux opéras pour enfants, elle joue sur une tonalité ludique proche de la comédie musicale. La voix parlée de François Morel se prolonge subtilement par les parties chantées assurées par trois artistes lyriques – dont le baryton qui incarne brillamment l'ignoble crocodile. Drôle et enlevé à l'instar des illustrations hilarantes de Quentin Blake.

GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE

ISBN 978-2-07-066944-8

24,90 €



À PARTIR DE 4 ANS C1

Christos, ill. Charlotte Des Ligneris, voix Christel Touret

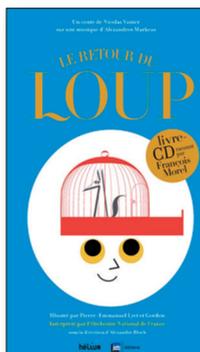
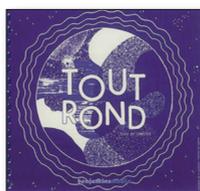
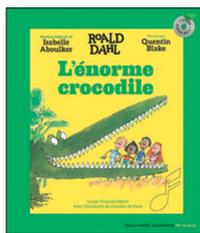
748 **Tout rond**

Un petit rond noir vit dans un pays uniformément gris ; il part à l'exploration d'un monde qu'il imagine comme une boule bleue. Le récit tout simple est une belle incitation à la découverte. Déjà associée à une sensation tactile, chaque couleur reçoit une identité sonore donnée par des touches musicales et les paysages sonores concoctés par Ludovic Rocca. La symbiose est parfaite entre le CD et le petit album carré, avec ses aplats de couleurs et ses effets de matières et de textures.

BENJAMINS MÉDIA, TAILLE S

ISBN 978-2-37515-002-3

17 €



À PARTIR DE 4 ANS C1

Nicolas Vanier, ill. Pierre-Emmanuel Lyet et Gordon, lu par François Morel, musique Alexandros Markeas, Orchestre national de France

749 **Le Retour du loup**

Touché par la triste condition du loup prisonnier, Pierre ouvre les portes du zoo pour lui rendre sa liberté. Nicolas Vanier, spécialiste du loup, a imaginé une suite teintée d'écologie pour le célèbre conte musical, avec un ours et un lion associés à un tuba et à un trombone. François Morel évolue avec grâce au milieu de la musique d'Alexandros Markeas. Petite merveille de graphisme, le livre joue avec les symboles musicaux et la typographie dans une mise en pages virtuose.

HÉLIUM - RADIO-FRANCE

ISBN 978-2-330-07025-0

19,90 €



À PARTIR DE 5 ANS C1 C2

Sophie Boeuf, ill. Isabelle Fournier, lu par Nicole Ferroni et Grégory Faive

750 **Prince !**

Pas facile de s'appeler Prince, surtout quand on préfère les tartes aux fraises et les comédies musicales aux aventures héroïques. Une histoire farfelue servie par la gouaille de Nicole Ferroni. Faisant la part belle aux instruments à vent, la musique de la bassoniste Sophie Boeuf accompagne cet anti-héros dans sa quête d'identité. L'ensemble sort du lot par son contenu tant sonore que graphique avec des illustrations qui surprennent par leur alliance de photos, dessins et collages.

ÉDITIONS DES BRAQUES, UN LIVRE, UN CD

ISBN 978-2-918911-75-3

18 €



749



À PARTIR DE 5 ANS **C1 C2**

Weepers Circus, ill. Clotilde Perrin

751 **Weepers Circus chante n'importe nawak !**

Pleins d'humour, proches des enfants, les Weepers Circus sont à l'aise partout : tant dans leurs créations propres où font bon ménage cow-boys et vampires que dans une vision très personnelle de succès de l'enfance. Excellents musiciens ils virevoltent avec la même liberté dans des styles aussi différents que le klezmer, le hip hop, le rap ou la musique traditionnelle. Un même éclectisme se retrouve dans le choix de leurs invités (Gotainer, Anne Sylvestre, Debout sur le zinc, Gabriel Yacoub...).

**GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE**

ISBN 978-2-07-060146-2

24,90 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Thibaud Defever, ill. Lily Luca

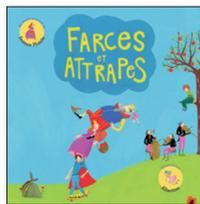
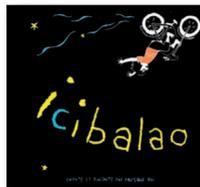
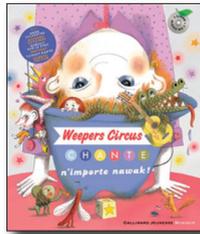
752 **Icibalao**

Elle n'a peur de rien, il a peur de tout : avec Nina, Thibaud tente des choses qu'il n'aurait pas faites tout seul, mais elle est très malade ; le jeune garçon va devoir vivre avec son absence et apprendre à ne plus avoir peur. Cette histoire fine et sensible écrite autour de huit chansons n'a rien de triste : si le deuil y est présent, l'idée de grandir est encore plus forte. C'est joliment interprété et mis en musique par son auteur, accompagné de percussions et d'un superbe trombone.

**ASSOCIATION PRESQUE OUI**

ISBN 3521383440575

16 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Jeanne Plante, ill. Albertine Zullo, musique Fabrice Ravel-Chapuis

753 **Farces et attrapes**

Jeanne Plante détourne avec malice le conte de fées traditionnel dans cette histoire sans prétention, un poil féministe, tout en dialogues et chansons, accompagnée par un superbe quatuor à cordes. Nicolas Jules est désopilant en prince charmant ultra prétentieux, et Sanseverino irrésistible dans le rôle du lutin galopin Sacapou. Tous les personnages – délicieusement caricaturaux – trouvent un écho dans les images d'Albertine, irrésistibles de drôlerie.

