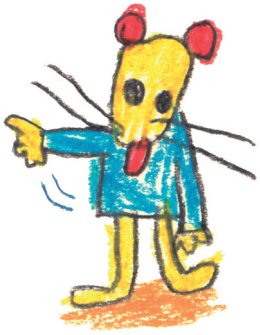
88 ALBUMS
89 CONTES
90 POÉSIE
90 LIVRES-CD
90 ROMANS
92 BANDES DESSINÉES
93 DOCUMENTAIRES

QUÉBEC

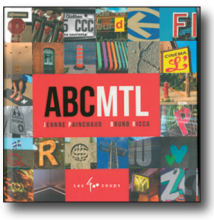
QUÉBEC



404

Grâce à des éditeurs comme La Pastèque ou Les 400 coups, la littérature jeunesse canadienne d'expression française s'agrège de plus en plus étroitement aux propositions éditoriales francophones faites par les éditeurs français, suisses ou belges. Pour autant, la production québécoise garde ce ton si particulier qui fait son identité et nous sommes heureux de l'accueillir ici.

404



Sélection établie en partenariat avec le Centre québécois de ressources en littérature pour la jeunesse des Bibliothèques et Archives nationales du Québec et avec l'aide de la Librairie du Québec (30 rue Gay-Lussac à Paris) pour l'envoi des livres.

ALBUMS

À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

Liniers, trad. de l'espagnol (Argentine) par Sophie Chisogne

404 **Écrit et dessiné par Enriqueta**

Dans une amusante mise en abyme, l'auteur nous présente une petite fille qui a reçu une superbe boîte de crayons de couleurs. Dans des vignettes nous la voyons se mettre à l'œuvre et commenter pour son chat ses dessins, présentés en pleine page. Une narration se dessine et c'est au tour des personnages qu'elle a créés de mener l'histoire. Dernière page : la boucle est bouclée, un album est né, la jeune créatrice n'a plus qu'à ranger ses crayons et à chercher un éditeur ! Un joyeux bazar, plein d'invention, de vie… et de couleurs, bien sûr.

LA PASTÈQUE
ISBN 978-2-89777-004-4
15 €

À PARTIR DE 5 ANS C1 C2

Jeanne Painchaud, photographies Bruno Ricca

405 **ABCMTL**

Une découverte en 26 lettres et en photos de Montréal par deux amoureux de cette ville, guides pertinents et sensibles. « Une mosaïque », « un rallye », nous disent-ils, et c'est le portrait d'une ville multiple et surprenante qui apparaît. De A comme l'ange d'un monument de l'avenue du Parc à Z comme le sommeil, « zzzz… », d'un paresseux du Biodôme. Complétée d'une carte et de notices qui donnent d'utiles repères, c'est une vivante et attractive invitation au voyage.

LES 400 COUPS, HOP LÀ !
ISBN 978-2-89540-694-5
24,95 $

Version numérique Première lecture

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3
Pierrette Dubé, ill. Guillaume Perreault
406 **Petite histoire pour effrayer les ogres**

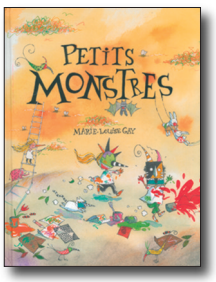
Madame Ogresse et monsieur Ogre vivaient heureux et mangeaient beaucoup d'enfants. Mais ce couple tranquille, au quotidien bien ordinaire, va se trouver confronté à des phénomènes inquiétants qui vont les déstabiliser jusqu'à leur faire perdre tout sang-froid, dans un terrifiant crescendo couronné par un coup de théâtre très, très réussi. Ils ont trouvé leur maître ! Le graphisme précis, élégant, stylisé, est au service d'une histoire fantastique à l'humour décalé, tout à fait réjouissante.

LES 400 COUPS, GRIMACE
ISBN 978-2-89540-666-2
13,50 €

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3
Marie-Louise Gay
407 **Petits monstres**

19 séquences pour nous faire partager la vie de ces « Petits monstres », gamins délurés. De la première séquence, « Les Yeux fermés », où ils discutent du monde onirique – il y a débat ! – jusqu'à la dernière séquence, « La Vie secrète des lapins », à la conclusion sans appel : « Ouais, je suis content de ne pas être un lapin. » Autant dire qu'on ne s'ennuie pas, en découvrant la vie à la lumière de l'humour québécois. Et on pose enfin les bonnes questions : « Que voient les chats ? », « De quoi parlent les arbres ? » Mise en forme façon bande dessinée, dessin nerveux : drôle, efficace, instructif !

