

54 **6-8 ANS**

54 **8-10 ANS**

56 **10-12 ANS**

57 **13-15 ANS**

57 **À PARTIR DE 15 ANS**

THÉÂTRE

THÉÂTRE

Envisager l'avenir

Un mot d'ordre clair et énergique apparaît cette année : engageons-nous !

Plein de vitalité, les jeunes protagonistes s'emparent de la question politique pour aborder, chacun à sa manière, des thèmes précis et importants : la disparition du goût et de l'imagination, les problèmes écologiques, la difficulté d'exercer le pouvoir, le manque de considération de l'avis des enfants ou encore la désobéissance civile salvatrice sous une dictature.

Ces histoires, dystopiques ou non, offrent des chemins de réflexion qui font la part belle au collectif.

Dans la même énergie, des pièces jumelles se répondent en miroir : l'écriture de soi se place au centre de deux monologues originaux ; les abeilles virevoltent alors que les pères ont disparu pour deux pièces d'une grande finesse psychologique ; une aventure sur un bateau en perdition au milieu de l'océan et une chasse au trésor sur une barque dans les méandres d'un fleuve dangereux offrent deux « pièces à machines » aux intrigues prenantes.

Sans omettre un délicieux conte en liberté qui se joue de l'horizon d'attente du lecteur et propose, avec humour et élégance, un texte résolument féministe.

Une production éditoriale théâtrale revigorante et réjouissante !



6-8 ANS

C2

David Lescot ; ill. Gala Vanson

207 **Depuis que je suis né**

À l'exemple de sa grand-mère, une compositrice connue, et aussi parce qu'il se souvient de tout, Sami, 6 ans, décide de raconter ses mémoires. Sur son premier ordinateur, il enregistre à voix haute les circonstances de sa vie : sa naissance, sa passion pour le lait, la crèche, son premier ami Landry, son obsession des motos, puis des épées, etc. Léger en apparence, comprenant des onomatopées, des chansons, ce court monologue très vivant sur la mémoire et son fidèle compagnon, l'oubli, se révèle plus métaphysique et intense qu'il n'y paraît.

ACTES SUD-PAPIERS, HEYOKA JEUNESSE

ISBN 978-2-330-16176-7

10 €

8-10 ANS

C3

Fabien Arca

208 **Spaghetti rouge à lèvres**

Plumeau souffre car sa maman, océanographe, est partie loin pour longtemps. Elle lui manque tellement qu'il en perd l'appétit. Pour lui redonner le goût de vivre, son papa l'emmène au bord de la mer. Sur la plage, il invente un remède : « écrire sur le sable les mots que tu as sur le cœur et regarder les vagues qui viennent les emporter. » Le père et l'enfant écrivent leurs peurs. Et, comme l'air de l'océan ça creuse, ils vont au restaurant manger des « spaghetti rouge à lèvres ». Un monologue sensible sous forme de calligrammes.

ESPACES 34, THÉÂTRE JEUNESSE

ISBN 978-2-84705-261-9

7,50 €



C3

Françoise du Chaxel

209 **La Terre qui ne voulait plus tourner**
suivi de **Autrefois, aujourd'hui, demain**

Dans *La Terre qui ne voulait plus tourner*, Françoise Du Chaxel pousse un cri d'alerte : « Les hommes / Défrichent / Creusent / Gaspillent / Incendient / Mutilent / Se font la guerre. » Elle imagine que la Terre se fâche et qu'un jour, elle s'arrête. L'autrice se moque de l'impuissance des politiques et de l'imprévoyance des humains. Dans *Autrefois, aujourd'hui, demain*, elle montre le temps qui passe (de 1945 à 2020) au gré des chansons, des événements, des révoltes. Puis elle se figure 2050. On sent combien ses intuitions sonnent justes. Revigorant !

