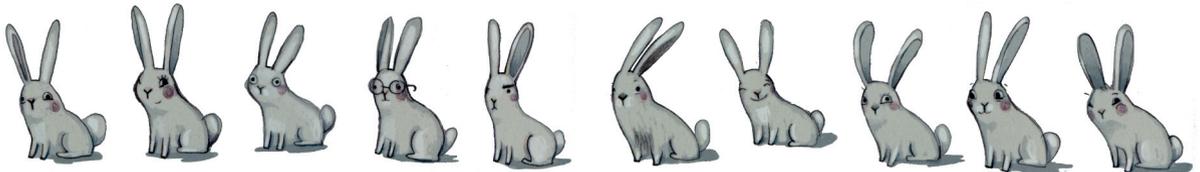


- 94 **ALBUMS**
- 96 **POÉSIE**
- 96 **ROMANS**
- 97 **BANDES DESSINÉES**
- 98 **DOCUMENTAIRES**

QUÉBEC

QUÉBEC



401

Comme chaque année, notre sélection réserve une place particulière aux nouveautés québécoises. Comme chaque année, d'outre Atlantique nous parviennent ces albums, poésie, romans, bandes dessinées et documentaires qui enrichissent notre sélection de leur originalité.

Nos coups de cœur vont à un album brillamment énigmatique (*Trois Portugais sous un parapluie (sans compter le mort)*), à une série romanesque à la gloire de la curiosité scientifique emmenée par une fille formidable (*Olga*), à un roman-journal inventif et touchant (*Fanny Cloutier ou l'année où j'ai failli rater mon adolescence*), à un documentaire féministe qui décoiffe (*Pourquoi les filles ont mal au ventre ?*)... Un voisinage de thématiques qui prouve, s'il en est besoin, que le Québec, ce n'est pas si loin...

[Sélection établie en partenariat avec le Centre québécois de ressources en littérature pour la jeunesse des Bibliothèques et Archives nationales du Québec et avec l'aide de la Librairie du Québec (30 rue Gay-Lussac à Paris) pour l'envoi des livres.]



ALBUMS

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

François Blais, ill. Valérie Boivin

401 **752 lapins**

Une princesse vivait heureuse avec ses 752 lapins, tous tendrement aimés. Quand l'un d'eux s'échappe du royal clapier, le cœur brisé, elle décide de mettre tout en œuvre pour le retrouver. Tout ? Heu... que de tracas en vue ! Et finalement, n'en reste-t-il pas 751 ? Alors, foin des contraintes d'un rôle convenu et des poncifs narratifs, en route pour une happy end quelque peu subversive ! Image et texte détournent les codes du conte de façon délicieusement décalée.

LES 400 COUPS, GRIMACE

ISBN 978-2-89540-685-3

13,50 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Élizabeth Eudes-Pascal

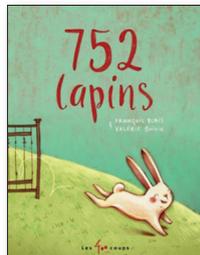
402 **Le Nez du bonhomme de neige**

Deux enfants s'amuse à faire un bonhomme de neige. Corps, tête... mais le plus jeune fait remarquer qu'il manque une carotte pour le nez. L'aîné tente d'y suppléer, en vain. Les passants s'en mêlent, offrant casquette, écharpe, lunettes... Mais rien n'y fait. Le dessin, minimaliste et délicat, décline, en plan fixe, les apports successifs, et l'histoire, quasi muette, n'est scandée que par la demande réitérée du petit. Jusqu'à ce que, d'un sac à provision, sorte enfin l'appendice tant attendu. Ouf !