DOMINIQUE ET COMPAGNIE
ISBN 978-2-89739-758-6
24,95 $



406

♥
À PARTIR DE 7 ANS C2
Larry Tremblay, ill. Guillaume Perreault
408 **Même pas vrai**

Un petit garçon, Marco, nous raconte sa vie. En 32 courtes séquences nourries d'observations fines et agrémentées de commentaires pertinents, certes, mais surtout, pour le lecteur, poétiques et drôles. Papa, Maman et toutes ces grandes personnes avec lesquelles il faut être patient, mais aussi la plante qui pousse trop lentement… C'est tout l'univers d'un enfant qui défile, dans un graphisme précis, expressif, délicat – crayon gris sur fond blanc – et un texte qui restitue une voix soucieuse d'exactitude. Un charmant, touchant, cousin québécois du Petit Nicolas.

LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE, MODÈLES UNIQUES
ISBN 978-2-89714-137-0
24,95 $

CONTES

À PARTIR DE 7 ANS C2 C3
Renée Robitaille, ill. Slavka Kolesar
409 **La Légende de Carcajou : inspiré d'un conte traditionnel dené (Manitoba)**

Beau récit souvent palpitant, teinté de chamanisme, qui raconte le long voyage d'une vieille femme magicienne transformée en ourse, accompagnée de Corbeau et Castor, partis en découdre avec Grand Carcajou, personnage maléfique s'il en est. Le bien vaincra le mal, sans vengeance excessive inutile. La bataille entre les deux héros est passionnante. Les illustrations, toujours pleine page à gauche, accompagnent bien le conte, souvent inspirées de l'art traditionnel des populations arctiques dénés.

PLANÈTE REBELLE, CONTER FLEURETTE
ISBN 978-2-924174-81-4
19 €

POÉSIE

POUR TOUS À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC
Collectif, ill. Philippe Béha

410 **Montréal j'ai quelque chose à te dire**

14 auteurs montréalais racontent leur ville : Franz Benjamin, Simon Boulerice, Angèle Delaunois, Christiane Duchesne, Rhéa Dufresne, Flavia Garcia, Elise Grével, Marie-Sissi Labrèche, André Marois, Catherine Mavrikakis, Jacques Pasquet, Rodney Saint-Eloi, Gilles Tibo et Ouanessa Younsi. Leurs courts textes poétiques évoquent des souvenirs, des sensations et une géographie de rues, de places. On y croise un chat, un renard… Ces promenades nonchalantes donnent vraiment envie de (re)venir à Montréal, « se marier avec l'hiver… se marier avec l'hiver… ». Les illustrations aux couleurs chaleureuses sont fantaisistes et quelquefois jouent avec des motifs de Marc Chagall.

ÉDITIONS DE L'ISATIS
ISBN 978-2-924309-96-4
16 €

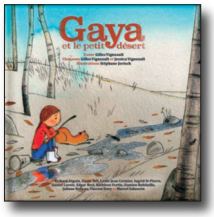
LIVRES CD

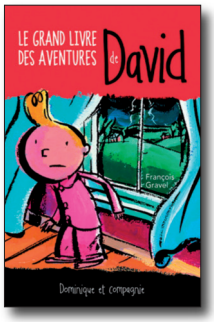
À PARTIR DE 6 ANS C2
Gilles Vigneault et Jessica Vigneault, ill. Stéphane Jorisch

411 **Gaya et le petit désert**

Gaya s'interroge : pourquoi le puits de la famille se retrouve-t-il à sec ? Ni le chêne, ni le hibou, ni le castor n'ont la réponse. Paru en 1993 ce conte écologique optimiste écrit par un amoureux de la nature reste plus que jamais d'actualité. Accompagné par une fraîche voix de petite fille, Vincent Davy en donne une lecture chaleureuse et sobre. Avec des chansons qui parlent d'arbres et de nature interprétées par des vedettes de la scène québécoise.