ÉDITIONS THÉÂTRALES, THÉÂTRALES JEUNESSE
ISBN 978-2-84260-873-6
8 €



C3

Igor Mendjisky ; ill. Tristan Gion

210 **Gretel, Hansel et les autres**

Gretel et Hansel vivent dans un pays où on s'ennuie, où le sel et le sucre ont disparu, où les adultes travaillent trop, n'ont plus le temps de cuisiner et où on avale des gélules. Les deux enfants fuguent, s'aventurent dans la forêt et chutent au fond d'un puits. La sorcière qui les secourt leur explique qu'elle n'est qu'une chimère née de leur imagination et que les êtres qui peuplent la forêt magique sont en train de disparaître car les hommes ont perdu le goût d'inventer des histoires. Une ode au pouvoir libérateur de la fiction.

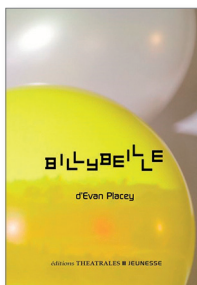
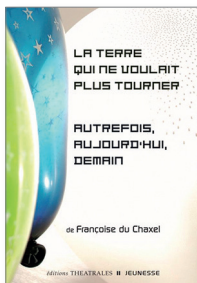
ACTES SUD-PAPIERS, HEYOKA JEUNESSE
ISBN 978-2-330-16694-6
15 €

C3

Molière ; scènes choisies et commentées par Astrid Chauvineau ; ill. Bérengère Delaporte

211 **Le Bourgeois gentilhomme**

Cet ouvrage illustré est divisé en deux parties : en scène et en coulisses. Tout d'abord on découvre les personnages, puis les scènes essentielles du *Bourgeois gentilhomme* résumées ou abrégées dans une grande intelligence du texte. Au fil des pages, un chat malicieux s'amuse à commenter les situations. Dans la deuxième partie, l'autrice propose des jeux en lien avec la pièce et le



petit chat explique le vocabulaire du théâtre. Un livre pédagogique qui désacralise le répertoire classique permettant aux enfants de s'approprier les mots de Molière !

FLAMMARION JEUNESSE / COMÉDIE-FRANÇAISE
ISBN 978-2-08-026035-2
13,90 €

C3

Evan Placey ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Adélaïde Pralon

212 **Billybeille**

Malgré toute sa bonne volonté, Billy est victime de sa perpétuelle agitation qui l'empêche de fixer son attention. Le petit agité crée un climat d'angoisse qui lui met à dos l'école tout entière. Cela explique aussi que son père, apiculteur, est allé habiter ailleurs. Billy, toutefois, lui voue un sentiment très fort et, en son absence, s'occupe des ruches avec rigueur. Diagnostiqué hyperactif, malgré les médicaments, Billy ne peut pas interrompre la ritournelle des grosses bêtises. Un monologue intérieur touchant et instructif.

ÉDITIONS THÉÂTRALES, THÉÂTRALES JEUNESSE
ISBN 978-2-84260-833-0
8 €

C3

Pauline Sales

213 **En prévision de la fin du monde et de la création d'un nouveau**

Avec la complicité involontaire d'Ethan, Madison a kidnappé Sofia qui est maire du Conseil municipal des enfants. Cet enlèvement a pour but de protester « contre le manque de pouvoir véritable » du Conseil. Madison veut obtenir immédiatement l'application d'un tas de mesures comme le DCP (Droit à Choisir ses Parents). Quand on découvre la brutalité de son père, militaire auto-proclamé, on comprend l'agressivité qui habite la fillette. Un huis-clos qui permet aux trois enfants engagés de réfléchir ensemble et de créer un lien d'amitié profond.

LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS, JEUNESSE
ISBN 978-2-84681-677-9
9 €



Gwendoline Soublin

214 **Fiesta**

Nono imagine avec précision la fête de ses futurs dix ans, « un âge lumineux ». Mais une tempête s'abat sur le pays et le « TousDedans » est décrété par le gouvernement. Contre la loi et le vent, Nono réussit à rejoindre ses copains le jour dit. Après cette joyeuse et folle fiesta, il déménage sans prévenir. Devenus adultes, ses amis apprendront enfin que Nono est mort d'une maladie au cerveau juste avant ses onze ans. Un texte émouvant sur la vitalité, la pudeur d'un enfant hors-norme que nous ne risquons pas d'oublier.

ESPACES 34, THÉÂTRE JEUNESSE

ISBN 978-2-84705-263-3

7 €



Caroline Stella

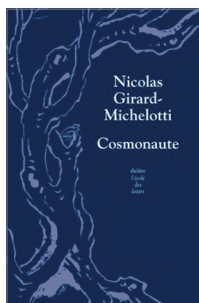
215 **Louise a le choix**

Sous l'œil attentif d'Inocybe et du public, Louise entre sur scène et découvre le pouvoir. Elle s'invente reine pour rétablir l'ordre naturel des choses, autrement dit, pour que le peuple l'aime sans condition. Bien sûr, sa majesté est égoïste, injuste et cruelle. Puis elle se lasse de satisfaire tous ses désirs et laisse Inocybe régner à sa place. Il tente d'instaurer la démocratie. Mais ce n'est pas si facile de diriger. Ils abdiquent d'un commun accord et se consacrent au jardinage. Une pièce imaginative, joyeuse et qui donne à réfléchir.

ESPACES 34, THÉÂTRE JEUNESSE

ISBN 978-2-84705-257-2

8,50 €



10- 12 ANS



Nicolas Girard-Michelotti

216 **Cosmonaute**

Le père d'Arthur, apiculteur, a soudain disparu. L'enfant se console en mangeant beaucoup de miel. Un jour, un ogre frappe à la porte. La mère semble le connaître et l'accueille chaleureusement. Effrayé, Arthur s'enfuit dans la forêt et s'endort dans l'arbre où loge un essaim d'abeilles. Empruntant la combinaison du père, l'ogre le sauve des dangereuses piqûres. Mais sa mère se résoudra-t-elle enfin à dire à Arthur que son père est mort ? L'auteur aborde un sujet délicat : le suicide d'un parent et les non-dits destructeurs qui s'ensuivent.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, THÉÂTRE

ISBN 978-2-211-31545-6

6,50 €



Gilles Granouillet

217 **Mélody et le capitaine**

Avril 2020, Mélody a 12 ans quand elle rencontre, pour la première fois, son grand-père. Pour échapper au confinement, elle le rejoint au port du Conquêt. La petite Parisienne au caractère bien trempé embarque sur le rafiot du vieux loup de mer pour l'île d'Ouessant. Bien sûr, rien ne se passe comme prévu. Le bateau tombe en panne et dérive vers l'Angleterre. Puis une tempête se déclenche. Comment vont-ils s'en sortir ? Un twist final surprenant pour une pièce terriblement humaine. Un grand plaisir de lecture.

ESPACES 34, THÉÂTRE JEUNESSE

ISBN 978-2-84705-268-8

9 €

13-15 ANS

♥
C4

Bénédicte Couka

218 **Le loup, la jeune fille et le chasseur**

Cette fois, le loup est gâté : il a plusieurs casquettes (portier, serrurier, prince charmant, etc.) et il pourrait facilement piéger la jeune fille avec cette porte qui ferme mal, qui grince et aussi avec sa belle moto. Mais si les histoires qu'il raconte séduisent la mère et le père de notre héroïne, cette dernière, méfiante, demeure insaisissable. Bénédicte Couka joue avec l'horizon d'attente du lecteur et, si elle garde la structure du conte en forme de ritournelle, ici, le loup n'avallera ni le Petit Chaperon rouge, ni le chasseur. Jubilatoire !

