



POÉSIE
FABLES
CHANSONS
COMPTINES

POÉSIE

FABLES

CHANSONS

COMPTINES

Inventaire de l'année en poésie

1 vent de liberté
(même dans l'alphabet)
5 livres pour les petits
5 pour les moyens
3 pour les grands
2 pour les très grands

Et Apollinaire

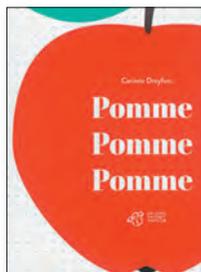
1 brin de sagesse (chinoise ?)
2 fois de l'amour et La Fontaine
(pour tout-petits et grands)

Et Apollinaire

Et de la révolte aussi
1 regard critique sur notre société de
consommation
1 dénonciation de la guerre

2 recueils de Bernard Friot
Des comptines en quantité
– et en anglais

Et Apollinaire : 13 poèmes en dessins
animés !



0-3 ANS 0-3

Corinne Dreyfuss

214 Pomme pomme pomme

Quatre couleurs, quelques mots et onomatopées, et c'est parti pour une petite comptine en forme de randonnée qui parle du cycle de la vie. Au départ une pomme, puis des pommes dans les branches d'un pommier, puis le pommier. Une pomme tombe, roule, puis se fait croquer. Reste une graine... La pluie maintenant. Et de nouveau un pommier. Un petit livre cartonné, sobre et élégant, qu'on a envie de toucher... et de croquer ! Prix Sorcières 2016 et labellisé « Premières Pages », ce livre est offert en médiathèque aux parents (habitants de Paris – Vallée de la Marne) de chaque enfant né ou adopté en 2015 et 2016.

THIERRY MAGNIER

ISBN 978-2-36474-730-2

11,90 €

0-3 ANS 0-3

Kimiko

215 Sonnez les comptines

180 comptines à chanter, danser, mimer, jouer (chaque geste est alors indiqué... 440 pages dans lesquelles piocher pour mesurer le temps (en jours, semaines ou mois) ou se soucier du temps qu'il fait. Des chansonnettes pour jours de fête ou simples babilllements (écrits par Victor Hugo), ou encore des jeux avec les mots pour rire, puis s'endormir. Une joyeuse anthologie illustrée de personnages-animaux, amusants et tendres.

SEUIL JEUNESSE

ISBN 979-10-235-0140-7

18,50 €



0-3 ANS 0-3 C1

Jean de La Fontaine, Thierry Dedieu

216 Le Corbeau et le renard

Thierry Dedieu poursuit son travail d'albums pour les bébés : très grand format, images noires et brillantes sur un fond blanc. La réussite esthétique ici est totale, avec une vivacité et de l'humour proche des dessins animés. Les bébés sauront apprécier la musique de cette fable de La Fontaine que l'on n'oublie pas, tant ces mots, que nous aimons retrouver, sont gravés dans notre mémoire.

SEUIL JEUNESSE, BON POUR LES BÉBÉS

ISBN 979-10-235-0666-2

14,50 €

À PARTIR DE 3 ANS C1

Delphine Chedru

217 **La Mer dans un bol : et autres rimes anglaises**

Voici traduites des *Nursery rhymes* et leur joyeux nonsense. On retrouve à la fin du livre les textes originaux en anglais – plus musicaux qu'en français – amusants à écouter même quand on ne les comprend pas. Les illustrations sont charmantes et fantaisistes elles aussi. Formes simples aux couleurs vives – frises de personnages – sur un grand fond blanc.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

ISBN 978-2-226-31586-1

9,90 €



À PARTIR DE 5 ANS C1

François David, ill. Henri Galeron

218 **Papillons et Mamilons**

Un petit album qui, se jouant des sons et du sens, donne à réentendre – comme entendent (de travers quelquefois) les enfants – des mots familiers. François David inverse des syllabes, les réassemble sous une forme inédite. Sans souci d'étymologie, il retrouve l'innocence d'avant l'orthographe. Il invente de nouveaux genres aux noms épicènes et c'est ainsi que l'hirondelle s'envole avec l'hirondil... Ces nouveaux mots créent un monde fantaisiste et rassurant. Les images – douces et très belles – viennent encore renforcer l'effet-surprise !

