

- 48 **0-3 ANS**
- 49 **3-6 ANS**
- 49 **6-8 ANS**
- 50 **8-10 ANS**
- 51 **10-12 ANS**
- 52 **13-15 ANS**
- 52 **À PARTIR DE 15 ANS**

POÉSIE

POÉSIE

En poésie, les très jeunes enfants entendent des paroles de confiance et de bienveillance.

Dans des livres à la taille de leurs mains (de petits géants) ou si grands qu'ils pourraient (à quatre pattes) les explorer.

Des textes tendres ou drôles qui donnent le courage d'affronter la peur et le beau temps.

Ils écouteront, avant parfois d'en comprendre le sens, la musique des mots et comme elle sonne dans une autre langue. Parce que le monde est grand.

Mais parce qu'il est violent aussi, les poètes – s'adressant aux adolescents – dénoncent la folie des hommes.

Et pourtant par la justesse des mots c'est le rêve et l'espoir qui nous mènent.

Des livres particuliers, pour vagabonder – des comptines aux textes pour grands adolescents – dans la belle variété d'images des artistes qui les ont si joliment illustrés.



Scions, scions du bois
Pour la mère Nicolas
Qui a cassé ses sabots
En mille morceaux.
Voilà les morceaux !

187

0-3 ANS

Thierry Dedieu
186 **Le Petit ver tout nu**

Voici une comptine bien connue. Pour alerter les bébés sur le risque d'être mangé par plus grand que soi ? Heureusement « le petit ver tout nu » est malin. N'empêche, la vie est dangereuse pour ces petits être fragiles ! Thierry Dedieu poursuit la création de ses drôles de grands livres en noir et blanc adressés aux bébés.

SEUIL JEUNESSE, BON POUR LES BÉBÉS
ISBN 979-10-235-0959-5
14,50 €

Florence Koenig
187 **1 hibou 2 boutons 3 camions**

« 30 collections en comptines ». Page de gauche une comptine (souvent connue) page de droite une collection de bateaux, cailloux, champignons... Sur le papier épais blanc cassé, les dessins sont gracieux et épurés et on joue à retrouver un lapin à chaque page. Ces associations comptine / imagier sont amusantes. Une jolie façon de découvrir ces premières chansons.

ACTES SUD JUNIOR
ISBN 978-2-330-08508-7
14,90 €



3-6 ANS



C1

Paul André, ill. Fred Sochard

188 **Les Juments blanches**

On les appelle « Ar gazeg wenn », « El fâras lè bêda » « La yegua blanca »... tout autour de la planète. Mais chez les Inuits elles n'ont pas de nom car là-bas les juments blanches n'existent pas... Elles sont toutes semblables et différentes. Comme nous ? D'un livre à l'autre de cette collection pour les tout-petits, nous retrouvons une même harmonie des couleurs et des paroles rassurantes de confiance. Pour aimer le monde dans sa diversité, son mystère et sa beauté, par les poèmes et les images vives et douces qui, vers après vers, les illustrent.

Autres titres

Pierre Albert-Birot, ill. Rozenn Bothuon

189 **Admiration**

Maurice Fombeure, ill. Évelyne Mary

190 **Le Coquillage**

Bernard Lorraine, ill. Chloé Fraser

191 **Au début...**

RUE DU MONDE, PETITS GÉANTS

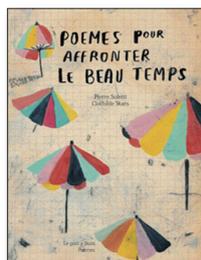
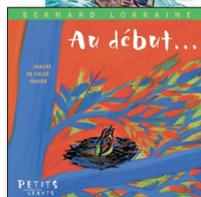
ISBN 978-2-35504-503-5

ISBN 978-2-35504-501-1

ISBN 978-2-35504-504-2

ISBN 978-2-35504-502-8

7,50 € CHACUN



6-8 ANS



C2

Maya Angelou, trad. de l'anglais (États-Unis) par Santiago Artozqui, ill. Géraldine Alibeu

192 **La Vie ne me fait pas peur**

Dans cette nouvelle collection bilingue, un charmant poème de Maya Angelou, femme de lettres afro-américaine, dédié « aux enfants qui sifflotent dans le noir en refusant d'admettre que le noir leur fiche la frousse ». Face aux dangers qui la guettent une petite fille riposte : « Je leur fais bouh / Ça les repousse / Je souris / Ça les rend fous ». Une poésie simple, qui touchera beaucoup les enfants... accompagnée par les illustrations délicates de Géraldine Alibeu, dont les aplats de couleurs douces servent de décor aux parades de la fillette pour vaincre ses peurs.