LES 400 COUPS

ISBN 978-2-89540-708-9

12 €



À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Daniel Fehr, trad. du portugais par Fabrice Bouchard, ill. Bernardo P. Carvalho

403 **La Balle jaune**

La première double page de l'album est le terrain où Louis et Louise jouent une partie de tennis et le pli central, à la place du filet, est le trou noir où se perdent balle et joueurs. Le livre devient ainsi le lieu d'un jeu surprenant, et de double page en double page, chacune proposant une nouvelle séquence, on fera de drôles de rencontres (Dieu, lui-même !) et on vivra de drôles d'aventures. Les illustrations, vives et colorées, varient les styles, comme autant de décors renouvelés. Ludique et joyeux.

LA PASTÈQUE

ISBN 978-2-89777-030-3

14 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Mathieu Lavoie

404 **Gilles**

« Mais qu'est-ce qui est tombé de l'arbre ? Un œuf ! Et qu'est-ce qui sort de l'œuf ? Gilles ! » Ainsi le petit corbeau noir fait-il ses premiers pas, sans voir le renard qui le guette. Mais sa mère, qui sans doute a lu La Fontaine, entreprend, du haut de son arbre, d'éloigner le danger. Au rythme d'une ritournelle de questions-réponses le petit lecteur est invité à anticiper et le tourne-page ménage le suspense. En contrepoint du texte, l'illustration, graphique et économe, accompagne l'action avec efficacité et humour. (Disponible chez Hélium sous le titre *Gilles a un pépin.*)

COMME DES GÉANTS

ISBN 978-2-924332-31-3

19,95 \$CAN

HÉLIUM

ISBN 978-2-330-09305-1

11,90 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Marianne Dubuc

405 **Le Chemin de la montagne**

Tous les dimanches, Madame Blaireau emprunte le sentier de la montagne. Sur le chemin, elle salue ses amis et fait maintes trouvailles. Un jour elle rencontre le petit chat Lulu qui aimerait bien, lui aussi, arriver au sommet. Alors elle l'invite à l'accompagner et va lui faire découvrir tant les secrets de la nature que les valeurs d'amitié et de partage. Et lui, un jour, à son tour... Un récit initiatique à hauteur d'enfant, concret et touchant, accompagné d'illustrations pleines de vivacité et de finesse.

COMME DES GÉANTS

ISBN 978-2-924332-40-5

21,95 \$CAN



À PARTIR DE 8 ANS **C2 C3**

Rodolfo Walsh, trad. de l'espagnol (Argentine) par Jude des Chênes, ill. Inês Calveiro

406 **Trois Portugais sous un parapluie (sans compter le mort)**

Les éditions Les 400 coups nous offrent un album étonnant dont le texte, œuvre posthume d'un journaliste d'investigation argentin, est mis en valeur par une illustration combinant poésie et rigueur géométrique. En compagnie du commissaire Jimenez, le lecteur est invité à trouver le coupable d'un meurtre qui s'est déroulé... sous un parapluie. Les indices sont ténus mais précis et c'est une enquête aussi ludique que rigoureuse qui est proposée. Pour tous les âges, le plaisir d'un jeu intellectuel agrémenté d'un humour subtil.

LES 400 COUPS

ISBN 978-2-89540-720-1

13,50 €



405

POÉSIE



À PARTIR DE 10 ANS C3 C4

Ill. Rogé

407 **Bagages mon histoire : poèmes de jeunes immigrants**

Ces 15 courts textes sont issus d'ateliers d'écriture scolaires. Ils ont été montés en spectacle, puis en film avant d'être réunis dans ce magnifique album grand format. Écrits par des lycéens migrants, nouveaux arrivants au Canada d'origines très diverses, ils expriment en mots simples, forts, toute la dualité de l'exil, entre la tristesse, la nostalgie, mais aussi l'espoir et la confiance. Leur histoire a ému l'artiste Rogé qui signe les portraits en vis-à-vis des textes, portraits tellement vivants, aussi touchants et percutants que les mots.

LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE

ISBN 978-2-89714-293-3
16,90 €

ROMANS



À PARTIR DE 8 ANS C2 C3

Élise Gravel, trad. de l'anglais (Canada)
par Isabelle Allard

408 **Olga et le machin qui pue** 409 **Olga, t.2 : On déménage !**

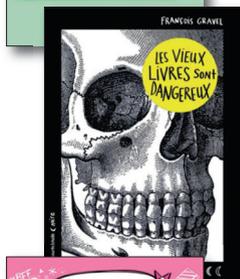
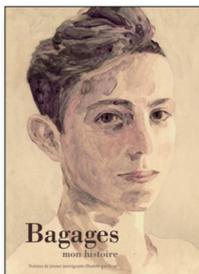
L'idée de l'inventive Élise Gravel est ici de démontrer que les scientifiques ne sont pas des extraterrestres mais des hommes et des femmes qui veulent à toute force comprendre le monde qui les entoure. Dans le rôle titre de ce roman graphique, la petite Olga illustre à merveille ce propos, assumant le décalage que sa curiosité scientifique instaure avec les autres (à l'exception de Charlie). On s'attache à cette héroïne indépendante et curieuse, ainsi qu'à son animal étrange (et malodorant) qu'elle regarde scientifiquement certes, mais aussi affectueusement. Car l'un n'empêche pas l'autre ! Un propos et deux romans originaux et attachants, réussis autant par le texte que par l'image.

NATHAN

ISBN 978-2-09-257272-6
9,95 €

SCHOLASTIC

ISBN 978-1-4431-6599-0
16,99 \$CAN



À PARTIR DE 10 ANS C3

Jonathan Bécotte

410 **Souffler dans la cassette**

Ce premier roman d'un auteur venu du théâtre pourrait aussi se ranger du côté de la poésie intime. L'auteur s'approche le plus possible d'un émoi amical/amoureux d'un tout jeune garçon pour un autre, au fil d'une vie quotidienne que ce sentiment intense baigne de lumière, de joie et de fragilité. Car la nouvelle année scolaire sépare les deux garçons et rend la suite du texte impossible. De la littérature, en somme.

LEMÉAC JEUNESSE

ISBN 978-2-7609-4228-8
13,40 €

À PARTIR DE 13 ANS C4

François Gravel

411 **Les Vieux livres sont dangereux**

Puni, Mathieu doit aider le bibliothécaire du collège à classer de vieux livres le samedi, quand l'établissement est désert. Dans les bas-fonds de la bibliothèque, il se retrouve piégé dans le noir sans rien à boire ni à manger, au milieu d'animaux empaillés. Le récit de la montée du stress est remarquable, le jeu de noir et blanc dans l'impression du texte et le contraste des pages sont réussis. C'est un court roman d'horreur pure dans l'enfer des livres entre les mains d'un bibliothécaire fou !

LA COURTE ÉCHELLE, NOIRE ; HORREUR

ISBN 978-2-8977-4053-5
12 €

À PARTIR DE 13 ANS C4

Geneviève Guilbault

412 **Textos et cie, t.1 : #ainsi va la vie.**

Morgane, 14 ans, rejoint un nouveau collège en *Secondaire 3* (3^e), comme interne. Sa compagnie de chambre est en plein chagrin d'amour : son *chum* est parti avec sa *best* ! Pleine d'énergie, positive à 200 % et un brin autoritaire, Morgane a un look... assumé, bien loin de la mode. Elle s'intègre bien, même si tout le sel du roman vient des quiproquos dus au fait que, nouvelle, elle ignore certaines choses. Humour, écriture enlevée (les nombreux échanges de textos arrivent à ne pas être pesants !), on accroche à cette nouvelle série. Idiomes québécois explicités en notes de bas de page et repris dans un lexique final.

