

(BnF)

Centre national de la littérature
pour la jeunesse

RLPE

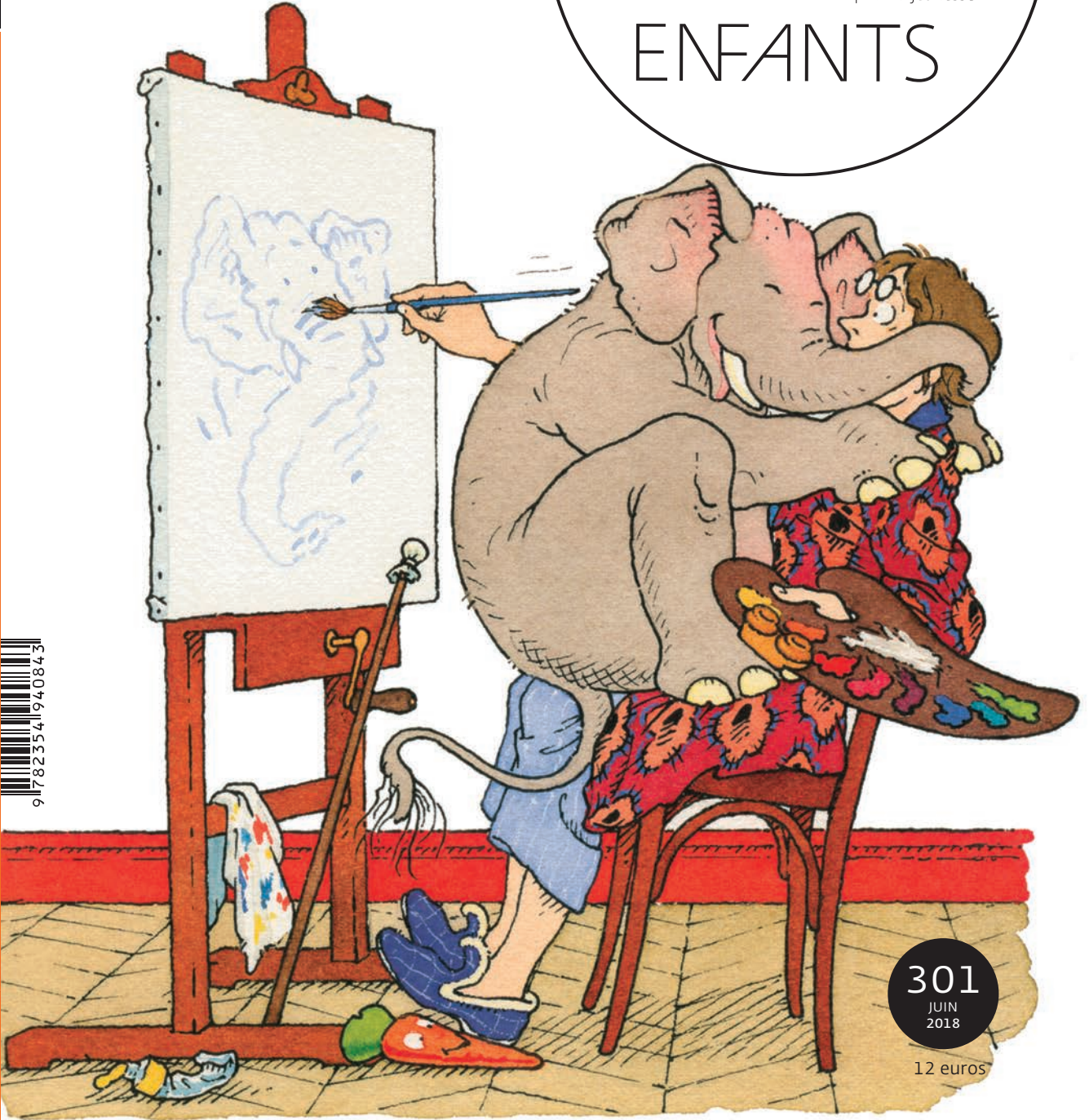
301

Gilles Bachelet

Gilles Bachelet

LA REVUE
DES LIVRES
POUR ENFANTS

Actualités
et nouveautés
du livre
pour la jeunesse



9 782354 194084 3

301
JUIN
2018

12 euros



LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

1

5 Éditorial

Jacques Vidal-Naquet



www

Pour prolonger la lecture de ce numéro et retrouver notre rubrique « Informations » consultez notre site cnlj.bnf.fr



Rejoignez le Centre national de la littérature pour la jeunesse sur Facebook

Critiques 234 nouveau

Recension et analyse de 234 nouveautés de l'édition jeunesse classées par genres, magazines pour enfants et livres de référence.