SEGHES JEUNESSE, BILINGUE

ISBN 978-2-232-12835-6

15,50 €

C2

Poèmes de Pierre Soletti, ill. Clothilde Staës, trad. en arabe par Georges Daaboul

193 **Poèmes pour affronter le beau temps**

Un petit recueil bilingue de poèmes légers et tendres. Le texte joue sur la sonorité des mots et sur les sensations, et la traduction s'efforce de rendre compte de la poésie du texte. Le jeu typographique qui accompagne les mots, comme étirer le mot « allonge », épeler le mot « m-i-n-u-t-e-r-i-e », et mettre en gras bien sombre le mot « nuit », ajoute à la malice du propos... Les illustrations – pour « affronter le beau temps & profiter du mauvais » – alternant les tons gris et les couleurs vives sont très originales.

LE PORT A JAUNI

ISBN 978-2-9195-1124-2

9 €



192

NOUVELLE ÉDITION

C2

René de Obaldia, ill. Emmanuelle Houdart

194 **Moi j'irai dans la lune et autres Innocentines**

Une nouvelle édition bienvenue des merveilleuses *Innocentines*, publiées en 1969. Une belle occasion de faire découvrir aux enfants d'aujourd'hui l'univers facétieux et tendre de cet auteur, âgé de 99 ans, avec l'assurance de vivre des aventures inédites et de beaucoup s'amuser. Les rimes claquent à vive allure, les mots s'entrechoquent avec entrain et les dessins d'Emmanuelle Houdart, saynètes ou personnages enfantins croqués sur le vif, leur font gaiement écho.

GRASSET JEUNESSE

ISBN 978-2-246-86066-2

10 €

8-10 ANS

C2 C3

Rêmi David, ill. Julie Joseph

195 **Robert Desnos, ce pirate tendre et fou**

Un bel hommage à toute la fantaisie de ce poète disparu trop tôt, emporté par la tourmente de la Seconde Guerre mondiale, bien connu des enfants grâce à sa « fourmi de dix-huit mètres ». Un texte simple et riche, accompagné de nombreux extraits de lettres et de poèmes, raconte la vie de cet autodidacte touche-à-tout, épris d'amour et de liberté, prodige des mots, qui croisa notamment le mouvement surréaliste, pour en rejeter les dogmes et explorer toutes les formes poétiques où prédominent l'imagination et le rêve.

Distingué par les « White Ravens » 2018, décernés par l'International Youth Library Foundation.

Autre titre :

Hélène Fresnel, ill. Anastassia Elias

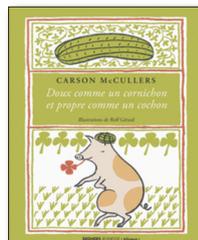
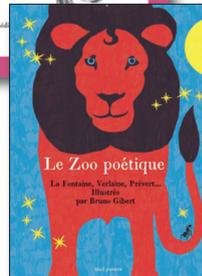
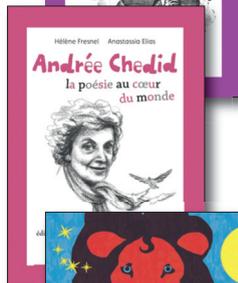
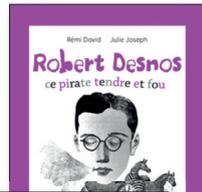
196 **Andrée Chedid, la poésie au cœur du monde**

À DOS D'ÂNE, DES GRAINES ET DES GUIDES

ISBN 978-2-37606-065-9

ISBN 978-2-37606-064-2

7,50 € CHACUN



C2 C3

La Fontaine, Verlaine, Prévert...

ill. Bruno Gibert

197 **Le Zoo poétique...**

C'est un bonheur de retrouver la fourmi, l'ours et le pélican de Robert Desnos, le chat de Charles Baudelaire, l'écrevisse et la méduse d'Apollinaire, les escargots de Prévert, les lapins de Théodore de Banville, Dame souris de Paul Verlaine, l'âne de Francis Jammes... et d'autres « bêtes » encore. Les belles illustrations aux couleurs profondes sont très présentes, pourtant la mise en pages de ce livre au grand format laisse toute leur place aux poèmes.

SEUIL JEUNESSE

ISBN 979-10-235-0905-2

16 €

C2 C3

Werner Lambersy, ill. Aude Léonard

198 **Le Sous-marin de papier**

Une invitation très poétique au voyage imaginaire : pour cela il suffit de trouver la source cachée des rêves, d'apprendre à écouter « son âme qui est comme de l'eau », de s'amuser à « démonter et remonter le vieux réveille-matin des heures », d'être prêt à partir dans ce pays où « les poissons rouges quittent le bocal du soleil couchant »... en somme de donner libre cours à sa fantaisie et à ses rêves. Les photomontages d'Aude Léonard, un peu décalés, accompagnent avec tendresse ce grand dépaysement. Idéal pour laisser vagabonder son esprit et s'inventer son propre cinéma.

