

COUP DE CŒUR BRAVO INTÉRESSANT POURQUOI PAS PROBLÈME 
230
CRITIQUES

LIVRES D'IMAGES
CONTES
POÉSIE, CHANSONS, COMPTINES
LIVRES CD
TEXTES ILLUSTRÉS
ROMANS
BANDES DESSINÉES
DOCUMENTAIRES
JEUX VIDÉO
APPLICATIONS

Les lettres (a), (b) ou (c) indiquées après certains titres renvoient aux illustrations de chaque double-page.

Côté albums, nos coups de cœur vont, cette fois, vers des valeurs très sûres. On retrouve le brio de Grégoire Solotareff dans l'art de l'imagier avec *Couleurs* et une nouvelle édition des imagiers réalisés avec Alain Le Saux. Il y conjugue l'art de faire voyager du singulier à l'universel. Olivier Douzou poursuit ses jeux virtuoses entre la forme et le fond, les mots et les références. Antoine Guilloppé met la sophistication des techniques au service du sens pour faire vivre une belle aventure sur la banquise. L'élégance du graphisme d'Emilie Vast nous invite à observer les transformations de la nature. Enfin, Laurent Moreau s'impose davantage à chaque album : *Ma famille sauvage* utilise ici avec malice les métaphores animalières pour présenter une famille. Du côté des romans, une belle moisson de nouveautés signées par des auteurs que l'on retrouve avec un très grand plaisir comme Silvana de Mari, Anne Fine, Béatrice Nicodème, Bart Moeyaert et deux œuvres originales à découvrir absolument : le premier roman pour la jeunesse de Joann Sfar, *Granclapier. Roman de l'Ancien temps* et un polar chez les hommes préhistoriques de Benoît Séverac, *L'Homme-qui-dessine*. Du côté des documentaires enfin, signalons l'omniprésence d'ouvrages sur La Guerre de 1914-1918, commémoration oblige...

230



CRITIQUES