**LITTLEVILLAGE**

ISBN 978-2-37196-018-3

22 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Edouard Signolet, d'après Carlo Collodi, ill. Laetitia Le Saux, musique Laurent Petitgirard, raconté par Elsa Lepoivre et Eliott Jenicot, chant Kate Combaul

754 **Pinocchio**

Zappant délibérément la vision édulcorée de Disney, Édouard Signolet se réfère au roman de Collodi dont il restitue avec justesse l'esprit et même la dureté. Mais plus c'est méchant plus c'est drôle grâce au talent des deux comédiens ; leur interprétation haute en couleur renvoie au théâtre de rue, intégrant des compositions de Laurent Petitgirard et des musiques et chansons additionnelles signées Chopin, Ravel, Kurt Weil, Jacques Dutronc...

**DIDIER JEUNESSE, ALBUMS-CD**

ISBN 978-2-278-08226-1

23,80 €



754



À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Zaf Zapha, ill. Laura Guéry

755 **Kalenda, voyage musical dans le monde créole**

Classiques antillais, réunionnais et guyanais se mêlent à des titres métropolitains habillés de couleurs créoles. Sous la houlette du bassiste Zaf Zapha, l'interprétation complice réunit des enfants et des professionnels (Dédé Saint-Prix, Jocelyne Béroard, Oriane Lacaille...); outre les chansons en créole et en français, le livre propose une documentation simple et pertinente sur le monde créole, sa cuisine, ses instruments de musique, ses fêtes et son « chanté nwel » (chanter Noël).

LACAZA MUSIQUE, TOUT S'MÉTISSE

ISBN 979-10-94193-08-2

18 €



À PARTIR DE 7 ANS **C2 C3**

Pierre Créac'h, raconté par Yolande Moreau

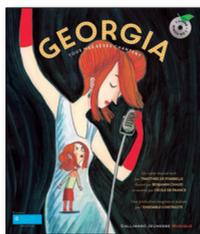
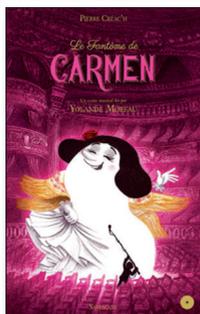
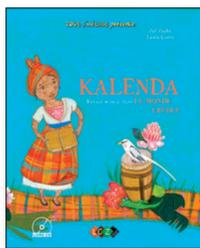
756 **Le Fantôme de Carmen**

Où sont Michaëla, don José, Escamillo, et surtout Carmen ? Partent à leur recherche Louis le petit preneur de son et le fantôme du célèbre opéra – matrone espagnole haute en couleurs incarnée par Yolande Moreau. On suit le récit illustré par des extraits de la suite orchestrale et d'airs célèbres tout en tournant les pages du grand livre aux images en noir et blanc. Une bonne initiation à l'art lyrique par un talentueux auteur illustrateur, musicien à ses heures.

SARBACANE

ISBN 978-2-84865-892-6

29,90 €



À PARTIR DE 7 ANS **C2**

Timothée de Fombelle, ill. Benjamin Chaud, dit par Cécile De France

757 **Georgia : tous mes rêves chantent**

Après la mort de ses parents, Georgia est séparée de ses petites sœurs. Son rêve ? Vivre à nouveau avec elles. Une goutte de fantastique et une pincée d'humour donnent une belle légèreté à la gravité de l'histoire, illustrée avec humour par Benjamin Chaud et lue avec grâce par Cécile de France. Les chansons, écrites par l'auteur lui-même, bénéficient du talent d'une trentaine d'interprètes réunis par Albin de La Simone et de l'ensemble Contraste – initiateur du projet au profit de SOS Villages d'enfants.

GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE

ISBN 978-2-07-060147-9

24,90 €

À PARTIR DE 7 ANS **C2 C3**

Antoine Sahler, ill. Vincent Bourgeau, lu par François Morel, Thomas de Pourquery, Olivier Saladin et al.

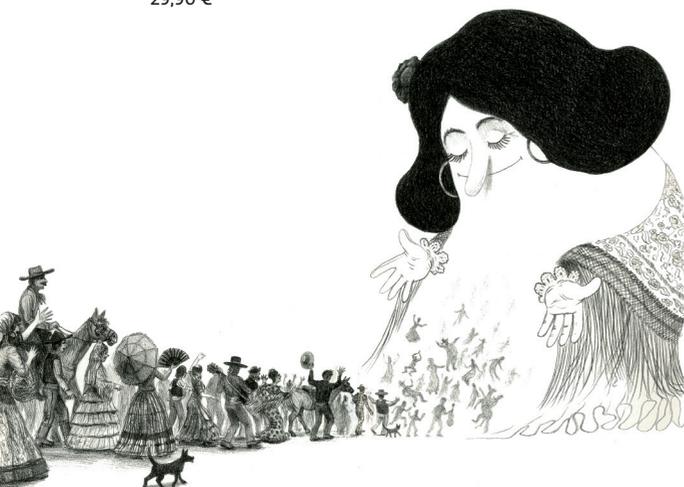
758 **La Colonie des optimistes**

Petite fille révoltée en quête d'une image paternelle, Mica est au centre de cette chronique alerte d'un été en colonie de vacances. Donnant une vision très fine des préadolescents, les dialogues écrits par le pianiste Antoine Sahler sont interprétés par des comédiens formidables de justesse. Au centre de ce micro roman, un piano crée l'univers musical et accompagne des chansons bien troussées qui pourraient être écoutées séparément. L'album ajoute au texte des illustrations au graphisme épuré.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-06909-4

21 €



756

Responsable et rédactrice de la rubrique : Françoise Tenier