KENNES

ISBN 978-2-8758-0534-8
14,90 €



À PARTIR DE 13 ANS **C4**

Stéphanie Lapointe, ill. Marianne Ferrer

413 **Fanny Cloutier ou l'année où j'ai failli rater mon adolescence**

Ce journal proche du livre-objet, à l'édition inventive et soignée, nous plonge dans la vie 100 % québécoise d'une adolescente en pleine révolution personnelle. Soudain séparée de son père et expédiée au fin fond de nulle part, Fanny tempête en silence dans ce journal haut en couleurs. Pourtant, ce nulle part où elle se retrouve est le village d'origine de son père et de sa mère, morte il y a plus de dix ans et dont père et fille parlent si peu. Et cette révolution, l'un et l'autre vont vraiment l'accomplir. Une héroïne active et attachante pour un roman énergique, sensible et vraiment réussi.

LES ÉDITIONS LES MALINS

ISBN 978-2-89657-418-6

30,20 €

À PARTIR DE 15 ANS **LYC**

Sandra Dussault

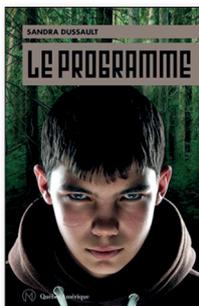
414 **Le Programme**

2073. Après avoir commis un crime, Victor, 16 ans, s'enfuit au fin fond d'une forêt, où il découvre une étrange communauté d'adolescents. Sans le savoir, le garçon intègre le « programme », une expérience où, pour éviter la prison, les jeunes se retrouvent obligés de refaire société. Thriller sombre, renvoyant tant à *Sa Majesté des Mouches* qu'à la série *Lost*, *Le Programme* constitue une expérience de lecture glaçante, mêlant avec brio les dérives de la réalité virtuelle, les manipulations neurologiques et l'expérimentation concentrationnaire.

QUÉBEC AMÉRIQUE, MAGELLAN

ISBN 978-2-7644-3493-2

27,95 €



BANDES DESSINÉES

À PARTIR DE 8 ANS **C2 C3**

Elodie Shanta

415 **Crevette**

Crevette est une petite sorcière qui vit seule depuis la mort de sa maman. C'est une fillette très émotive, mais plus forte qu'il y paraît. Son drame : échouer systématiquement à l'examen d'entrée à l'école de sorcellerie. Coachée par un petit diabolin malin et un chat vampire, chez qui elle emménage en échange de quelques heures de ménage, la voilà bientôt admise. L'occasion de se faire de nouveaux amis, de découvrir qu'un chat vampire peut aussi être jaloux, et surtout de grandir. Une histoire tendre au dessin enfantin et coloré.

LA PASTÈQUE

ISBN 978-2-89777-040-2

16 €

À PARTIR DE 13 ANS **C4**

Matteo Berton, d'après l'œuvre de Jules Verne, trad. de l'italien par Véronique Dassas

416 **Voyage au centre de la Terre**

Adaptation fidèle de Jules Verne, l'aventure débute avec la découverte d'un manuscrit par un savant allemand ; celui-ci entreprend, avec son neveu et un guide, un voyage vers le centre de la Terre. L'originalité de la BD réside dans le langage graphique utilisé par l'auteur. Il modernise ce classique par son dessin minimaliste décliné en quatre couleurs. L'histoire emprunte un rythme narratif pertinent grâce au travail sur la structuration et la taille des cases. Une expédition surprenante !

LA PASTÈQUE

ISBN 978-2-89777-021-1

21 €

DOCS

À PARTIR DE 8 ANS C2 C3

Raphaëlle Barbanègre

417 **Les Saisons de Montréal**

C'est à une visite guidée joyeuse et colorée de la métropole québécoise que nous convie cet album. Du blanc de l'hiver à l'automne orangé, on visitera différents quartiers de Montréal, du Mont-Royal à la Place d'Armes, en passant par Hochelaga et le Mile End. Ce sera aussi l'occasion de goûter à la gastronomie locale ou de participer au jour des déménagements. Servi par un graphisme stylisé, ce livre donnera sans nul doute envie de découvrir et d'explorer toute l'île de Montréal.

