

Programme PROFESSIONNEL du SALON DU LIVRE DE JEUNESSE DE BRUXELLES

MERCREDI 03 OCTOBRE 2018

9h15–12h (Forum Jeunesse)

Plein feu autour des Editions Didier Jeunesse

Avec la présence de l'éditrice Michel Moreau et de ses créateurs : Marie Brignone et Florence Desnouveaux

- Introduction par Michèle Moreau, directrice des éditions Didier Jeunesse (5 min)
- De la bouche du conteur aux mains du lecteur...
Entretien avec Florence Desnouveaux auteure et conteuse. (30 min)
Florence Desnouveaux raconte La Moufle (10 min)
- CONTES : Les coups de cœurs et nouveautés de Michèle Moreau (10 min)
+ lecture Les Deux maisons (10 min) + début Le Pompom du lapin (12 min)
- Comptines et jeux de doigts : intérêt pour le développement du langage de l'enfant
Par Marie Brignone, auteure et orthophoniste (45 min)
- MUSIQUE : Les coups de cœur et nouveautés de Michèle Moreau (10 min)
Les pratiques d'écoute du livre-disque (5 min)
- Conclusion par Michèle Moreau

Organisation : Editions Didier Jeunesse et le CLJBxl

Public cible : pré-scolaire, maternel, primaire, enseignement spécialisé, bibliothécaire, public petite enfance

10h15-11h (Salle C)

Le Kamishibai et les tout-petits par Olivier Ayme des Editions Lirabelle

L'animateur-éditeur Olivier Ayme évoquera les différents types de kamishibais existants pour les tout-petits, à travers les façons de les utiliser et dans quels buts.

Organisation : Editions Lirabelle et le CLJBxl

Public cible : pré-scolaire, maternel, primaire, enseignement spécialisé, bibliothécaire, public petite enfance

12h15-13h00 (Forum Jeunesse)

« Bon... » un livre de Jeanne Ashbé

Présentation du livre « Bon » de Jeanne Ashbé destiné aux tout-petits. Cet ouvrage, basé sur une comptine, est diffusé gratuitement dans le cadre de la Fureur de lire et du Plan lecture, avec la collaboration de l'ONE. L'auteur abordera la construction de l'ouvrage et les enjeux de la lecture aux tout-petits.

Organisation : FWB

Public cible : pré-scolaire, bibliothécaire, public petite enfance

13h15-14h (Forum Jeunesse)

Littérature de jeunesse et langue française dès la crèche par Diane Sophie Couteau

Action de sensibilisation visant la découverte de la lecture et du langage par le biais d'albums de livre de jeunesse

Organisation : FWB

Public cible : pré-scolaire, 3^{ème} degré professionnel – option puéricultrice, bibliothécaire, public petite enfance

14h15-15h (Forum jeunesse)

Susciter l'envie de lire chez les tout-petits : préparer les lecteurs de demain par Sophie Gagnon-Roberge

Bien avant que l'enfant ne sache décoder lui-même les suites de lettres pour créer du sens, il développe son rapport aux livres et à la lecture. En tant que médiateur, on peut donc déjà créer des conditions gagnantes afin de susciter sa curiosité, de créer un lien positif entre lui et la lecture et de lui offrir un bagage littéraire qui l'amènera ensuite à se positionner comme lecteur. Astuces, activités quotidiennes et découvertes littéraires au menu !

Organisation : Salon et le CLJBxl

Public cible : pré-scolaire, maternel, enseignement spécialisé, bibliothécaire, public petite enfance

15h15-16h (Forum jeunesse)

Eveil à la lecture chez les petits par Roxane de Limelette, psychologue et comédienne, formée à la création, l'animation et l'accompagnement de projets/coins lecture avec les tout-petits auprès de l'association ACCES – Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations (Paris).

...un enjeu majeur en terme d'accès à la culture et de prévention des inégalités scolaires et sociales. Mais comment accompagner ces tout-petits, partenaires actifs et passionnés, dans leur découverte des livres et des récits ? En quoi ces moments de rencontre privilégiés autour d'un livre vont les aider à grandir et à s'appropriier le monde ?

Organisation : Salon et le CLJBxl

Public cible : pré-scolaire, maternel, enseignement spécialisé, bibliothécaire, public petite enfance

16h15-17h (Forum Jeunesse)

La collection de LA CHOUETTE DU CINEMA, albums, ebooks & courts métrages d'animation : lecture et éducation à l'image animée par Arnaud Demuyne (Les Films du Nord) et Karine Duperret (L'apprimerie)

La Chouette du cinéma est la première collection d'albums papier et numérique inspirée du cinéma d'animation à destination du jeune public. Chaque histoire est issue d'un court métrage, sélectionné pour sa qualité graphique et narrative. Chaque court-métrage et album est accompagné d'un ensemble de contenus ludo-éducatifs (jeux, making-off, interviews...) pour découvrir les coulisses du cinéma d'animation et de l'édition.

