

- 98 **ALBUMS**
- 99 **POÉSIE**
- 99 **ROMANS**
- 101 **BANDES DESSINÉES**
- 101 **DOCUMENTAIRES**

QUÉBEC

QUÉBEC



427

Embarquement immédiat pour un tour d'horizon en 19 titres de la littérature de jeunesse québécoise. Dans tous les genres et pour tous les âges, des histoires attachantes qui aiguïseront la curiosité du lecteur, comme autant de petits cailloux brillants déposés à son intention.

Des noms d'auteurs, d'illustrateurs à suivre, débutants ou confirmés et des éditeurs pour certains diffusés en France ou disponibles par l'intermédiaire de la Librairie du Québec à Paris.

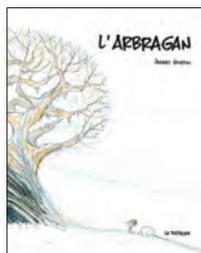
Voici quelques clés pour donner envie de continuer l'aventure.

À signaler que plus de la moitié des auteurs sont des femmes, notamment dans la rubrique des romans où elles se taillent la part du lion (5 titres sur 6 !).

Un dernier cadeau, la langue bien sûr !

Ces expressions propres au français parlé au Québec éclatent en bouche. On pense aux bonbons des années 1980 plébiscités dans les cours de récré et notamment le Frizzy Pazy, avec sa poudre crépitante.

Au Québec, la littérature pour la jeunesse crépite.



ALBUMS



À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Andrée Poulin, ill. Véronique Joffre

427 **N'ait pas peur**

Une mère et son enfant campent dans la forêt. Non loin d'eux, un ours se retrouve pris au piège dans une énorme poubelle et sa mère ourse est bien impuissante à l'aider. La rencontre entre les ours et les humains réserve à chacun une belle frayeur mais la solidarité finira par l'emporter. Un très bel album sur la peur, presque sans texte et illustré de collages harmonieux et évocateurs.

COMME DES GÉANTS, ALBUM

ISBN 978-2-924332-17-7

20,95 \$

À PARTIR DE 5 ANS **C2**

André Marois, ill. Gérard Dubois

428 **On aurait dit**

Quand le chat est parti les souris dansent ! Pendant que Madame Martin part faire ses courses, Jean-François et son copain restent jouer tranquillement à la maison. Ils laissent bientôt place à leur imagination débordante et ces deux garçons, si sages, mettent la maison sens dessus dessous ! Pour appuyer ce contraste, les illustrations rétro ajoutent du charme au récit. Une vraie histoire avec une chute en forme de surprise, très réussie. (Également édité en France aux éditions Seuil Jeunesse en 2016.)

COMME DES GÉANTS

ISBN 978-2-924332-19-1

19,95 €

À PARTIR DE 5 ANS **C2**

Jacques Goldstyn

429 **L'Arbragan**

Dans un village, un jeune garçon solitaire a pris pour refuge un gros et vieux chêne qu'il parcourt en tous sens, poste d'observation des habitants du village et des animaux qui le peuplent. C'est un peu sa maison. Aussi, quand au printemps, il ne reverdit pas, l'enfant cherche à le sauver... Croqué d'un trait léger à la Sempé, l'illustration aux couleurs douces s'inscrit en parfaite complémentarité avec le texte, qui disparaît complètement dans les dernières pages. Une histoire sensible racontée avec humour.

LA PASTÈQUE

ISBN 978-2-923841-70-0

16 €

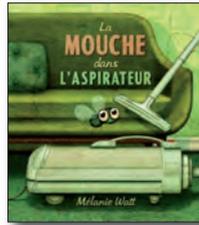
À PARTIR DE 5 ANS C2

Mélanie Watt

430 **La Mouche dans l'aspirateur**

Une mouche se trouve happée dans le sac à poussière d'un aspirateur. À l'extérieur un chien se demande où a bien pu passer son jouet. La mouche l'a trouvé, elle. Mais pourra-t-elle se libérer de cet endroit sale et sombre? La lumière apparaîtra-t-elle au bout du tunnel? Elle va devoir passer par le déni, le marchandage, la colère, le désespoir et l'acceptation – qui sont les cinq phases du deuil, ainsi que nous le précisera l'auteur. On rit beaucoup à la lecture de cet album loufoque. Aussi loufoque que cette idée d'aborder le deuil par le biais d'une mouche!