MØTUS

ISBN 978-2-36011-057-5

11 €

À PARTIR DE 6 ANS C2

Maram Al-Masri

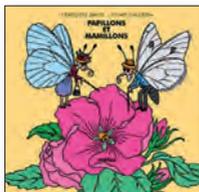
219 **Les Moustiques**

Dans ce carnet à spirale, le texte se déroule comme une métaphore de la guerre. Au coin de la première page blanche : un moustique – petit triangle noir. Presque rien, mais les mots sont ceux de la violence. Au fil des pages, les moustiques – ennemis à tuer – se multiplient et ils ressemblent à des armes, le plafond devient un champ de bataille. Comment garder notre humanité ? Un plaidoyer pacifiste sensible et imagé, accessible aux enfants.

MAISON DE LA POÉSIE DE TINQUEUX.
CENTRE DE CRÉATION POUR L'ENFANCE
LE TINQUEUX, PETIT VA !

ISBN 979-10-93367-04-0

5 €



À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

13 poèmes de Guillaume Apollinaire, mis en images par 14 jeunes réalisateurs, dits par Sylvain Despretz, Pascal Greggory, Yolande Moreau et Thibault Vinçon

220 **En sortant de l'école, Saison 3 : Guillaume Apollinaire**

Marie de Lapparent : « Je me souviens de mon enfance », Émilie Phuong : « Le Repas », Caroline Cherrier : « Fusée-Signal », Fabienne Wagenaar : « Carte postale », Mathieu Gouriou : « Un Oiseau chante », Loïc Espuche : « Mutation », Hugo de Faucompret : « Automne », Marjorie Caup : « Le Pont Mirabeau », Florent Grattery : « Le Bestiaire », Wen Fan & Mengshi Fang : « Les Saltimbanques », Augustin Guichot : « À toutes les dingotes et à tous les dingos », Charlie Belin : « Le Coin », Anne-Sophie Raimond : « Ville et cœur ».

Après Jacques Prévert et Robert Desnos, voici une nouvelle saison de poésie animée par de jeunes créateurs. Une première entrée en poésie par le cinéma. À travers les films de 3 minutes, les enfants découvriront les poèmes d'Apollinaire racontés comme des histoires. De belles rencontres, entre les mots du poète et les univers singuliers d'images animées, mises en musique. Un bel ensemble d'interprétations présenté dans le Making of, par les artistes aventureux. Et rendez-vous en 2017 avec Paul Éluard.

FRANCE TÉLÉVISIONS / TANT MIEUX PROD.

DVD CONTENANT LES 13 FILMS + MAKING OF 14,90 €



À PARTIR DE 8 ANS C2 C3

David Dumortier, ill. Anastassia Elias

221 **Achète achète achète**

Un petit carnet à souches plein de fantaisie où l'on trouvera une trentaine de billets-poèmes – sans valeur marchande évidemment ! – au dessin tendre et aux couleurs douces, comme un laissez-passer à l'imaginaire. Un sympathique pied de nez à notre société de consommation. Entre gravité et sourire, un recueil qui incite le jeune lecteur à réagir, à échanger, à prolonger le jeu. À la fin, un cahier qui rassemble les billets (doux), à découper pour se fabriquer un « portefeuille » de rêves.

