

54 **6-8 ANS**

54 **8-10 ANS**

56 **10-12 ANS**

56 **13-15 ANS**

57 **À PARTIR DE 15 ANS**

THÉÂTRE

THÉÂTRE

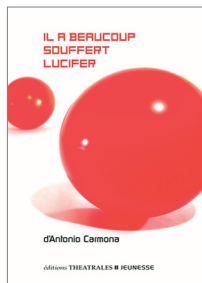
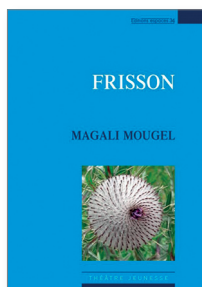
Plus que jamais, les dramaturgies théâtrales sont imprégnées des maux de notre société :

le harcèlement à l'école (*Il a beaucoup souffert Lucifer*), les jeux de défis sur Internet (*Ce que baleine veut*), la maladie (*Amande-Amandine*), l'obésité (*Gros*), l'exil (*Nuées* et *Mon Orient-Express*), les attentats de novembre 2015 (*Passer la nuit*), le virus et les théories du complot (*Prouve-le*), etc. Des histoires qui, par des détours, à travers des paraboles, des métaphores, apportent un espoir ambitieux aux enfants.

Cette année, tout particulièrement, comme retournés dans leurs cocons respectifs, les autrices, les auteurs accordent une place centrale à la famille : famille soudée devant les difficultés chez Sabine Tamisier, « famille disloquée, brisée » chez Suzanne Lebeau, famille sans parents chez Sophie Merceron, famille recomposée avec Delphine Lamand, famille qui s'agrandit chez Magali Mougel, etc.

Si dans l'ensemble des parutions, les sentiments d'amour et d'amitié dominant, une pièce s'attache, par ses joutes amoureuses délicieuses, à illustrer brillamment le discours amoureux (*Pingouin* de Sarah Carré).

On a apprécié cet archipel de textes délicats, intelligents et consolateurs !



6-8 ANS

C2

Magali Mougel

193 **Frisson**

Anis vit avec sa Maman et sa Monette, deux femmes qui s'aiment et n'ont d'yeux que pour lui. Jusqu'au jour où elles lui demandent : « Tu n'aimerais pas avoir un petit frère ? ». Cela lui fait horriblement peur. La pipelette de la classe lui confirme qu'un bébé à la maison, c'est l'enfer. La malédiction est en route : sa salle de jeu est transformée en chambre pour l'autre. Et un jour, Elyas est là ! Mais il n'a pas la taille d'un bébé : c'est un enfant du même âge qu'Anis. Une jolie pièce sur la notion de famille au XXI^e siècle.

ESPACES 34, THÉÂTRE JEUNESSE

ISBN 978-2-84705-251-0

6 €

8-10 ANS



C3

Antonio Carmona

194 **Il a beaucoup souffert Lucifer**

Même s'il est question de harcèlement, on ne larmoie pas ici. Pourtant, on s'étonne de la cruauté inventive de Gabriel, ancien meilleur ami du héros de la pièce, qui a su convaincre tout le monde de faire de ce dernier un souffre-douleur. À travers le regard de Lucifer, victime innocente et réfléchi, on avance pas à pas vers le déchiffrement d'une énigme où l'on découvre que le harcèlement a pris racine dans une jalousie amoureuse inavouée. Sous des dehors loufoques, ce texte recèle une vraie profondeur psychologique.

ÉDITIONS THÉÂTRALES, THÉÂTRALES JEUNESSE

ISBN 978-2-84260-832-3

8 €



C3

Sarah Carré

195 **Pingouin (discours amoureux)**

Quand Amazone rencontre Abélard, elle lui dit d'emblée : « Je t'aime ». Elle a envie de jouer à être amoureuse. Mais pour lui, l'amour n'est pas un jeu. Alors Amazone lui offre son dessert contre un baiser. Abélard ne donne ni ses mots, ni sa bouche à une inconnue. Elle ne se décourage pas et entreprend de mieux connaître ce garçon un peu désuet. Et pour faire passer le temps, d'un jeu à l'autre, la malicieuse Amazone entame la rigueur d'Abélard. S'appropriant l'un l'autre, ils inventent leur propre parade amoureuse. Subtil, joyeux et profond !

ÉDITIONS THÉÂTRALES, THÉÂTRALES JEUNESSE
ISBN 978-2-84260-851-4
8 €



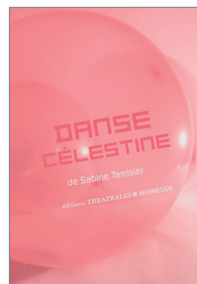
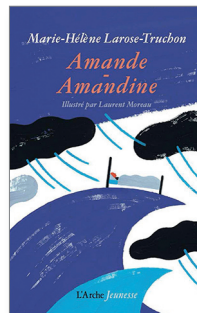
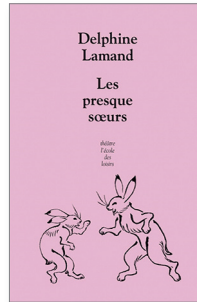
C3