Enfin, un **focus sur l'offre numérique** : présentation de la première bibliothèque numérique en streaming de livres jeunesse animés et sonorisés, issus du cinéma d'animation, à destination des bibliothèques et des écoles.

Organisation : «La Chouette du Cinéma» et L'apprimerie

Public cible : maternel, primaire, enseignement spécialisé, bibliothécaire et tout-public

JEUDI 4 OCTOBRE 2018

9h15-10h (Forum Jeunesse)

Plus jamais ça ! par Luc Battieuw, Directeur du Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles

Présentation d'une sélection de quelques coups de cœur de livres pour la jeunesse sur le thème de la guerre 14/18

Organisation : CLJBxl

Public cible : maternel, primaire, secondaire inférieur, enseignement spécialisé, bibliothécaire

10h15--11h (Forum Jeunesse)

(Re) découvrir l'art et l'histoire de l'art par le biais des albums jeunesse par Sophie Daxhelet, auteure-illustratrice

Comment parler de l'art dans un album jeunesse ?

L'enjeu de « Sortie de joueur » et du livre « Dans l'atelier de Jean Dubuffet », tous deux parus aux éditions A pas de loups, est d'approcher l'oeuvre d'un artiste grâce à une narration. Le personnage principal part à la découverte de tout un monde, dans le premier opus de l'oeuvre du Douanier Rousseau, comme autant de clins d'oeil incrustés dans la ville de New-York. Dans le second, c'est l'abondante oeuvre de Jean Dubuffet qui se déploie au fil des pages. Avec cet ouvrage, un carnet d'activités prolonge chaque période de l'artiste pour une approche expérimentale de son travail. La narration porte le propos, pour découvrir l'art sans s'en rendre compte...

Organisation : Salon, les Editions A pas de loup et le CLJBxl

Public cible : maternel, primaire, secondaire inférieur, enseignement spécialisé, bibliothécaire

11h15 -12h (Forum Jeunesse)

Comment développer l'envie d'écrire chez les jeunes ? par Marie Colot, auteure et enseignante

Présentation de quelques pistes pour développer le plaisir d'écrire chez les enfants à partir de la littérature jeunesse.

Organisation : Salon et le CLJBxl

Public cible : primaire, secondaire, enseignement spécialisé, bibliothécaire

12h15--13h (Forum Jeunesse)

Les applications du Kamishibai en milieu scolaire – expérience menée en Hongrie par Dora Csanyi, Editrice hongroise et les Editions Callicéphale

Dora Csanyi est editrice jeunesse en Hongrie, depuis plus de 10 ans elle édite des kamishinbai. Rapidement elle a eu des demandes d'enseignantes de maternelles ou de primaire : Comment utiliser cet outil dans le programme pédagogique ?

A partir de ce moment elle a travaillé avec des enseignants et des bibliothécaires pour créer des fiches pédagogiques correspondant aux kamishibai existants. Ce travail a été complété par le point de vue de conteurs et l'apport de l'université pédagogique de Budapest. Des liens sont faits avec des graphistes et des illustrateurs et l'ouvrage de référence est née.

Le programme d'éducation nationale hongrois est différent de celui que nous connaissons, les enfants n'apprennent pas à lire au même âge, mais tout le travail de Dora peut être transposé dans nos pratiques quotidiennes. C'est cette démarche que Dora Csanyi expose pendant cette intervention illustrée par des exemples concrets...

Organisation : Editions Callicéphale

Public cible : primaire, secondaire, enseignement spécialisé, bibliothécaire

13h15 -14h (Forum Jeunesse)

Les stratégies de lecture à l'école par Sophie Gagnon- Roberge, auteure, formatrice, blogueuse et animatrice

Les stratégies de lecture sont essentielles pour permettre aux lecteurs de décoder, mais surtout de comprendre, les textes de plus en plus complexes qu'ils rencontreront au fil de leurs lectures. Mais ces habiletés ne sont pas toujours aisées à enseigner puisqu'elles ne sont pas visibles et qu'elles se heurtent parfois à un manque de sens chez l'apprenant. Toutefois, en les enseignant au travers de la lecture elle-même et avec un enseignement explicite et visuel, elles peuvent outiller les lecteurs et leur offrir le bonheur de l'autonomie. Comment le faire ? Avec quels livres, quels outils ? Voici le menu de cette conférence !