LA MONTAGNE SECRÈTE
ISBN 978-2-924217-75-7
19,50 €





ROMANS

À PARTIR DE 7 ANS C2 C3
François Gravel, ill. Pierre Pratt

412 **Le Grand livre des aventures de David. 2 volumes**

Recueils de chacun quatre histoires déjà publiées en éditions séparées entre 2000 et 2008. Présentation réussie en un gros volume, avec le texte imprimé en très gros caractères et soutenu par une illustration en noir et blanc très présente. Des histoires courtes de vie quotidienne, construites en 8 petits chapitres, dans lesquelles le jeune David se fait des frayeurs. L'histoire de « David et le fantôme » est particulièrement savoureuse et devrait faire frissonner les lecteurs autant qu'elle a fait peur à David ! À lire tout seul ou à se faire lire à voix haute.

DOMINIQUE ET COMPAGNIE, GRAND ROMAN
ISBN 978-2-89739-540-7
ISBN 978-2-89739-852-1
12,95 $ CHACUN

À PARTIR DE 8 ANS C3
Annie Bacon

413 **Chroniques post-apocalyptiques d'une enfant sage**

Des chercheurs en physique nucléaire ont fait une grosse bêtise et le monde est débarrassé de presque toute sa population. À Montréal, Astride a survécu et se cache dans une bibliothèque où elle apprend à vivre dans ce monde totalement nouveau. Mais c'est une petite fille sage et elle doit apprendre à se passer de règles, désobéir même à celles qui ont régi sa vie jusque-là. Plus symbolique que réaliste, ce roman s'apparente davantage à une nouvelle et en confier le rôle principal à une héroïne à la fois courageuse et timorée est une idée originale. Attachant, d'autant que les livres et les bibliothèques y jouent un joli rôle.

BAYARD CANADA
ISBN 978-2-89770-013-3
17,90 €

À PARTIR DE 10 ANS **C3**

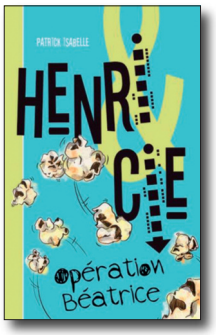
Patrick Isabelle, ill. Amélie Côté

414 **Henri et Cie, t.1 : Opération Béatrice**

415 **t.2 : Mission Bébitte**

Henri, bientôt 12 ans, est entouré d'une famille et d'amis des plus originaux : mère ancienne chanteuse célèbre reconvertie dans les spectacles pour école maternelle, père artiste farfelu, meilleurs amis hauts en couleur. Lui-même, fan de série B des années 1930, a été adopté, comme sa sœur aînée, mais ses parents refusent de leur en dire plus. Beaucoup d'humour dans ces aventures du quotidien où Henri va découvrir avec stupeur les premiers émois amoureux (t.1), et voir la transformation de sa meilleure amie, parfait garçon manqué, en amoureuse épanouie de son pire ennemi (t.2). Les maladresses (verbales et physiques) d'Henri dédramatisent ce qu'il pourrait y avoir de tendu, et les personnages tous plus ou moins déjantés sont un régal. En prime, des expressions et un vocabulaire savoureux, et un aperçu d'un automne québécois, « party » d'Halloween et premières neiges comprises.

FOULIRE
ISBN 978-2-89591-289-7 / ISBN 978-2-89591-299-6
12,95 $ CHACUN



♥

À PARTIR DE 12 ANS **C4**

Marie-Renée Lavoie

416 **Zazie, t.3 : C'est pas grave !**

Zazie, aînée de 5 enfants, raconte son quotidien, au collège (elle n'est pas particulièrement bonne élève, ni du genre à se laisser marcher sur les pieds), en famille (sa tante Marion, célibataire et TRÈS stressée, c'est quelque chose), au basket… Un ton plein d'humour, un recul qui permet de sourire même dans les moments tristes, un enchaînement de petits événements plus ou moins graves (un séjour aux urgences, un petit que l'on croit égaré dehors dans la neige alors qu'il dort sur le canapé ; mais aussi à la toute fin, l'annonce d'une mauvaise nouvelle). Un langage savoureux mais compréhensible pour un Français de France. Un mélange d'humour et de gravité, qui pousse à s'exclamer « C'est la vie ».
À regretter de n'avoir pu goûter aux deux premiers tomes qui ont été publiés en France par Rageot : *Inquiète-toi pas Zazie !* (2016) et *C'est pas si pire Zazie !* (2017).