6 Nouveautés

- 8 Albums
- 20 Contes
- 26 Poésie
- 29 Théâtre
- 31 Livres-CD
- 33 Romans
- 44 Bandes dessinées
- 59 Documentaires
- 70 Jeux vidéo
- 74 Applis
- 78 **Revue de presse jeunesse**
- 80 *Popcorn* et *Cin'épi*, du cinéma à la presse
- 82 *Live Magazine*, de l'info au théâtre
- 84 **Livres de référence**
- 90 **Retrouvailles**
Deux petits ours, de Ylla (MeMo)
- 94 **Making of**
L'Autre voyage d'Ulysse, de Bruno Heitz (Le Genévrier)
- 96 **Index**

Dossier Gilles Bachelet

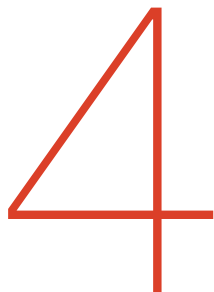


100 Dossier

- 104 **Irrésistible Gilles Bachelet** | Entretien réalisé par Brigitte Andrieux
 - 126 **Les histoires naturelles de Gilles Bachelet** | Christian Bruel
 - 138 **Anatomie d'une planche de Madame le Lapin blanc** | Gilles Bachelet
 - 146 **Patrick Couratin, une figure essentielle** | Loïc Boyer
 - 156 **Éditer Gilles Bachelet** | Entretien avec Céline Ottenwaelter, par Marie Lallouet
 - 164 **Une histoire d'amour, travaux pratiques** | Brigitte Andrieux
- Et aussi :**
Gilles Bachelet en 12 couvertures et quelques surprises ici et là...

Libre cours

Actualité de la recherche
sur le livre et la lecture
des enfants et des jeunes



172 Libre cours

173 **Comment Sara révèle
Blancheneige** |
Ghislaine Chagrot

Actualité

Comment ça marche ?
Vie de l'édition
Échos
Hommage
Revue des revues
Formation



180 Actualité

Comment ça marche ?

181 **Wattpad, le nouveau « scout »
d'Hachette Jeunesse** |
Entretien avec Cécile Térouanne,
par Anne Clerc

Vie de l'édition

184 **Le grand retour de la Chine** |
Nathalie Beau

Échos

188 **Les Trois Ourses ont 30 ans** |
Loïc Boyer

192 **Le site Web du CNLJ fait peau
neuve** | Jonathan Paul

196 **Jacqueline Woodson reçoit le prix
Alma** | Sylvie Tanette

Hommage

197 **Françoise Mateu** |
André Delobel

301 JUIN 2018

Revue des revues

198 **Revue de langues française et
italienne** |
Christophe Patris et Ghislaine Chagrot

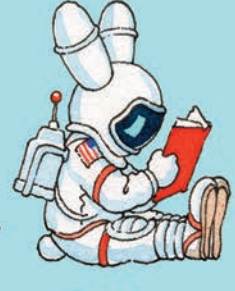
200 **Revue de langue anglaise** |
Viviane Ezratty

Formation

206 **Formations 2018 de la BnF/CNLJ**
Quelques temps forts :
• **Les conférences du CNLJ**
• **Stages : Bande dessinée, le stage
dont vous êtes le héros**
• **Journée d'étude : Le livre dans l'éveil
artistique et culturel des enfants et
des jeunes**
| Zaïma Hamnache et Virginie Meyer

Couverture

Illustration de Gilles Bachelet pour
le tiré à part inséré dans l'édition
collector de *Mon Chat le plus bête du
monde*, Seuil Jeunesse, 2012. Reproduite
avec l'aimable autorisation de l'auteur.