SCHOLASTIC

ISBN 978-1-4431-4787-3
24,99 \$

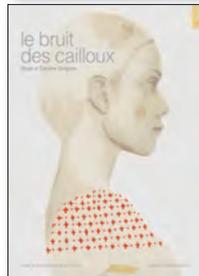
À PARTIR DE 6 ANS C2

Thomas Scotto, ill. Barroux

431 **Une Guerre pour moi...**

Quelque part dans un pays en guerre, un jeune enfant accompagne son frère à l'entraînement. Difficile pour lui de faire la différence entre le jeu et la dure réalité. Pourtant, les fusils sont bien trop lourds pour lui, ses yeux se remplissent « de l'armes », on lui confie les munitions. Que pourrait-t-il se passer « en vrai, si il perd »? Un album bouleversant dont les illustrations traitées à hauteur d'enfant émeuvent autant qu'elles apportent la distanciation nécessaire.

LES 400 COUPS

ISBN 978-2-89540-661-7
13 €

POÉSIE

À PARTIR DE 5 ANS C2

Gilles Tibo, ill. Manon Gauthier

432 **Poésies pour la vie**

Les images – collages de papiers découpés – ressemblent à des dessins d'enfants, les textes aussi pourraient être écrits par eux. Ces poèmes à la première personne du singulier tentent de définir la poésie – toujours liée à l'amour de la vie. Le livre, au format carré, renferme un monde rassurant et amical, comme une musique douce.

ISATIS, TOURNE PIERRE
ISBN 978-2-924309-46-9
13,50 \$

À PARTIR DE 12 ANS C4

Caroline Grégoire et Kim Thuy, ill. Rogé

433 **Le Bruit des cailloux**

Un livre au très grand format, illustré de portraits, entre photographies anciennes, un peu effacées par le temps, esquisses et aquarelles légères. Les textes sont bucoliques comme la musique du bruit des cailloux, ils évoquent les souvenirs d'instant, d'un enfant, d'un ami, d'un père disparu...

LA MORUE VERTE

ISBN 978-2-924564-01-1
24,95 \$

ROMANS

À PARTIR DE 7 ANS C2

Nicole Moreau, ill. Geneviève Després

434 **Planète Lili**

C'est bien volontiers que l'on suit Lili, cette petite fille pleine de fantaisie qui vit dans la Petite Italie, un quartier de Montréal. Il y a beaucoup de monde autour d'elle, des animaux aussi, et puis des objets sacrés comme le divan rouge du grand-père décédé, des bonnes choses à manger... L'illustration complète à merveille le texte, et la mise en pages et la typographie, raffinées et ludiques, accompagnent ces 16 petites scènes de vie en 4 pages chacune, dans un joli format carré.

LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE, MODÈLES UNIQUES

ISBN 978-2-89714-068-7
14,95 \$

À PARTIR DE 11 ANS C3

Samuel Archibald, ill. Julie Rocheleau

435 **Les Aventures de Bill Bilodeau, l'ami des animaux, t.1 : Tommy l'enfant-loup**

Un petit garçon a été trouvé dans le terrier d'un loup. Confié à des parents adoptifs, il apprend à parler, va à l'école... Mais à la mort de sa maman adoptive, il ne trouve plus sa place. Un adulte empathique l'aide à retrouver ses origines. On glisse du réalisme au mystère, avec une touche de fantastique très bien amenée sous forme d'une légende amérindienne. De plus, à un moment-clef de l'histoire, l'illustration prend le relai avec force. Beaucoup de choses dans ce très court roman (75 p.) qui ne paye pas de mine, sans être jamais confus ni embrouillé.

LE QUARTANIER, PORC-ÉPIC

ISBN 978-2-89698-226-4
14,95 \$; 12 €



- À PARTIR DE 11 ANS **C3**
Mireille Villeneuve
436 **Les Fantômes de Mingan**

Dépaysement garanti avec ce roman où le récit de la jeune Magali, qui a suivi sa mère pour un déplacement professionnel sur la côte Nord du Québec, révèle les us et coutumes de la communauté des Indiens Innus, qui peuplent cette région isolée. Alternant narration omnisciente et extraits du journal de voyage de la jeune héroïne, l'histoire, bien menée, ménage habilement la révélation d'un secret. Sur fond de découverte des épices locales, un récit aux personnages attachants, complété par un mini glossaire des termes indiens employés.