MOTUS, POMMES, PIRATES, PAPILLONS

ISBN 978-2-36011-072-8

10,90 €

C2 C3

Carson McCullers, trad. de l'anglais

(États-Unis) par Jacques Demarcq,

ill. Rolf Gérard

199 **Doux comme un cornichon et propre comme un cochon**

On connaissait Carson McCullers comme romancière et nouvelliste, on la découvre auteur de poèmes et comptines pour enfants. Publié aux États-Unis en 1964, ce recueil étonne et surprend par la fraîcheur et la légèreté de ses textes. Très courts (quatre à huit rimes), plus longs (une double page), ils sont tour à tour malicieux, drôles, tendres, fantaisistes ou sérieux comme peuvent l'être les enfants, très sobrement illustrés et très joliment traduits.

SEGHERS JEUNESSE, BILINGUE

ISBN 978-2-232-12954-4

15,50 €

C2 C3

Marcus Malte, ill. Régis Lejonc

200 **Tu seras ma princesse**

Dans un beau format en hauteur, un chant d'amour offert par un père qui rêve de sa vie avec son enfant à naître, pleine de jeux, de rires, d'aventures, de secrets partagés... Un grand amour qui n'empêchera pas la fillette de voler un jour de ses propres ailes : « Entre ton premier jour / Et ma dernière nuit / Ta jeunesse et ma vieillesse / Nourries / L'une de l'autre / L'aventure de toute une vie ». Les illustrations de Régis Lejonc, à travers la figure changeante de la petite princesse, évoquent de façon charmante une enfance débarrassée de tous les stéréotypes.

SARBACANE

ISBN 978-2-37731-018-0

18 €

C2 C3

Arthur Rimbaud, ill. Lauranne Quentric

201 **Le Dormeur du Val**

La manière dont Laurence Quentric traduit en images chaque vers de ce poème écrit par Rimbaud à l'âge de 16 ans est empreinte à la fois de beaucoup de douceur, de délicatesse et de grâce avec des illustrations en double page alliant couleurs très franches et translucides, éléments comme croqués sur du papier découpé donnant une impression de relief. Le corps du soldat mort se révèle lentement au sein d'une nature en contraste très vivante. En fin d'album, le poème sous sa forme manuscrite, le portrait le plus célèbre du poète et un court texte de contextualisation.

MOUCK, JUVENILIA

ISBN 978-2-917442-57-9

15 €



C2 C3

Boris Vian, ill. Nathalie Choux

202 **La Valse de Noël**

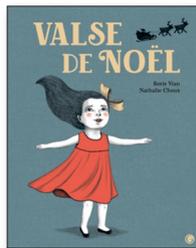
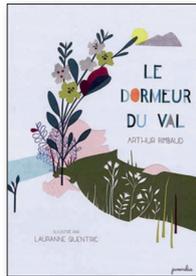
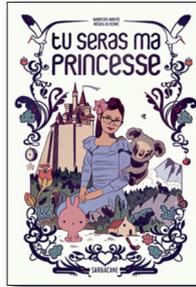
Ce poème pacifiste s'adresse aux jeunes enfants, son tempo invite à « une valse éternelle » tout ceux qui préfèrent « Plutôt que de faire la guerre / Croire au père Noël... ». Le grand format du livre offre un bel espace aux illustrations évoquant un Noël joyeux. Boris Vian a écrit ce texte en 1955 avec, comme pour « Le Déserteur » (1954), une variante de la dernière strophe, plus révoltée, à découvrir dans la postface.



GRASSET, LA COLLECTION

ISBN 978-2-246-86058-7

19,90 €



10-12 ANS

C3

Carl Norac, ill. Géraldine Alibeau

203 **Poèmes pour mieux rêver ensemble**

Un recueil de 80 poèmes comme un hymne à la vie, à la rencontre avec l'autre, à la force de nos rêves et de la poésie. Le fil rouge : la grande roue de l'existence à laquelle on s'accroche, dont on décroche, qui essuie des chagrins, où l'on cherche un refuge... tout en continuant à avancer (comme le chante si bien Souchon !). Alors enfourchons notre vélo, repoussons l'horizon, grimpons sur les arbres, risquons l'amour, changeons le monde. Les illustrations, aux motifs colorés, animées par plein de personnages enfantins, apportent leur touche joyeuse.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-07889-8

16,50 €

C3

Walid Taher, trad. en arabe par Mathilde Chèvre

204 **Balad, voyage sans bagage**

Balad ou « pays » en arabe est une ode au vagabondage. Walid Taher, illustrateur égyptien, écrit un long texte poétique où le narrateur se promène de ville en ville autour de la Méditerranée, en décrivant les habitudes locales, les gens, les senteurs, les couleurs : « les draps flottaient aux balcons / et les jupes riaient / à l'odeur de citron ». La beauté du texte (bilingue arabe français) et les dessins au trait (au stylo Bic ou à la mine de plomb) donnent une envie irrésistible de partir en voyage.