301
JUIN
2018

Chères lectrices, chers lecteurs,

L'hiver dernier le dossier de *La Revue des livres pour enfants* invitait nos lecteurs à découvrir les Écoles de la création, cet été resserrons la focale pour nous attarder sur l'univers d'un créateur singulier, enseignant à l'école supérieure d'art de Cambrai depuis 17 ans mais surtout auteur de 12 albums qui de *Le Singe à Buffon* à *Une Histoire d'amour* l'ont imposé comme l'un des auteurs-illustrateurs majeurs du livre pour enfants aujourd'hui.

Lui consacrer un dossier était donc une évidence. Derrière une apparente simplicité, un humour désopilant, un trait malicieux et expressif qui font merveille dans ses albums mais aussi sur les réseaux sociaux, Gilles Bachelet – puisqu'il s'agit bien de lui – met en œuvre un « subtil jeu de références » qui demande une attention certaine à la lecture de ses images jamais épuisée. Ce dossier donne longuement la parole à cet artiste, et nous invite à plonger dans une œuvre où chaque détail compte, à s'intéresser aux rencontres qui le construisent et le façonnent, à voir un artiste au travail.

Quelle chance pour nous qu'il ne soit pas devenu vétérinaire ! Gilles Bachelet fait preuve d'une fidélité éditoriale rare aux Éditions du Seuil, alors comment ne pas avoir une pensée émue pour Françoise Mateu, récemment disparue, directrice éditoriale de 2005 à 2011 de ces éditions où elle termina sa carrière après un beau et riche parcours d'éditrice. Nous lui rendons hommage dans ce numéro.

Jacques Vidal-Naquet

←

« Tous des héros »
Visuel de l'affiche réalisée pour le 15^e Salon du
livre Jeunesse de Lorient en 2016.
© Gilles Bachelet.



DOSSIER

Gilles Bachelet

Son chat, bien qu'il soit le plus bête du monde, est probablement plus célèbre que lui. Il a transformé Napoléon en champignon et accommodé les autruches à toutes les sauces des contes de fées. Si Gilles Bachelet est un de nos grands auteurs de comédie, cultivant le décalage entre texte et image avec une rare distinction, c'est aussi un artiste discret. S'il avoue que sa seule ambition est de faire rire, s'il se tient prudemment écarté des figures humaines auxquelles il préfère les animaux et les objets et s'il soumet la patience de ses lecteurs à rude épreuve à force de procrastination, rien n'y fait : Gilles Bachelet est indispensable et lui consacrer un dossier était nécessaire et surtout, surtout, joyeux !

→
Operazione Bachelet/Mostra di Gilles Bachelet
Affiche de l'exposition (détail)
ABC arte Bologna Cultura
Hamelin Associazione Culturale
6 avril-5 mai 2017.





Irrésistible Gilles Bachelet

Quarante an de dessin,, douze albums, deux heures d'interview... Gilles Bachelet a la parole!

Entretien réalisé par Brigitte Andrieux

Les histoires naturelles de Gilles Bachelet

Entre citations visuelles et décalages, lire un album de Gilles Bachelet peut se transformer, si l'on en a l'envie, en un drôle de jeu de piste.

Par Christian Bruel

Anatomie d'une planche

Rien d'improvisé dans les albums de Gilles Bachelet, mais une patiente élaboration où chaque détail compte... La généalogie d'une planche de *Madame le Lapin Blanc* en est la meilleure preuve.

Par Gilles Bachelet

Patrick Couratin, une figure essentielle

S'il n'y avait pas eu Patrick Couratin (1948-2011) l'œuvre de Gilles Bachelet n'aurait sans doute pas été la même. Ce dossier est l'occasion de rendre hommage à un des grands directeurs artistiques de la presse et de l'édition jeunesse.

Par Loïc Boyer

Éditer Gilles Bachelet

À l'écouter, nous avons deviné combien l'artiste était solitaire dans son travail et à quel point l'éditeur intervenait tardivement dans sa démarche de création. Céline Ottenwaelter, son éditrice au Seuil jeunesse, est-elle du même avis?

Propos recueillis par Marie Lallouet

Une histoire d'amour, travaux pratiques

Crayonnés à l'appui, making of du dernier album publié par Gilles Bachelet à ce jour. En attendant *XOX* et *OXO*, dont nous ne verrons décidément rien!