HURTUBISE
ISBN 978-2-89723-844-5
14,50 €

♥

À PARTIR DE 12 ANS **C4**

Pierre-Yves Villeneuve [avec un lexique réalisé par Dimitri Kennes et Daniel Bultreys]

417 **Gamer, t.1 : Nouveau Port**

418 **t.2 : Dans l'arène**

419 **t.3 : Fragmentation**

Geek et hackeuse, Lauriane, 14 ans, déménage avec son père dans une grande ville. Rapidement elle se fait des amis (d'autres fans de jeux en ligne), des ennemis (en particulier Sarah-Jade, redoutable sous ses allures policées)… Mais Lauriane ne s'en laisse pas compter. Si le résumé ne paraît pas très original, la manière de traiter le sujet est remarquable : Lauriane est certes une geek, mais n'a rien d'une souris grise qui se cacherait derrière son écran… Vie quotidienne au collège, dans le magasin de jeux vidéo et avec sa bande d'amis, mais aussi avec son père (on comprend au fil des tomes que sa mère est morte de maladie l'année précédente) et, en parallèle, vie de son avatar dans le jeu. En plus de l'épaisseur des personnages, il y a un propos féministe ou plutôt d'appel à la non-discrimination : Lauriane se heurte à un certain nombre de préjugés dans le monde virtuel (« Une fille qui programme ? »), voire carrément sexistes ou machistes. Équilibrée et bien construite, cette série se développe parfaitement, avec cette touche féministe pertinente, et aussi une multitude de références aux comics, à Star War, aux classiques du jeu vidéo qui parleront à l'amateur autant qu'au béotien.

KENNES ÉDITIONS (POUR LA BELGIQUE ET LA FRANCE) / ÉD. LES MALINS POUR LE QUÉBEC
ISBN 978-2-87580-309-2
ISBN 978-2-87580-318-4
ISBN 978-2-87580-364-1
12,90 € CHACUN

À PARTIR DE 15 ANS LYC
Patrick Isabelle
420 **Nous**

Un adolescent raconte sa vie dans un centre d'emprisonnement pour les jeunes. Il a commis un meurtre – dont on sait peu de choses – et attend son procès. Une seule échappatoire : l'écriture. C'est ainsi qu'il livre son dégoût de lui-même, sa solitude ; qu'il fait connaissance avec l'assassin qu'il est devenu et craint de rester toujours. Entre désir de construction d'un avenir (par l'école notamment) et conviction qu'il ne le mérite pas, un monologue étouffant où la violence – ce que l'on en fait et ce qu'elle fait de vous – est un fil rouge brûlant.

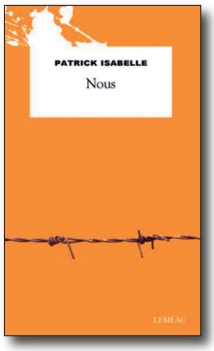
LEMÉAC, DOMAINE JEUNESSE
ISBN 978-2-7609-4225-7
11 €

BANDES DESSINÉES

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC
Scén. Simon Boulerice, dessin Émilie Leduc
421 **Mon cœur pédale**

Simon, 11 ans dans les années 1980, est mal dans sa peau. Grâce au voyage de ses parents, sa tante Chantal, venue le garder, va tout chambouler et le faire se sentir plus grand. Chronique aux accents québécois (Simon narre son histoire avec la langue de chez lui) qui touche par sa tendresse et sa légèreté tout en abordant le thème de la construction de soi à cet âge. Roman graphique aux couleurs menthe à l'eau, dessiné aux pastels et fusain avec brio, ce qui insuffle une incroyable vie au duo pétillant.

LA PASTÈQUE
ISBN 978-2-89777-013-6
21 €



♥
À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC
Scén. Fanny Britt, dessin Isabelle Arsenault
422 **Louis parmi les spectres**

Louis, préadolescent, vit en ville avec sa mère et son petit frère, Truffe. Son père occupe seul la maison familiale à la campagne avec son alcoolisme et sa tristesse. Louis a aussi une autre préoccupation, la jolie Bille, camarade de classe qui lui plaît énormément. Le courage, voilà ce qui lui manque pour oser lui avouer ses sentiments. Après *Jane, le renard et moi*, Fanny Britt et Isabelle Arsenault livrent un album émouvant, sensible, poétique et mélancolique, sur la nécessaire coexistence de l'audace et de la vulnérabilité dans une vie.