Organisation : Salon et le CLJBxl

Public cible : primaire, secondaire, enseignement spécialisé, bibliothécaire

14h15 - 15h (Forum Jeunesse)

Je n'aime pas lire ! : Comment découvrir le goût de la pastèque glacée en été... Ou celui de la lecture ! par Sylvaine Jaoui, auteure, enseignante et formatrice

Certains verbes ne se conjuguent pas à l'impératif. On ne peut pas ordonner à un enfant : « aime ! » « Rêve ! » ou bien « lis ! ». En revanche, on peut l'inviter à découvrir le goût de quelque chose. Par exemple le goût de la pastèque glacée en été... ou celui de la lecture !

Prêt pour les 1001 façons d'inviter les enfants à découvrir le goût de la lecture ?

Organisation : Salon, les éditions Albin Michel Jeunesse et le CLJBxl

Public cible : primaire, enseignement spécialisé, bibliothécaire

15h15 - 16h (Forum Jeunesse)

La Petite Fureur : une sélection, un concours pour les enfants de 3 à 13 ans par Laurence Ghigny et Cécile Jacquet du Service général des Lettres et du Livre

Présentation et exploitation pratique du concours la Petite Fureur 2018 avec des témoignages d'enseignants et de bibliothécaires.

Organisation : FWB

Public cible : maternel, primaire, enseignement spécialisé, secondaire inférieur, bibliothécaire

17h (Forum Jeunesse)

La collection de LA CHOUETTE DU CINEMA, albums, ebooks & courts métrages d'animation : lecture et éducation à l'image animée par Arnaud Demuyne (Les Films du Nord) et Karine Duperret (L'apprimerie)

La Chouette du cinéma est la première collection d'albums papier et numérique inspirée du cinéma d'animation à destination du jeune public. Chaque histoire est issue d'un court métrage, sélectionné pour sa qualité graphique et narrative. Chaque court-métrage et album est accompagné d'un ensemble de contenus ludo-éducatifs (jeux, making-off, interviews...) pour découvrir les coulisses du cinéma d'animation et de l'édition.

Enfin, un **focus sur l'offre numérique** : présentation de la première bibliothèque numérique en streaming de livres jeunesse animés et sonorisés, issus du cinéma d'animation, à destination des bibliothèques et des écoles.

Organisation : « La Chouette du Cinéma » et L'apprimerie

Public cible : maternel, primaire, enseignement spécialisé, bibliothécaire et tout-public

VENDREDI 5 OCTOBRE 2018

9h30-10h (Forum Jeunesse)

Comment donner l'envie de lire ?

Présentation de quelques opérations de lecture et d'outils proposés par des bibliothèques

Organisation : Salon, la FWB et le CLJBxl

Public cible : primaire, secondaire, bibliothécaire

10h15-11h (Forum Jeunesse)

Des albums en classe dans le secondaire pour quoi faire? Comment faire? par Ariane Leturcq, Inspectrice de l'enseignement (FWB)

Organisation : Salon et le CLJBxl

Public cible : primaire, secondaire, bibliothécaire

11h15-12h (Forum Jeunesse)

Des albums pour les adolescents ? Table ronde avec les éditeurs autour de la lecture des albums dans le secondaire et animée par Monique Malfait-Dohet

Invités : Casterman, Sarbacane, Flammarion Jeunesse, Lirabelle

« L'album est un genre d'une formidable inventivité plastique et narrative. Les artistes se sont emparés de cet espace de création et y ont réinvesti des techniques et des conceptions multiples, semblant faire fi au passage des classifications d'âge. On peut repérer dans cette production nombre d'œuvres qui, de par leur thématique, leur écriture, leurs références, ne s'adressent pas aux plus petits et sont à même de toucher un public d'adolescents. Ces ouvrages circulent très peu et ne trouvent leurs lecteurs que grâce à des mises en avant inventives. Quels sont les freins à leur découverte ? Que peuvent y trouver de jeunes lecteurs ? Comment favoriser l'entrée dans le rapport complexe du texte et de l'image ? » (Sophie Van Der Linden)

Organisation : Salon et le CLJBxl

Public cible : primaire, secondaire, enseignement spécialisé, bibliothécaire

12h15-13h (Forum Jeunesse)

Je n'aime pas lire ! : Comment découvrir le goût de la pastèque glacée en été... Ou celui de la lecture ! par Sylvaine Jaoui, auteure, enseignante et formatrice

Certains verbes ne se conjuguent pas à l'impératif. On ne peut pas ordonner à un enfant : « aime ! » « Rêve ! » ou bien « lis ! ». En revanche, on peut l'inviter à découvrir le goût de quelque chose. Par exemple le goût de la pastèque glacée en été... ou celui de la lecture !