MØTUS

ISBN 978-2-36011-066-7

12 €



À PARTIR DE 8 ANS C2

Bernard Friot, ill. Jean-François Martin

222 **À la lettre. Un alphabet poétique**

Bernard Friot convoque une à une les 26 lettres de l'alphabet, et chacune devient un personnage. Avec un humour légèrement grinçant, il s'intéresse à leur forme, leur son ou leur silence. Les illustrations très élégantes représentent la lettre telle qu'elle est racontée. Un abécédaire pour apprendre les lettres et comprendre qu'il est agréable de les fréquenter.

MILAN

ISBN 978-2-7459-6000-9

18 €

À PARTIR DE 8 ANS C2

Bernard Friot, ill. Amélie Falière

223 **Poèmes à dire comme tu voudras**

On retrouve ici avec plaisir un Bernard Friot très en verve pour ce livre-objet composite destiné à susciter l'envie de s'approprier 22 poèmes par des jeux de mise en voix. Un tourbillon joyeux d'images et de sonorités, accompagné de conseils judicieux. On y trouvera bien des surprises : il faudra tour à tour cuisiner un gâteau de sorcière, chanter une rengaine à reculons, rencontrer un Chat wawa... Un livre à partager avec tous les enfants.

FLAMMARION JEUNESSE, ALBUMS CARTONNÉS

ISBN 978-2-08-136533-9

15 €



À PARTIR DE 11 ANS C3

Jean-Pierre Siméon, traduit en chinois par Meng Ming, calligraphies de Lei Pingyang

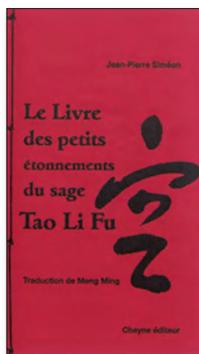
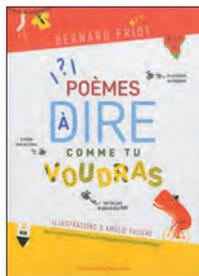
224 **Le Livre des petits étonnements du sage Tao Li Fu**

Cinquante-sept maximes d'un drôle de sage qui aurait vécu quelque part en Chine, entre deux siècles, dont la légende dit... Démasqué, Monsieur Siméon ! Quel joli livre vous nous livrez là, ces « petits étonnements », réflexions sur la vie, à la fois légers, drôles et très philosophiques, sont délicieusement malicieux. Poussant la facétie jusqu'au bout, ces maximes sont traduites en chinois, certaines sont même calligraphiées à l'encre de Chine sur un très beau papier dans un format qui livre toute la beauté de ces caractères stylisés.

CHEYNE, POÈMES POUR GRANDIR

ISBN 978-2-84116-224-6

15 €



À PARTIR DE 12 ANS C4

Anthologie établie et présentée par Pierre Kobel et Bruno Doucey

225 **Chants du métissage**

Originaires de presque tous les pays du monde, ils sont noirs, juifs, indiens, aborigènes, métis. Ils dénoncent l'esclavage, le racisme, l'antisémitisme et toutes les formes de discriminations raciales. Ils revendiquent le respect de l'autre, l'égalité entre les hommes. Judicieusement accompagnés d'extraits de textes de lois, de discours, de fictions littéraires, placés en écho, de courtes biographies de leurs auteurs, ces poèmes, qui n'ont de violent que les horreurs qu'ils dénoncent, résonnent avec une grande force ! Une petite anthologie d'une richesse incroyable.

BRUNO DOUCEY, POÉS'IDÉAL

ISBN 978-2-36229-091-6

8,50 €



À PARTIR DE 12 ANS C4

Anthologie établie et présentée par Sabine Péglion et Bruno Doucey

226 **Quand on n'a que l'amour**

Qu'est-ce que c'est qu'aimer ? Des quatre coins du monde, entre poèmes contemporains et anciens, cette anthologie dessine la carte de ce sentiment. De l'amour plus fort que la mort, du bonheur et du malheur d'aimer et « de l'horizon d'un homme à l'horizon de tous ». Pour croire encore que, par la force d'aimer et celle d'une chanson, « Nous aurons dans nos mains / Ami, le monde entier ». Dans cette collection engagée, à offrir aux adolescents, les poètes disent la vérité du monde au plus près de nous.