LA PASTÈQUE

ISBN 978-2-89777-024-2

16 €

À PARTIR DE 8 ANS C2 C3

Marie Barguidjian

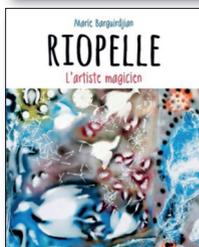
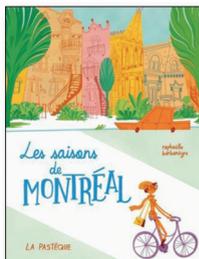
418 **Riopelle : l'artiste magicien**

Biographie originale et ludique pour redécouvrir cet artiste québécois – à la fois peintre, graveur et sculpteur – dont l'art foisonnant (plus de 6 000 œuvres) est rattaché au mouvement expressionniste abstrait. Le spectacle de la nature l'a inspiré, la couleur explose dans ses tableaux au gré de ses émotions, son énergie l'accompagne dans sa créativité permanente. On est en présence d'un grand raconteur d'histoires : le ton du livre le met en valeur, ce qui accentuera l'attention des jeunes lecteurs.

ÉDITO JEUNESSE

ISBN 978-2-924720-26-4

24,95 \$CAN



À PARTIR DE 10 ANS C3

India Desjardins, Marianne Ferrer

419 **Une histoire de cancer qui finit bien**

Une histoire grave et douloureuse, « qui finit bien », racontée sous la forme d'un récit autobiographique poignant mais sans pathos. Un texte admirable qui donne la voix à une enfant mature et lucide, qui n'en oublie pas pour autant d'être une jeune fille comme les autres malgré la maladie et les idées noires. Les illustrations à l'aquarelle mettent parfaitement le récit en valeur, en jouant sur les tonalités sombres et les touches de couleur rouge, symbole d'espoir. Avec, au final, beaucoup d'émotion.

LA PASTÈQUE

ISBN 978-2-89777-025-9

19 €



À PARTIR DE 10 ANS C3

Lucile de Peslouan, ill. Geneviève Darling

420 **Pourquoi les filles ont mal au ventre ?**

Coup de cœur pour ce livre coup de poing, tiré d'un fanzine écrit en 2014. Puisant dans des faits tirés de la société canadienne – et largement au-delà –, il dénonce les différences de traitement et de représentation entre hommes et femmes, que ce soit dans la vie quotidienne, le monde du travail, ou dans la vision collective de la société. Les illustrations monochromes percutantes rappellent l'importance de tous les combats féministes contre le sexisme et les inégalités. Un album idéal pour ouvrir les yeux et serrer le poing.



L'ISATIS

ISBN 978-2-924769-06-5

17,95 \$CAN

Je dirais même plus !

Les 400 coups (Montréal), Alice jeunesse (Bruxelles), Mijade & NordSud (Namur), Ker éditions (Héviliers, Brabant wallon) se sont associés pour rendre plus visibles leurs livres dans un magazine trimestriel gratuit adressé aux libraires et aux bibliothécaires français. À croire que c'est une bonne idée puisque de 25 000 exemplaires pour le premier numéro (janvier 2018) le tirage est désormais de 30 000 exemplaires. 5 075 bibliothèques et 1 640 librairies françaises en reçoivent chacun 4 exemplaires. Réalisé avec soin, ce magazine est également envoyé aux bibliothèques ou librairies belges francophones ou suisses. Pour le Québec, la diffusion se fait pour l'instant par téléchargement numérique mais la diffusion papier est en projet pour 2019.

L'abonnement se fait sur le site, où vous pouvez également le télécharger : www.jediraismemeplus.be

Merci à Michel Demeulenaere, directeur de Mijade & NordSud, architecte de ce projet, d'avoir répondu à nos questions.



Responsables de la rubrique : Emmanuelle Kabala et Marie Lallouet

Rédacteurs : Manuela Barcelon, Corinne Bouquin, Claudine Hervouët, Pascale Joncour, Marie Lallouet, Christophe Patris, Jonathan Paul, Marie-Ange Pompignoli et Catherine Thouvenin