Par Brigitte Andrieux

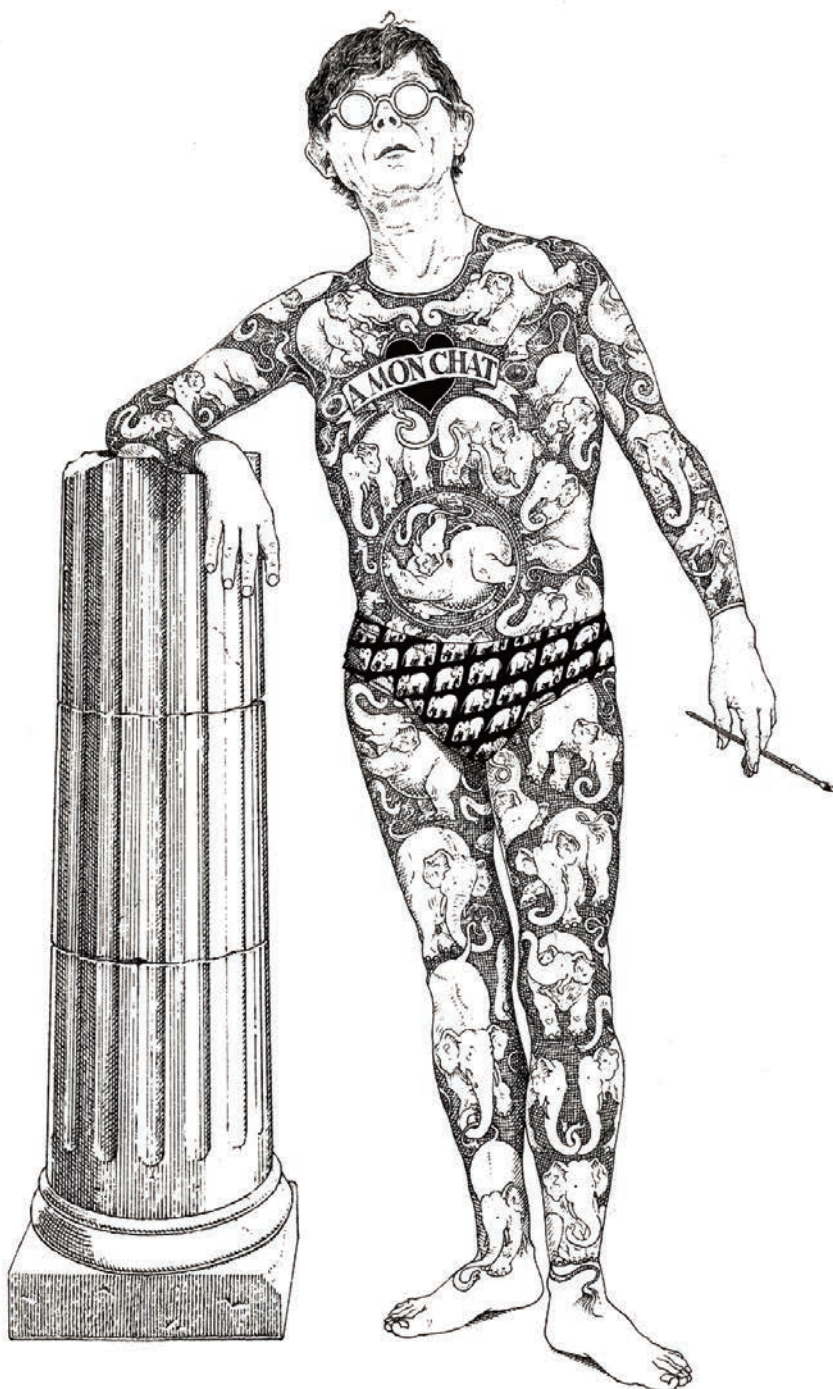
Et aussi : Gilles Bachelet en 12 couvertures et quelques surprises ici et là...



Retrouvez la bibliographie
complète de Gilles Bachelet
sur notre site
<http://cnlj.bnf.fr>

←
Gilles Bachelet : *Les Couloirs du
Livre Jeunesse*, L'Atelier du poisson
soluble, 2015.

↓
Autoportrait publié dans la
première édition de *Quand mon
chat était petit*, Seuil Jeunesse,
2006.



LA REVUE
DES LIVRES
POUR
ENFANTS

301

JUIN

2018