Prêt pour les 1001 façons d'inviter les enfants à découvrir le goût de la lecture ?

Organisation : Salon, les Editions Albin Michel Jeunesse le CLJBxl

Public cible : primaire, enseignement spécialisé, bibliothécaire

13h15-14h (Forum Jeunesse)

Conjuguer lecture et plaisir par Sophie Gagnon-Roberge, auteure, formatrice, blogueuse et animatrice

On ne peut développer des habiletés de lecture qu'à travers de nombreuses lectures. Mais comment encourager la quantité quand la lecture est vue comme une activité fastidieuse et ennuyante ? Conjuguer lecture et plaisir, c'est aborder les livres de façon différente, en s'assurant de susciter la motivation par des activités ludiques et divertissantes, en proposant des oeuvres qui plairont à chaque lecteur, en sortant le livre du cadre rigide de la scolarité.

Basé sur les derniers développements de la recherche et sur les expériences vécues en classe de nombreux enseignants. (Ed. Erasme).

Organisation : Salon et le CLJBxl

Public cible : primaire, secondaire, enseignement spécialisé, bibliothécaire

14h15-15h (Forum Jeunesse)

Raconte-nous encore une histoire. Pourquoi lire des classiques du Père Castor ? par Hélène WADOWSKI, éditrice Flammarion Jeunesse/Père Castor

Pourquoi est-il important de lire des histoires aux enfants ? Paul Faucher a créé les Albums du Père Castor en pensant au bien-être des enfants, et les histoires, notamment,

les aident à grandir et à se construire. Découvrez ou redécouvrez-les, et partagez-les avec les enfants !

Organisation : Editions Flammarion Jeunesse

Public cible : maternel, primaire, secondaire, enseignement spécialisé, bibliothécaire

15h15-16h (Forum Jeunesse)

Lire c'est grandir par Laurence Ghigny, Cécile Jacquet, Christian Libens, Bruno Merckx, Stéphanie Matthys et Monique Malfait-Dohet

Présentation et exploitation pratique d'outils et d'initiatives proposés par la FWB en matière de littérature de jeunesse (en ce compris en langues régionales) et de la bande dessinée pour enfants et adolescents. Partage d'expériences avec un enseignant du fondamental.

Organisation : FWB

Public cible : pré-scolaire, maternel, primaire, secondaire, enseignement spécialisé, bibliothécaire

15h15-16h (salle B)

Présentation de la collection Pépix aux Editions Sarbacane par Julia Robert, assistante d'éditions et Stéphanie Richard, auteure

Dans le catalogue des Editions Sarbacane, la collection de roman « Pépix » se propose de toucher les 8-12 ans. Assez loin d'une collection classique sur les grands thèmes de la société ou encore directement liée aux littératures de l'imaginaire, **Pépix** se veut pétillante, pleine d'aventure, d'humour et d'irrévérence. Entièrement créée par **Tibo Bérard**, l'éditeur de la désormais célèbre collection **Exprim' pour adolescents**, **Pépix** se veut une sorte de contrepoint à la littérature anglo-saxonne pour un créneau plus jeune. Toujours dans l'optique de faire connaître de nouveaux auteurs, de travailler une véritable écriture avec eux, **Exprim'** c'était déjà presque 100% d'auteurs français et **Pépix** va prendre le même chemin...

Organisation : Editions Sarbacane

Public cible : primaire et bibliothécaire

16h15–17h (Forum Jeunesse)

La collection de LA CHOUETTE DU CINEMA, albums, ebooks & courts métrages d'animation : lecture et éducation à l'image animée par Arnaud Demuyne (Les Films du Nord) et Karine Duperré (L'apprimerie)

La Chouette du cinéma est la première collection d'albums papier et numérique inspirée du cinéma d'animation à destination du jeune public. Chaque histoire est issue d'un court métrage, sélectionné pour sa qualité graphique et narrative. Chaque court-métrage et album est accompagné d'un ensemble de contenus ludo-éducatifs (jeux, making-off, interviews...) pour découvrir les coulisses du cinéma d'animation et de l'édition.

Enfin, un **focus sur l'offre numérique** : présentation de la première bibliothèque numérique en streaming de livres jeunesse animés et sonorisés, issus du cinéma d'animation, à destination des bibliothèques et des écoles.

Organisation : « La Chouette du Cinéma » et L'apprimerie

Public cible : maternel, primaire, enseignement spécialisé, bibliothécaire et tout-public