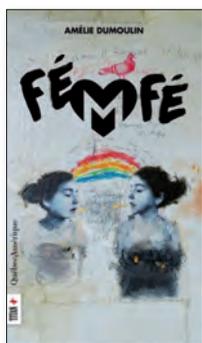
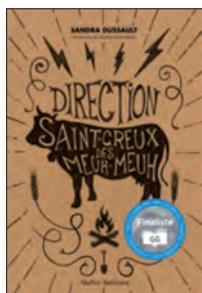
HURTUBISE, ATOUT
ISBN 978-2-89723-669-4
12,95 \$



- À PARTIR DE 12 ANS **C4**
Sandra Dussault, ill. Maxime Archambault
437 **Direction Saint-Creux des Meuh-Meuh**

Orphelin – sa mère est morte à sa naissance – et cas social – son père noie son chagrin dans l'alcool – Johan se retrouve placé dans une ferme pour l'été. Il fait ainsi la connaissance de Marie et Hubert, couple improbable qui gère sa ferme grâce à l'aide des quatre ados que les services sociaux lui ont confiés. Ici on travaille dur mais on découvre l'amitié, la solidarité et le respect mutuel. Quand un sixième pensionnaire mal intentionné débarque, ce fragile oasis va sombrer. Johan repartira pourtant avec une force nouvelle vers sa vie. Québécois par son décor et son vocabulaire, ce roman qui évite surdramatisation et angélisme se lit sans faiblir tant Johan est un narrateur attachant.

QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN 978-2-7644-2725-5
19,95 \$



À PARTIR DE 12 ANS **C4**

- Martine Latulippe
438 **Émilie-Rose, t.4 : La Crème glacée, Malala, la souris et moi**

Vie quotidienne, entrée à l'université (le CEGEP), amitiés... Émilie Rose, la narratrice, a 16 ans, une meilleure amie à soutenir, un garçon dans sa vie, un emploi du temps chargé, l'art de se mettre dans des situations embarrassantes et celui de s'en sortir ! Un petit roman plaisant, bien construit, plutôt humoristique, mais pas que... Le personnage sonne vrai. Quelques expressions typiquement québécoises (on saura qu'un « sous-marin » est un gros sandwich et que « cogner des clous » signifie lutter tant bien que mal contre le sommeil).

ÉDITIONS FOULIRE
ISBN 978-2-89591-225-5
11,95 \$

- À PARTIR DE 13 ANS **C4**
Amélie Dumoulin
439 **Fé aime Fé**

Issue du théâtre, la jeune auteure avoue une passion pour les mots et une fascination pour la parole comme matériau sonore et vivant. C'est bien ce que l'on ressent à la lecture de ce roman gouleyant ! Car l'héroïne nous offre sa voix, sa vie. À coups de dialogues explosifs et de réflexions pertinentes le portrait de Fé, une jeune ado en plein chaos intérieur, s'esquisse. Elle s'interroge sur sa famille, sur elle-même et surtout sur ce sentiment nouveau qu'elle ressent pour une fille. Une vraie originalité de ton.

QUÉBEC AMÉRIQUE, TITAN +
ISBN 978-2-7644-2952-5
8,17 €



437

BANDES DESSINÉES



À PARTIR DE 7 ANS C2 :

Guillaume Perreault

440 Le Facteur de l'espace

Bob est facteur, mais un facteur spécial, un facteur de l'espace. Alors qu'il est très attaché à sa petite routine, une incroyable tournée va bousculer ses habitudes et le confronter à de bien curieuses rencontres : un géant cultivateur de tomates sur une planète où il pleut 20 heures par jour, une charmante mamie amatrice de thé et de petits gâteaux, une bande de chiens joueurs, le Petit Prince, une colonie de nains. De quoi goûter le plaisir de l'imprévu ! Un dessin naïf et coloré, une très bonne première lecture.

LA PASTÈQUE

ISBN 978-2-923841-89-2

18 €



À PARTIR DE 9 ANS C3

Scén. Valérie Amiraux, dessin Francis Desharnais

441 Salomé et les hommes en noir

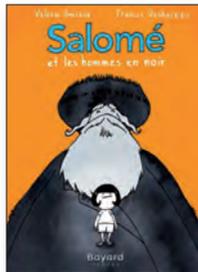
Quand Salomé s'installe avec sa maman dans le quartier d'Outremont à Montréal, elle découvre des voisins très étonnants. Une importante communauté de juifs hassidiques s'y est établie et le quotidien de cette petite cousine de Mafalda se transforme en une exploration de leurs us et coutumes. Inspirée des conversations de Valérie Amiraux, chercheuse depuis plus de vingt ans sur le pluralisme religieux, avec sa fille, une rencontre de deux cultures drôle et documentée joliment mise en bulles par Francis Desharnais, créateur de *Burquette*.