L'ÉCOLE DES LOISIRS, THÉÂTRE
ISBN 978-2-211-31544-9
6,50 €

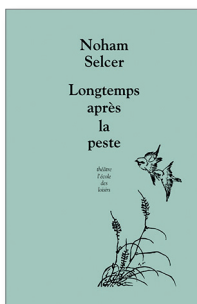
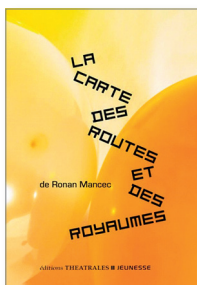
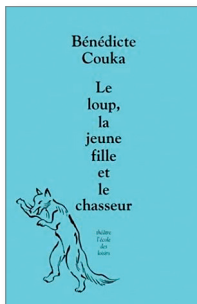
♥
C4

Ronan Mancec

219 **La carte des routes et des royaumes**

Mandatés par une famille royale tyrannique, les cartographes qui recensent les richesses du pays s'installent dans un champ cultivé par des paysans pauvres. Ces derniers ne veulent pas collaborer à l'élaboration de la carte de leur territoire. En discutant, cultivateurs et dessinateurs prennent conscience qu'ils sont largement exploités par un régime autoritaire. Ils entrent en désobéissance civile, s'emparent du pouvoir de la vérité et fomentent une révolution. Une pièce énergique, engagée, qui célèbre la force du collectif.

ÉDITIONS THÉÂTRALES, THÉÂTRALES JEUNESSE
ISBN 978-2-84260-877-4
8 €



♥
C4

Noham Selcer

220 **Longtemps après la peste**

Le Trieux est un fleuve côtier breton que Méven veut parcourir afin d'atteindre le dangereux sillon de Talbert. Il y aurait un trésor sur ce bout de terre entouré d'eau. Méven construit une barque et entraîne Annabelle dans son projet. Mais pour s'aventurer de nuit, il faudrait que Gwénaél consente à les accompagner : lui seul connaît bien le fleuve. Est-ce que la jeune fille réussira à réconcilier les deux amis ? Un texte où la géographie et la précision des actions offrent un cadre original à une histoire d'amitié émouvante et pudique.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, THÉÂTRE
ISBN 978-2-211-31659-0
6,50 €

À PARTIR DE 15 ANS

LYC

Karin Serres

221 **Nos fenêtres invisibles. Je suis le contrepoint du monde : tigre, neige, chasse**

Dans le pays où vivent Kevina et Otis, la milice arrête ceux qui voient ou ressentent des choses différentes des autres. Alors les médecins les reformatent. Une pièce politique qui utilise des images poétiques pour dénoncer puissamment une forme de régime dictatorial où l'imagination est prohibée. Dans le second texte, deux adolescents sont assignés à apaiser toute la souffrance de l'univers, chargés de créer de la beauté afin que le malheur du monde ne déborde pas. Une parabole sur le militantisme et la solitude de ceux qui portent l'utopie.

ÉDITIONS THÉÂTRALES, RÉPERTOIRE CONTEMPORAIN
ISBN 978-2-84260-856-9
14 €

Responsable et rédactrice de la rubrique : Fanny Carel

PEGGY BOUDEVILLE

DISPARU SUR LE FRONT

Août 1914. La Guerre est déclarée et la vie d'Armand bascule. Il assiste, impuissant, au départ de son père pour rejoindre le front. Trois mois plus tard, c'est un avis de disparition qui arrive dans la boîte aux lettres...

Un roman bouleversant sur la Grande Guerre à dévorer dès 11 ans.



“ Il n'avait plus rien à attendre. Il n'avait plus rien à perdre. Il sentait comme un appel en son cœur, fort, puissant, cinglant comme un drapeau qui claque au vent. Et il n'attendrait pas sagement d'être majeur pour répondre à cet appel. ”



De la même autrice :
LE RÉSEAU PHÉNIX

Cinq adolescents amiénois au cœur de la Résistance.

FEURUS

Illustration © Noémie Chevalier