BRUNO DOUCEY, POÉS'IDÉAL

ISBN 978-2-36229-090-9

8,50 €

POUR LES GRANDS ET JEUNES ADULTES

À PARTIR DE 15 ANS **LYC**

Marc-Alexandre Oho Bambe

227 **Le Chant des possibles**

L'auteur est bien connu des initiés sous le nom de Capitaine Alexandre, fondateur du collectif « On A Slamé Sur La Lune ». Il déploie ici un flux poétique vraiment inventif, enraciné dans la tradition musicale africaine et dans celle des slameurs, avec une forme d'oralité très moderne. Des textes forts qui nous parlent du monde tel qu'il va, d'hommes ou de femmes en résistance, de ce qui fait battre le cœur de chacun(e) et lui permet de rester debout. Le lecteur, quel que soit son âge, se trouve ainsi constamment invité à réagir sur des sujets essentiels.

LA CHEMINANTE, HARLEM RENAISSANCE
ISBN 978-2-917598-90-0
20 €

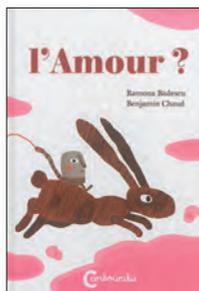
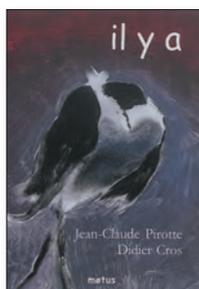
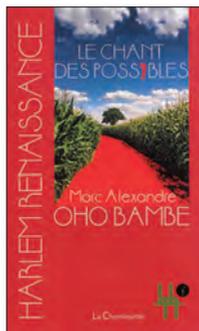
À PARTIR DE 15 ANS **LYC**

Jean-Claude Pirotte, ill. Didier Cros

228 **Il y a**

Un recueil écrit à l'orée de sa vie par ce grand poète qui y revisite quelques fragments de souvenirs, impressions, réflexions au fil de simples quatrains. En creux, le portrait d'un jeune homme rebelle, d'un « voyageur céleste » très rimbaldien, d'un être épris d'absolu. Son ami, le peintre et cinéaste Didier Cros, a composé les sobres petits tableaux, en noir et blanc, qui font écho aux poèmes. Un recueil émouvant qui devrait faire vibrer des cordes sensibles chez les adolescents.

MOTUS, POMMES, PIRATES, PAPILLONS
ISBN 978-2-36011-064-3
10,40 €



NOUVELLES ÉDITIONS



À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Ramona Bădescu, Benjamin Chaud

229 **L'Amour ?**

À nouveau questionné, ici pour les petits. Dans l'illustration fantaisiste, l'amour est un personnage timide que l'on tente de saisir, d'apprivoiser, qui passe à la machine... Le texte de cet album poétique ressemble à des chansons. Comme le « Furet du bois joli », l'amour y court en liberté : celui d'une vie ou d'une nuit... « N'ayez pas peur, approchez ! » Ce livre léger et sérieux était paru chez Naïve en 2005.

CAMBOURAKIS
ISBN 978-2-36624-128-0
12 €

POUR TOUS À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Jean de La Fontaine, ill. Benjamin Rabier

230 **Fables de La Fontaine**

63 fables, illustrées en 1906 par Benjamin Rabier. Ses dessins en couleurs, pleins de malice sont, aujourd'hui encore, un bel écho aux textes du grand fabuliste.

MIC MAC ÉDITIONS
ISBN 978-2-36221-322-9
16,95 €



229

Responsable de la rubrique : Manuela Barcilon

Rédactrices : Manuela Barcilon, Pascale Joncour et Annick Lorant-Jolly