BAYARD CANADA LIVRES

ISBN 978-2-89579-705-0

19 €



À PARTIR DE 12 ANS C4

Scén. Normand Grégoire, d'après l'œuvre de Claude Jasmin, dessin Julie Rocheleau

442 La Petite patrie

La chronique d'un quartier populaire de Montréal dans les années 1940 à travers les yeux de Claude, petit garçon de 8 ans, alors que la guerre se déclare en Europe. Loin des ambitions que son père, très croyant, nourrit à son intention, et loin du conflit mondial, dont les avancées nous parviennent par bribes via la radio ou la télévision, Claude fait les 400 coups avec sa bande de copains, tombe amoureux, est confronté à la disparition d'un être proche... Une très belle adaptation du roman autobiographique de Claude Jasmin.

LA PASTÈQUE

ISBN 978-2-923841-76-2

21 €

DOCUMENTAIRES

ART



À PARTIR DE 10 ANS C3

Amy Novesky, trad. de l'anglais par Sophie Chisogne, ill. Isabelle Arsenault

443 Une berceuse en chiffons : la vie tissée de Louise Bourgeois

C'est au fil des délicats dessins d'Isabelle Arsenault que se déroule l'enfance de Louise Bourgeois. Au bord de la Seine qui coule sous les fenêtres de la maison familiale, on pénètre dans l'atelier de restauration de sa mère qui rentre, retisse telle une patiente araignée et apprend à sa fille l'art de réparer les tapisseries. Une enfance si heureuse qu'elle essaiera de la retrouver toute sa vie avec ses poupées ou ses livres de chiffon, et ses sculptures d'araignées qui s'appellent « Maman ». L'illustration, d'une grande intelligence, permet à merveille d'entrer dans l'univers si particulier de cette artiste.

LA PASTÈQUE

ISBN 978-2-923841-91-5

18 €

SCIENCES ET TECHNIQUES

À PARTIR DE 8 ANS C3

Benoit Tardif

444 Métropolis

Cet album en grand format et aux couleurs vives invite le jeune lecteur à découvrir 32 villes à travers le monde. Malgré une ou deux approximations documentaires, l'intérêt réside dans la présentation en doubles pages des grandes caractéristiques architecturales et monumentales de chaque ville avec un ou deux clichés (la pluie de Londres, la baguette de pain parisienne, etc.), dans des commentaires humoristiques (rappelant les livres de Sasek), le tout présenté dans une sorte de mosaïque. Le dessin vif et éclatant, simple et naïf, donne envie de partir en voyage, suivre cette famille de touristes présente dans certaines pages...

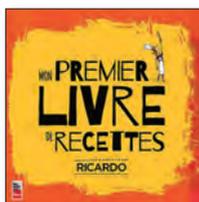
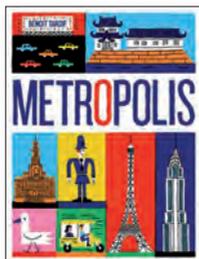
COMME DES GÉANTS

ISBN 978-2-924332-18-4

21,95 \$

Disponible en France chez Actes Sud Junior

16 €



AUTRES DOCUMENTAIRES

À PARTIR DE 9 ANS C2 C3 C4

Ricardo

445 Mon premier livre de recettes

Premier livre de cuisine pour enfants de Ricardo, cuisinier vedette au Canada. Classement original avec d'abord des recettes sucrées, puis des recettes pour les jours sans école, des recettes pour les copains, celles à faire aux parents et aussi celles de la restauration rapide revues sagement. Des conseils pratiques et techniques accompagnent des photos pleines pages. Beaucoup d'humour pour des recettes appétissantes et faciles à réaliser valorisant au passage des aliments souvent peu appréciés.

LA PRESSE, CUISINE ET VINS

ISBN 978-2-89705-448-9

39 €



445

Responsables de la rubrique : Emmanuelle Kabala et Marie Lallouet

Rédactrices : Brigitte Andrieux, Manuela Barcion, Catherine Bessi, Aline Eisenegger, Françoise Jacquet, Pascale Joncour, Emmanuelle Kabala, Marie Lallouet, Marie-Ange Pompignoli, Hélène Romeuf et Catherine Thouvenin.