LA PASTÈQUE
ISBN 978-2-89777-000-6
28 €

À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC
Bellebrute
423 **Ramures**

Albert, fils unique et depuis peu orphelin, a repris l'atelier de cordonnerie paternel. Solitaire, son refuge est le jardin à l'arrière de la boutique. Sa mère, botaniste, lui a enseigné et légué le goût de la nature. Sa vie monotone est bouleversée le jour où la séduisante costumière du théâtre d'à côté pousse la porte de son atelier. L'amour le ramène à la vie mais un quiproquo vient blesser cet être fragile. Une histoire forte et graphiquement étonnante par un duo de créateurs (Marianne Chevalier et Vincent Gagnon), auteurs de plus d'une dizaine d'albums jeunesse sous ce singulier pseudonyme.

BAYARD CANADA
ISBN 978-2-89579-655-8
29,10 €

DOCUMENTAIRES SCIENCES HUMAINES NOUVELLE ÉDITION

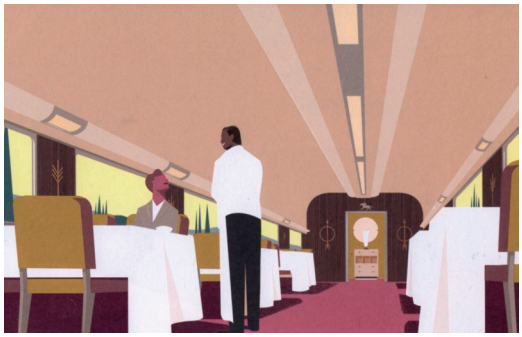
À PARTIR DE 9 ANS C3

André Leblanc

424 **L'Envers de la chanson : des enfants au travail, 1850-1950**

Onze ans après sa première parution, cette évocation de la réalité que fut le travail des enfants dans les campagnes ou les usines canadiennes n'a rien perdu de sa force. Le dispositif des photographies colorisées – et parfois retravaillées – ou des chansonnettes courant le fil des pages fonctionne toujours dans cette réédition soignée. Des notes en fin d'ouvrage apportent des précisions et des témoignages historiques éclairants.

LES 400 COUPS
ISBN 978-2-89540-701-0
22,95 $ CANADIENS



426

SCIENCES ET TECHNIQUES

À PARTIR DE 6 ANS C2

Benjamin Flouw

425 **La Milléclat dorée**

Ce très joli premier album d'un illustrateur français mêle récit fictionnel et album documentaire sur la botanique. Renard, qui se passionne pour la flore, est à la recherche d'une espèce si rare que personne ne l'a encore vue. Nous le suivons alors dans sa quête, en pleine montagne, et nous découvrons avec lui ce bel environnement, au gré d'illustrations dont les couleurs varient selon l'heure et le lieu. Un régal visuel, des informations très intéressantes et un joli message sur la protection de la nature.

LA PASTÈQUE
ISBN 978-2-89777-008-2
13 €

♥

À PARTIR DE 11 ANS C4 LYC

Pascal Blanchet

426 **En voiture ! : l'Amérique en chemin de fer**

L'histoire des chemins de fer est déclinée à travers ses trains mythiques et les perfectionnements techniques au fil des décennies et ce tout au long d'un circuit ferroviaire qui commence à Montréal et se termine à Los Angeles. Un parcours ponctué de belles illustrations narratives et visuelles qui représentent des paysages, des faits historiques, des locomotives, des trains, des voitures et des gares ! Le voyage prend ainsi forme sous nos yeux et nous partons à notre tour à la conquête de l'Amérique !

LA PASTÈQUE
ISBN 978-2-89777-007-5
24 €

Responsables de la rubrique : Emmanuelle Kabala et Marie Lallouet
Rédacteurs : Manuela Barcilon, Marion Caliyannis, Évelyne Cévin, Anne Clerc, Aline Eisenegger, Claudine Hervouët, Pascale Joncour, Marie Lallouet, Jonathan Paul, Annabel Peltier, Marie-Ange Pompignoli et Muriella Romanello