Delphine Lamand

196 **Les presque sœurs**

Lucie, bientôt 6 ans, et sa maman, Sophie, sont très heureuses d'accueillir Emma, 13 ans. Lucie accapare tout de suite sa demi-sœur : « Tu veux voir ma licorne ? Tu en as un, toi aussi, de doudou ? Tu me le prêteras ? On va voir ta chambre ? ». Emma la rabroue. Pas de chance, leur père est en tournée : il est régisseur. Sophie va devoir freiner l'enthousiasme de sa fille et comprendre la froideur de sa belle-fille. Au fil des jours, elles s'approprient. Un trio incarné et attachant, des dialogues ciselés, une histoire bien menée.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, THÉÂTRE
ISBN : 978-2-211-31242-4
7 €



C3

Marie-Hélène Larose-Truchon ; ill. Laurent Moreau

197 **Amande-Amandine**

Elle observe le sommeil de son père. Il vit à l'hôpital et la petite fille le rêve en bonne santé. Elle souffre de le voir ainsi dépendant des « mains-docteurs », relié à des machines effrayantes et soumis à l'intraitable « mangeur de calendrier : Tic-Tac-Temps ». Amande-Amandine s'invente toutes sortes de maladies pour lui ressembler. Débordante d'imagination, de vie, elle accompagne son père jusqu'à la guérison. La tendresse des dessins bleus de Laurent Moreau se marie parfaitement à l'univers foisonnant de l'autrice québécoise.

L'ARCHE, THÉÂTRE JEUNESSE
ISBN 978-2-85181-985-7
11 €

C3

Sabine Tamisier

198 **Danse Célestine**

Célestine a 8 ans quand elle déménage à la campagne. Son 'tit grand frère est malade et ne quittera plus jamais son lit médicalisé. Son père est au chômage. Sa mère travaille beaucoup et n'est jamais là. Dans ce nouvel environnement, Célestine qui voulait devenir danseuse renonce à sa passion pour soutenir sa famille. Même si son père n'est pas d'accord, elle s'entête dans ce sacrifice inutile. Toutefois, Léonardino, le vieil Italien grincheux de la maison d'à côté, saura la convaincre de ne pas abandonner la danse. Une pièce tendre et optimiste.

ÉDITIONS THÉÂTRALES, THÉÂTRALES JEUNESSE
ISBN 978-2-84260-858-3
8 €

10-12 ANS

C3

Stanislas Cotton

199 **Ce que baleine veut**

Capucine a 13 ans et s'inquiète pour son frère : depuis quelque temps, Philibert est imprévisible, passant des pires insultes à une extrême gentillesse. Les parents sont complètement dépassés. Impuissante, Capucine observe les comportements incohérents de son cadet. Jusqu'au jour où il se jette par la fenêtre. Se réveillant d'un coma assez long, il explique à Capucine qu'il s'est laissé embrigader dans un jeu de défis, le dernier étant son suicide. L'auteur décrit l'engrenage dans lequel l'adolescent est pris et dénonce la dangerosité d'Internet.

LANSMAN ÉDITEUR, THÉÂTRE À VIF
ISBN 978-2-8071-0310-8
10 €

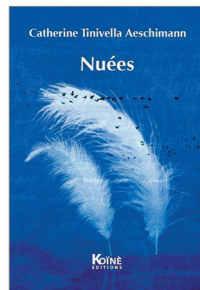
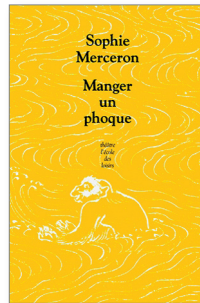
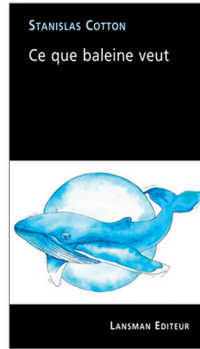
C3

Sophie Merceron

200 **Manger un phoque**

Cette nuit, les animaux ont fui le zoo. Comme chaque matin, Picot s'endort dans le bus jusqu'au terminus. Il ne va plus à l'école depuis longtemps. Sa sœur et son frère ne le remarquent même pas. Picot retrouve madame Sue. Elle lui raconte le voyage des animaux du zoo vers le paradis. Picot, engourdi par le froid, cherche à se souvenir de la voix de sa mère défunte. C'est le chauffeur de bus qui sauvera l'enfant de sa tristesse. D'un rêve à l'autre, fascinés, nous plongeons dans le « grand sommeil » de Picot qui transfigure la réalité.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, THÉÂTRE
ISBN 978-2-211-30848-9
6,50 €



C3

Catherine Tinivella Aeschimann ;
préf. Fabrice Melquiot201 **Nuées**

Jemal vient de loin et suscite la curiosité de Lucie. Elle ne cesse de lui poser des questions sur « là-bas » : elle veut qu'il lui raconte. Mais le jeune garçon n'a rien à dire. Cette insistance le met en colère. Alors Lucie parle de son rêve d'être un oiseau. Petit à petit, sans se décourager, elle brise le mur de silence qui entoure Jemal. Les deux enfants se parlent enfin librement et se livrent l'un à l'autre. Deux personnages attachants, des répliques brèves qui en disent long sur la solitude, l'exil et la force de l'amitié.