LE PORT A JAUNI

ISBN 978-2-9195-1130-3

18 €



202



C3

Thomas Vinau, ill. Bertrand Sallé

205 **L'Aube appartient aux pies**

« Les chemins sont aux pierres » / « Les raccourcis au vent » / « Les dimanches pour les fenêtres »... D'association en association, d'appartenance en appartenance, nous comprenons que notre bien le plus précieux est l'émerveillement. Des photographies anciennes en noir et blanc s'inscrivent dans des paysages dessinés aux couleurs pâles. Ces illustrations, entre collages et surimpressions, sont estompées, un peu floues comme des souvenirs. Une invitation à regarder le monde d'une bienfaisante légèreté.

MOTUS

ISBN 978-2-36011-074-2

11,50 €

13-15 ANS

C4

Olivier Demigné, image Antoine Corbineau

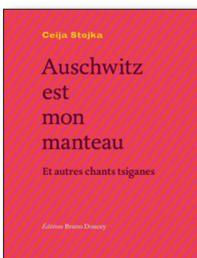
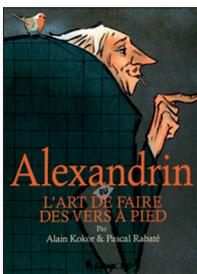
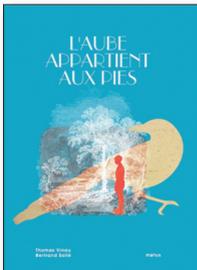
206 **Poèmes arrondis : petite fabrique de poésie au hasard des rues**

Un carnet de voyage ludique et poétique pour redécouvrir Paris au fil de ses vingt arrondissements. Au départ, l'œuvre d'un graphiste qui a recomposé à sa façon les cartes de quelques grandes villes européennes. Son « Plan de Paris » est ici repris, avec la complicité de l'auteur qui en a arpenté les rues pour nous livrer sa vision toute personnelle de chaque arrondissement. En résulte une sorte de collage qui aiguise la curiosité et donne envie de se lancer dans cette aventure : le mode d'emploi est proposé dans l'avant-propos.

CHEYNE, POÈME POUR GRANDIR

ISBN 978-2-84116-247-5

15 €



C4

Scén. Pascal Rabaté, dessin Alain Kokor

207 **Alexandrin ou L'art de faire des vers à pied**

Alexandrin est poète. Pour gagner sa vie, il arpente les chemins de terre et de bitume pour vendre ses poèmes porte à porte. Son chemin croise celui d'un jeune garçon fugueur. Alexandrin, qui ne s'exprime qu'en vers, glisse de la poésie dans tout ce qu'il regarde et dans les petits gestes de la vie quotidienne, l'enfant se laisse apprivoiser, son regard se transforme... Le temps d'un été, ces deux-là vivent une parenthèse inoubliable. Une formidable histoire de filiation, de transmission, une définition de la poésie très incarnée !



FUTUROPOLIS

ISBN 978-2-7548-1843-8

22 €

À PARTIR DE 15 ANS

LYC

Ceija Stojka, trad. de l'allemand par François Mathieu, préface de Murielle Szac (édition bilingue allemand / français)

208 **Auschwitz est mon manteau. Et autres chants tsiganes**

Ceija Stojka, née en Autriche en 1933, est la première femme tsigane à avoir témoigné du génocide dont son peuple fut victime. Cette femme qui ne savait pas écrire a attendu d'avoir 50 ans pour peindre et raconter son histoire, celle d'une enfant de dix ans qui alla à Auschwitz-Birkenau, Ravensbrück et Bergen-Belsen et en revint. Ses textes, comme ses tableaux, témoignent des jours libres et heureux, de l'horreur, puis du retour à la vie. *Auschwitz est mon manteau* est bouleversant. Et paradoxalement débordant de vie, d'arbres, d'oiseaux, d'enfance...

BRUNO DOUCEY, EN RÉSISTANCE

ISBN 978-2-362-29166-1

15 €

Responsable de la rubrique : Manuela Barcilon

Rédactrices : Manuela Barcilon, Pascale Joncour, Annick Lorant-Jolly et Nathalie Sfeir