ÉDITIONS KOÏNÉ

ISBN 979-10-94828-37-3
12 €

13-15 ANS



C4 LYC

Suzanne Lebeau

202 **Antigone sous le soleil de midi**

Suzanne Lebeau donne à entendre toute l'histoire de la célèbre famille : Œdipe qui tue son père et épouse sa mère, la peste, les frères ennemis, Étéocle et Polynice, etc. Dans la pureté de sa narration, l'autrice québécoise dévoile l'intégrité d'Antigone. Parce qu'au XXI^e siècle les problèmes de déontologie se multiplient, à sa manière, Antigone, arrêtée par un pouvoir mal assis et en quête de légitimité, force encore l'admiration. Mais dans cet affrontement, Antigone meurt et Créon règne seul, infiniment triste. Donne à réfléchir !

ÉDITIONS THÉÂTRALES, THÉÂTRALES JEUNESSE
ISBN 978-2-84260-849-1
8 €



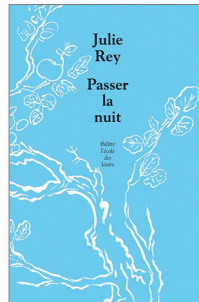
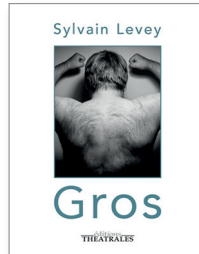
C4 LYC

Sylvain Levey ; photographies de Philippe Malone

203 **Gros.** Contient aussi : **Une poignée de secondes**

Dans ce texte autobiographique, il émane de Sylvain Levey une quête d'authenticité émouvante. Sans pudeur et sans s'écarter de sa ligne directrice, il évoque son surpoids, en interrogeant de façon ludique sa naissance et ses premières années de vie. Il se demande en quoi ce *fatum*, ce destin, a pu conditionner sa vie personnelle et intime ; il le relie à ses origines sociales, la figure du père venant cristalliser les peurs existentielles. Enfin, il nous raconte comment le théâtre l'a sauvé et est devenu, dans sa vie, un moyen d'exister haut et fort.

ÉDITIONS THÉÂTRALES
ISBN 978-2-84260-842-2
9,90 €



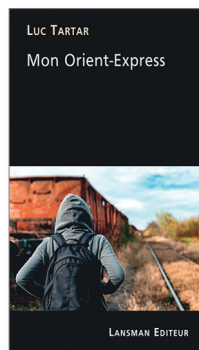
C4 LYC

Julie Rey

204 **Passer la nuit**

Alice a perdu ses parents lors des attentats du 13 novembre 2015 et vit chez Coline, sa cousine. Malgré un suivi psychologique, elle n'a jamais réussi à parler du drame. À cause d'un exercice d'« attentat-intrusion » au lycée, rien ne va plus. Un seul projet lui tient à cœur : passer un mois au Groenland. Elle rejoint la base d'Illulissat. Un des scientifiques parvient à la rassurer. De retour en France, libérée du « grand silence », elle peut enfin raconter à Coline son 13 novembre. Un sujet fort, traité avec délicatesse.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, THÉÂTRE
ISBN 978-2-211-31213-4
7 €



C4 LYC

Lucie Vérot

205 **Prouve-le : une histoire virale**

Célia et Téo sont internes dans un collège. Après que la prof de SVT les a envoyés chercher du matériel dans le grand placard, ils tombent malades : l'odeur qui émanait du meuble était bizarre. Téo pense que leur enseignante leur a insufflé un virus : celui-ci a surfé sur Internet. Comment ne pas se laisser happer par les théories du complot ? Célia et Léo lancent ainsi une accusation infondée sur le Net. Dépassés par les événements qui s'ensuivent, ils assistent à la circulation d'informations stupides. Cette pièce invite à la réflexion.

LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS, JEUNESSE
ISBN 978-2-84681-634-2
10 €

À PARTIR DE 15 ANS



LYC

Luc Tartar

206 **Mon Orient-Express**

Alix vit à Calais. Quand elle rencontre Agir, un jeune Kurde, il est au bord de la route, une rose à la bouche. Comme dans un rêve, ils échangent des paroles d'amour. Alix le revoit au port : il escalade les grillages pour rejoindre son oncle en Angleterre. Elle tente de le retenir mais il s'échappe. Elle le retrouve à la gare. Ensemble, ils montent dans l'Orient-Express. Agir est blessé. Leur histoire d'amour, comme une rose arrachée à la terre, durera le temps de leur trajet jusqu'à Istanbul. Original, onirique et d'une grande justesse.

LANSMAN ÉDITEUR, THÉÂTRE À VIF
ISBN : 978-2-8071-0290-3
10 €

Responsable et rédactrice de la rubrique : Fanny Carel